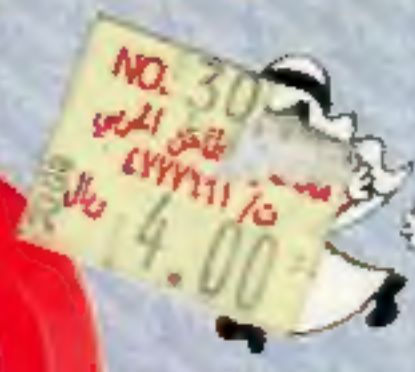




مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٢ يونيو ١٩٩٩م ● ١٨ صفر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1058, June 2, 1999

**بَيِّ . بَيِّ .. تعترض على بيع سيارة أبيها !**

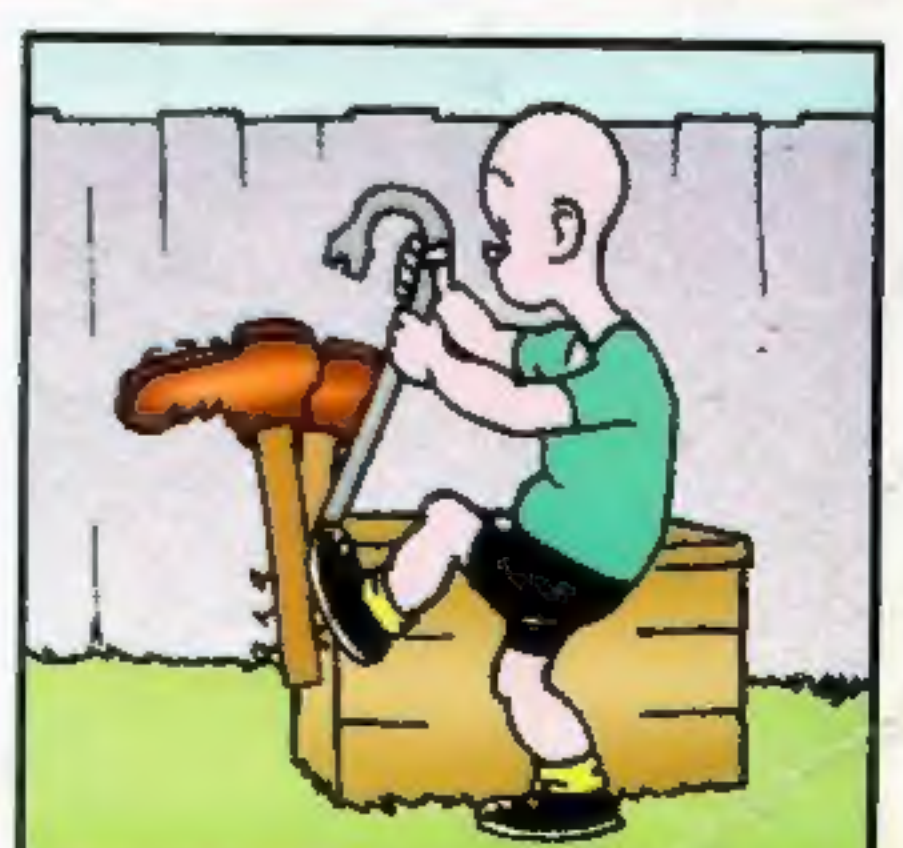
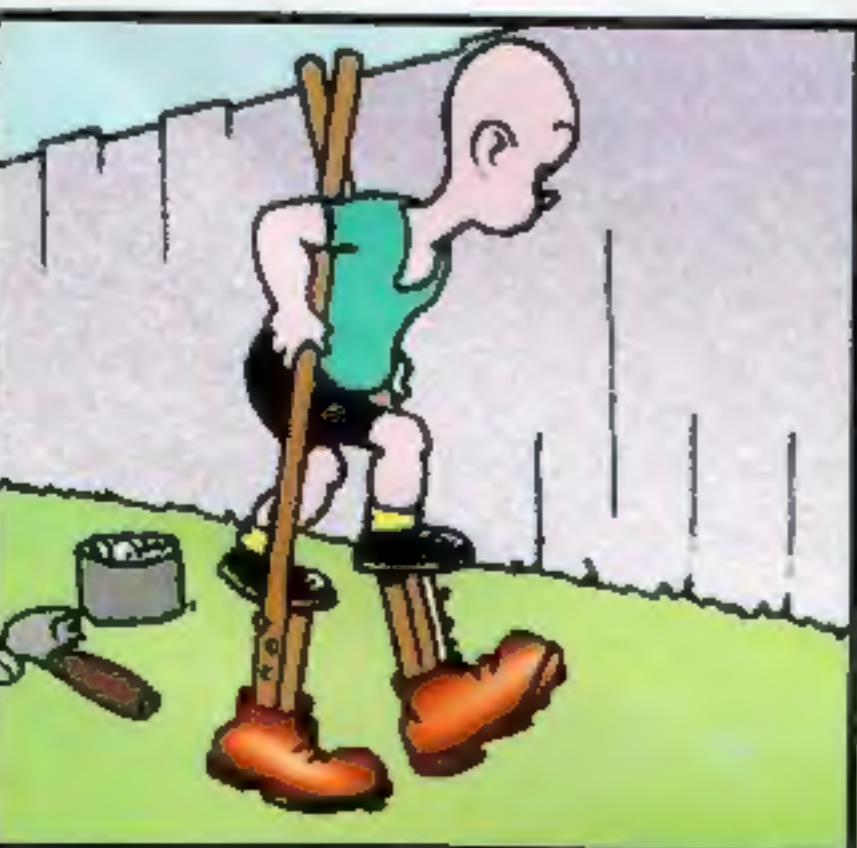
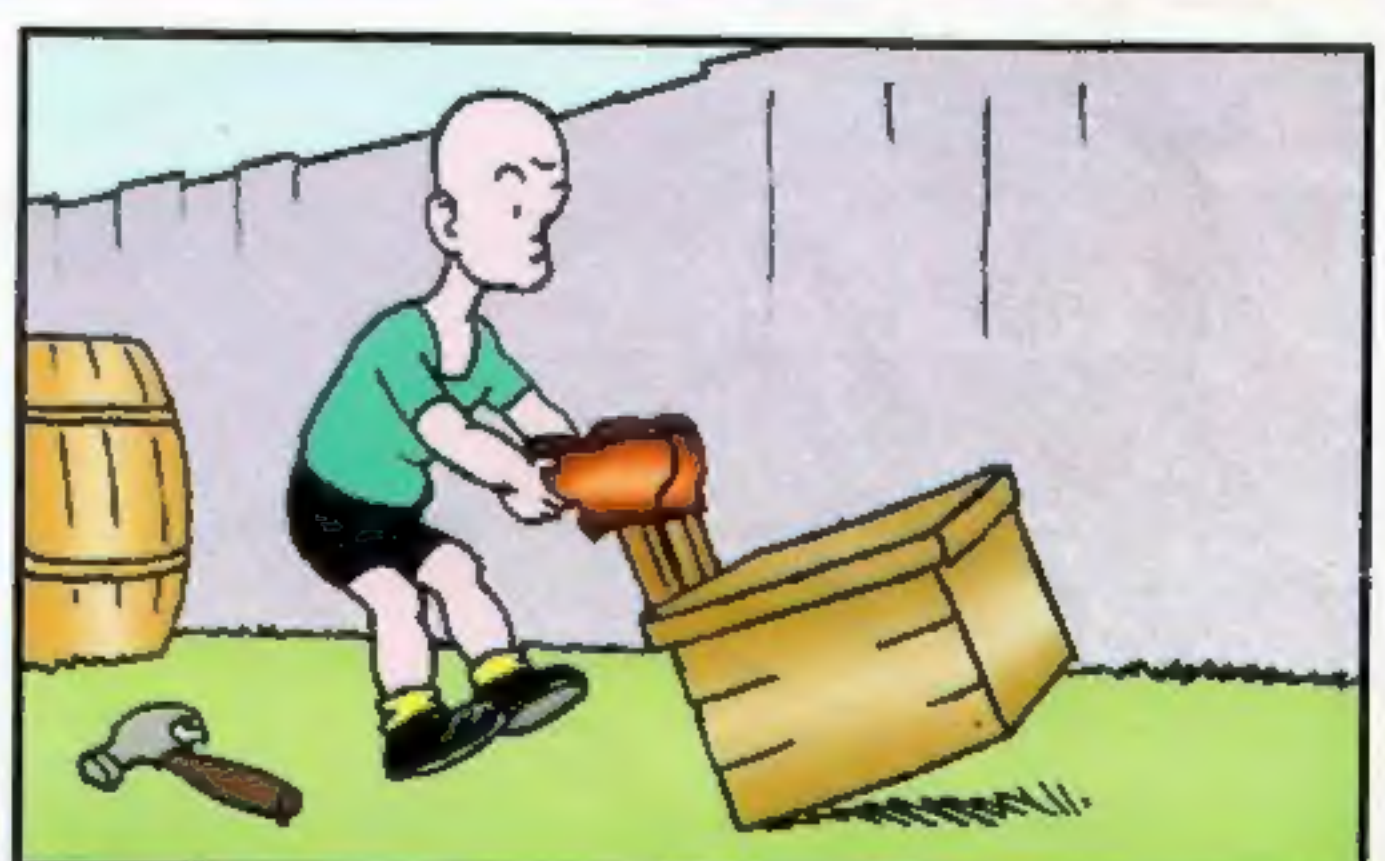
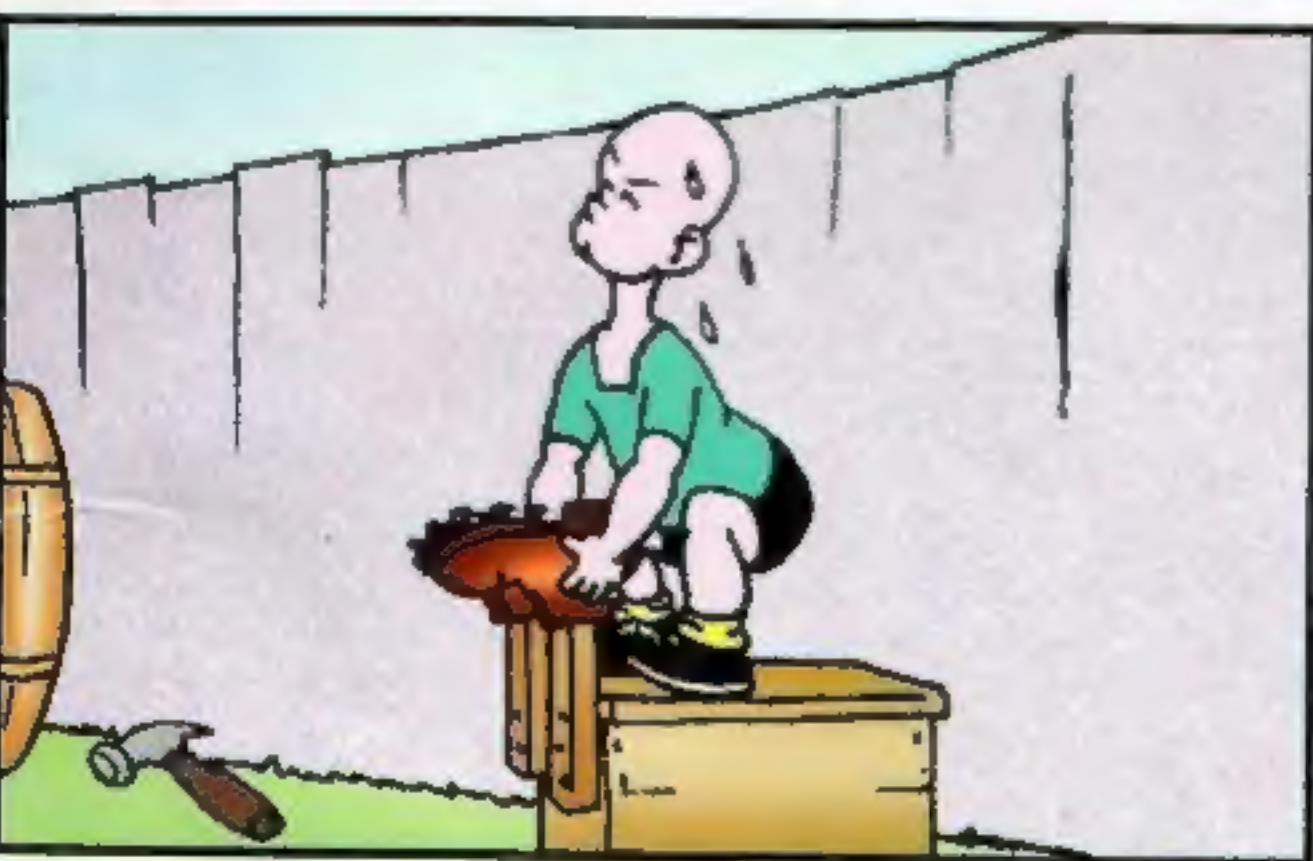
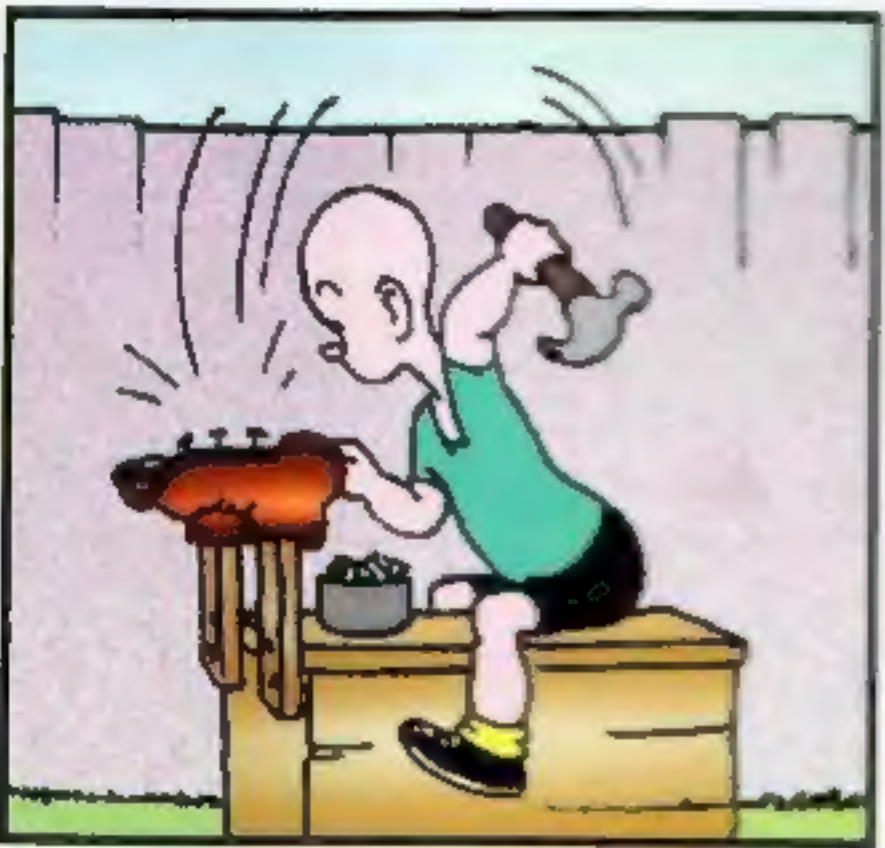
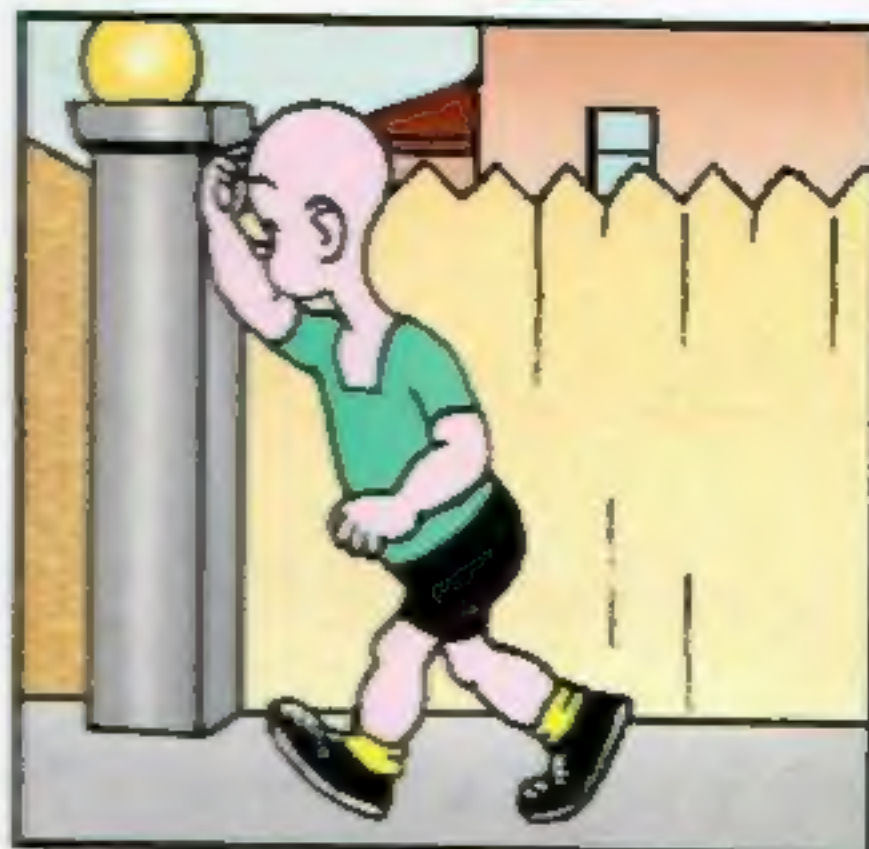
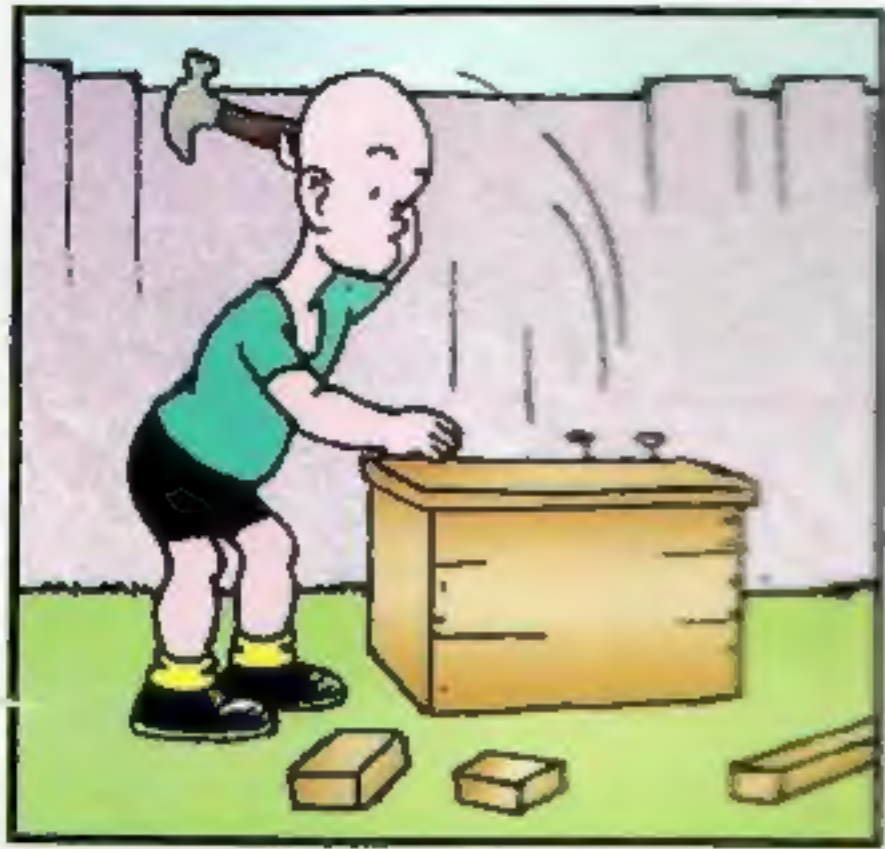
**أخبار بيتنا .. مجلة تصدرها .. أنت !**

**أين اختفى شقيق أمونة ؟**



**الأمير هامور ..  
يلتقي بجميلة الجميلات  
الأميرة محارة !**









دائرة  
معارف  
ماجند

٢٧

## أعلام الدول

### أريتريا



كانت أريتريا مستعمرة إيطالية منذ العام ١٨٩٠ وحتى العام ١٩٤١، عندما تحولت إلى الحكم البريطاني. اتحدت مع إثيوبيا عام ١٩٥٢، أصبحت أريتريا دولة مستقلة منذ العام ١٩٩٣ بعد حرب تحرير طويلة.

يتكوّن العلم الحالي لدولة أريتريا من الألوان: (الأخضر) ويرمز للزراعة والثروة الحيوانية التي يعتمد عليها اقتصاد البلاد، و(الأحمر) ويرمز للدماء التي سالت في سبيل التحرير والاستقلال، و(الأزرق) ويرمز للثروة البحرية، و(الأصفر) ويرمز للثروة المعدنية في تلك الدولة الإفريقية الصغيرة.

أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
ماجند

١٤

## سياحة

### قصر باكنجهام



قصر «باكنجهام» هو المقر الرسمي لملكة إنجلترا والعائلة المالكة، ويحتوي على العشرات من القاعات الفاخرة الواسعة التي تستخدم في المناسبات الرسمية، لاستقبال رؤساء الدول الذين يزورون إنجلترا، وكذلك لإقامة مأدب الطعام لهم.

أنظر خلف هذه الصفحة.



## الملكة الإسبانية



تعود ألوان العلم الإسباني إلى القرن التاسع الميلادي، لكن العلم كان يتكون من اللونين الأحمر والأبيض. وفي العام ١٩٣٦، ومع بداية عهد الجنرال «فرانشيسكو فرانكو»، تم اعتماد العلم باللونين الأحمر والأصفر. الأحمر في شريطين أعلى وأسفل العلم، مع شريط أصفر كبير في وسط العلم.

## القصر الرسمي للعائلة المالكة

كان الملك جورج الثالث قد اشترى هذا القصر في عام ١٧٦٢م، ولكنه لم يتخذه مقراً له. وبعد ستين عاماً أمر الملك جورج الرابع بإضافة أجنحة جديدة للقصر بحيث تطل على الحديقة الكبيرة. وأصبح قصر «باكنجهام» المقر الرسمي للعائلة المالكة في عام ١٨٣٧، عندما استقرت فيه الملكة فيكتوريا.

من أهم أقسام القصر، الجناح الخاص بالملكة إليزابيث والأمير فيليب، الموجود بالجزء الشمالي، وكذلك الغرف الرسمية التي تقع في الجناح الغربي حيث يوجد أيضاً متحف للصور الفنية وحجرة العرش التي تستقبل فيها الملكة سفراء الدول. ويشتمل معرض الملكة للصور الفنية - الذي افتتح في عام ١٩٦٢ - على عدد من اللوحات الرائعة من المقتنيات الملكية، ويمكن للسائح زيارة الغرف الرسمية التي تحتوى على سجاد أثري وستائر منقوشة وأثاث فاخر، وتستخدم هذه الغرف لاجتماع الملكة مع الوزراء.

بجانب قصر «باكنجهام» توجد الاسطبلات الملكية التي تضم عدداً من الخيول والعربات الرسمية. وأمام القصر، يقام احتفال يومي لتبديل الحرس الملكي، بالقرب من النصب التذكاري للملكة فيكتوريا، وهو احتفال جدير بالمشاهدة.





دائرة  
معارف  
ماجده

١٤

## المسابقة الذهبية

### الجوائز ( ٥٥٠٠٠ درهم )

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها ( ٣٠ ) جائزة قيمتها ( ٥٥٠٠٠ ) درهم.

❖ ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

❖ تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنتشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.



دائرة  
معارف  
ماجده

١٤

## الخيل

### الحصان هاكني



نشأت سلالة الحصان هاكني في إنجلترا، في القرن التاسع عشر. وكان الغرض منها إيجاد حصان سريع يستخدم كوسيلة مواصلات، ينقل الأفراد فوق شبكة الطرق التي شيدت في ذلك الوقت.



## شجاع.. قوي.. ذكي.. وسريع

استمد هذا الحصان اسمه من كلمة إسبانية تعني «فرس».. ويشتهر الحصان هاكني في الوقت الحاضر، بأنه يتفوق في استعراضات الفروسية سواء في قفز الحواجز أو جر العربات ذات الراكب الواحد، كما يتصف بالذكاء والشجاعة والقوة والسرعة والقدرة على الاحتمال.

جسم الحصان هاكني مكتنز وصدره عميق ورأسه صغير ويبدو محدب الشكل عندما ينظر إليه من الجانب، ورقبته طويلة وتكاد تكون عمودية على الجسم وأذناه جميلتا الشكل ومنتصبتان إلى الأمام، وعيناه واسعتان وتعبيران عن اليقظة وكتفاه قويتان ومعطفه ناعم وذيله يرفع إلى أعلى عندما يتحرك الحصان، أما في حالة السكون فيكون منخفضاً إلى أسفل، وسيقانه قصيرة ولكنها عضلية ومتوازنة وفخذه قويتان.

يكون لون الحصان هاكني، بنياً داكناً أو أسود أو كستنائياً أو بنياً مُحمرّاً، ويصل ارتفاعه حتى ملتقى الكتفين نحو مائة وخمسين سنتيمتراً. وهناك نوع قزم من هذا الحصان (يطلق عليه بوني)، لا يتعدى ارتفاعه حوالي مائة وثلاثين سنتيمتراً.

## جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم | الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم  
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم | الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم  
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم

❖ بالإضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

## الشرط الوحيد

❖ كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

[املاً هذه البيانات واحتفظ

بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة

رقم

(١٤)



بسم الله الرحمن الرحيم  
مجلة كل الأولاد وكل البنات

**ماجد**  
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت  
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم اربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ■ هواتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ دبي: ٧٢٧١١١  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ دبي: ٧٢٦١١٣  
العين: ٥١٥٨٨٨ العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩  
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

#### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان  
٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم  
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر  
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية  
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان  
٥٠ جنيه ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه  
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٥  
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراهما  
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●  
باكستان ٢٠ روبية

#### ■ الأسعار خارج الإمارات أو ما جاهد ■

● الإمارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً  
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج  
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً  
أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً  
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم  
[الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]



## أخبار بيتنا

هذه فكرة أقدمها للأصدقاء هواة الصحافة.. يمكن أن ينفذوها  
خلال إجازة الصيف.. ويستمتعوا بها.  
أنت وأخوتك.. تستطيعون إصدار مجلة عنوانها «أخبار بيتنا»..  
تكتبونها وترسمونها بأنفسكم وبشكل مبسط. يمكن أن تصدر هذه  
المجلة في أي عدد من الصفحات. وتتضمن العديد من الفقرات.  
مثلاً.. العنوان الرئيسي يمكن أن يكون عن أهم خبر في حياة  
أسرتك.. أما أبواب المجلة ومقالاتها فسوف تكون كلها عما يدور في بيتك  
وعن رأيك بصراحة في كل شيء.  
بعد الانتهاء من إعداد المجلة.. ستمررها على جميع أفراد أسرتك  
لقراءتها.. بالتأكيد سوف يستمتعون بذلك.  
إذا نجحت الفكرة.. يمكن إصدار عدد كل أسبوعين أو كل شهر طوال  
إجازة الصيف. كل ما تحتاجه لإصدار هذه المجلة.. مجموعة أوراق  
وأقلام.. وأفكار مدهشة!

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

#### ■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩  
● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة  
للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين:  
القدس، الشرق الأوسط للتوزيع، فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤، ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت:  
٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:  
٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
● النوتان: هيلينك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلينك، نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦



\* جواز  
سفر  
أنبوبيا  
[وسط المجلة]



اقرأ  
في هذا  
العدد

\* الهرم الأكبر...  
أسراره مازالت غامضة!  
[ص ٧٦]

\* قاضي المدينة يدرك المنصة لأبي الظرفاء!  
[ص ٣٠]

\* هل تفشى  
كل ماهو  
جديد..  
أم تبحث  
عنه؟  
[ص ١٨]



\* انتباه!.. دالة تتكلم!

همن! أنصتوا لتستمعوا إلي. لن أخبركم  
الآن لماذا أمسك بفرشاة الأسنان هذه. إذا أردتم  
معرفة الحكاية.. اقرأوا قصة «سلمى».. لم تعد  
خائفة، على الصفحة الخامسة.

مجلة كاملة.. من الغلاف إلى الغلاف.. حررتها الصديقة: دارين عبدالرحمن  
السويدي - الدوحة - قطر، استحققت عنها جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.  
تضم المجلة التي أسمتها «الأصدقاء» ٣٢ صفحة كتبها بخط يدها، وتشمل مجموعة  
من الحكايات والرسوم والقصص الإسلامية والكاريكاتير والأغاني والفكاهات.  
\* ترسل الجائزة - بإذن الله - بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع.

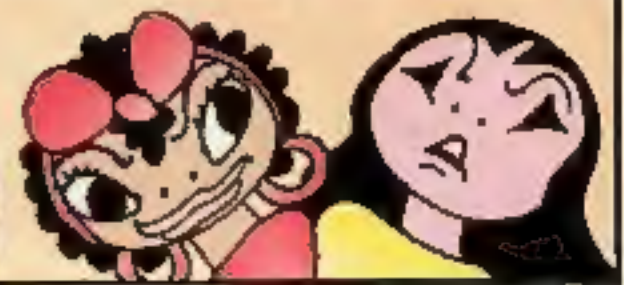


جائزة الأسبوع



سلمى لم  
تعد خائفة!

# السيرة وكاتبة



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

اليوم الأول



لا بد أن سامي  
في غاية التعب  
لأنها في المعتاد  
لا تنام كثيراً ..

في اليوم  
التالي







شيء غريب  
فعلًا!؟!



بعد قليل..

غريبة.. سامي تمام  
ثم تختفي في الماء  
ولا تكلم أحدًا



ربما عندها مشكلة  
لا تستطيع مها..

سامي تعلقها  
الكشاكل..



ربما تسهر مع  
صديقاتها طوال الليل..  
وتأتي لترتاح وتنام هنا  
طوال النهار..

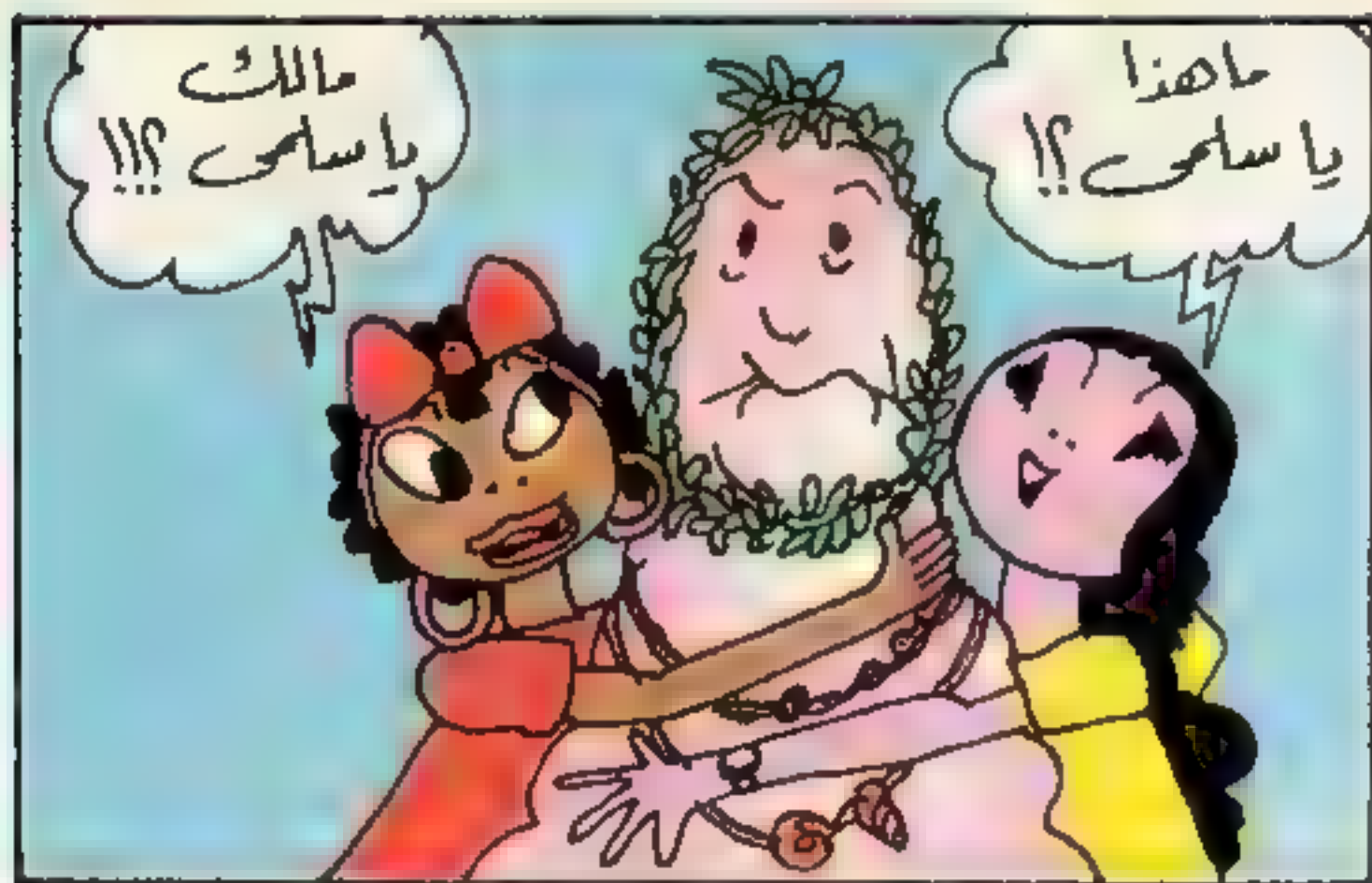


وفي اليوم  
الثالث ظهرت  
سامي..



لا لا يادانه.. خيالك  
راع لبعيد.. سامي  
لا تحب السهر..























# لهواة..

## مجموعات الطائرات المميزة

\* مكتبة **ماجد** تقدم:



كل مجموعة ٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

مجموعة الطائرات	مجموعة القطط	مجموعة الموسيقى
-----------------	--------------	-----------------

أرفق مع خطابي مبلغ:

أرغب في شراء المجموعة التالية:

الاسم:

العنوان كاملاً:

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها) [شاملة أجور البريد المسجل]

اسعار البيع  
المجموعات الواحدة





# اعترافات عبدن

سيناريو : أحمد زحام  
رسم : عز العرب

أحمد زحام



ماذا تقول ؟  
أعد ما قلته من البداية



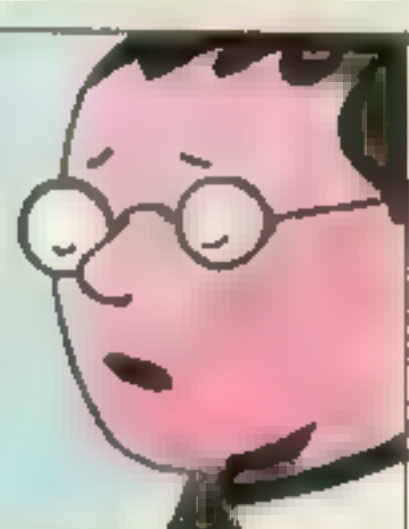
تسلم.. إني  
أسمعك يا أستاذ  
رجب..  
بهمزة الطريقة يمكن اختصار  
خطوط التصنيع إلى ثلاثة خطوط  
بدلاً من خمسة



لا تعلق. سأهتم به  
وأقدمه إلى  
مجلس الإدارة في  
اجتماعه القادم.



هذا هو مشروعي  
باختصار لتوفير  
الوقت والكال  
لصالح الشركة.

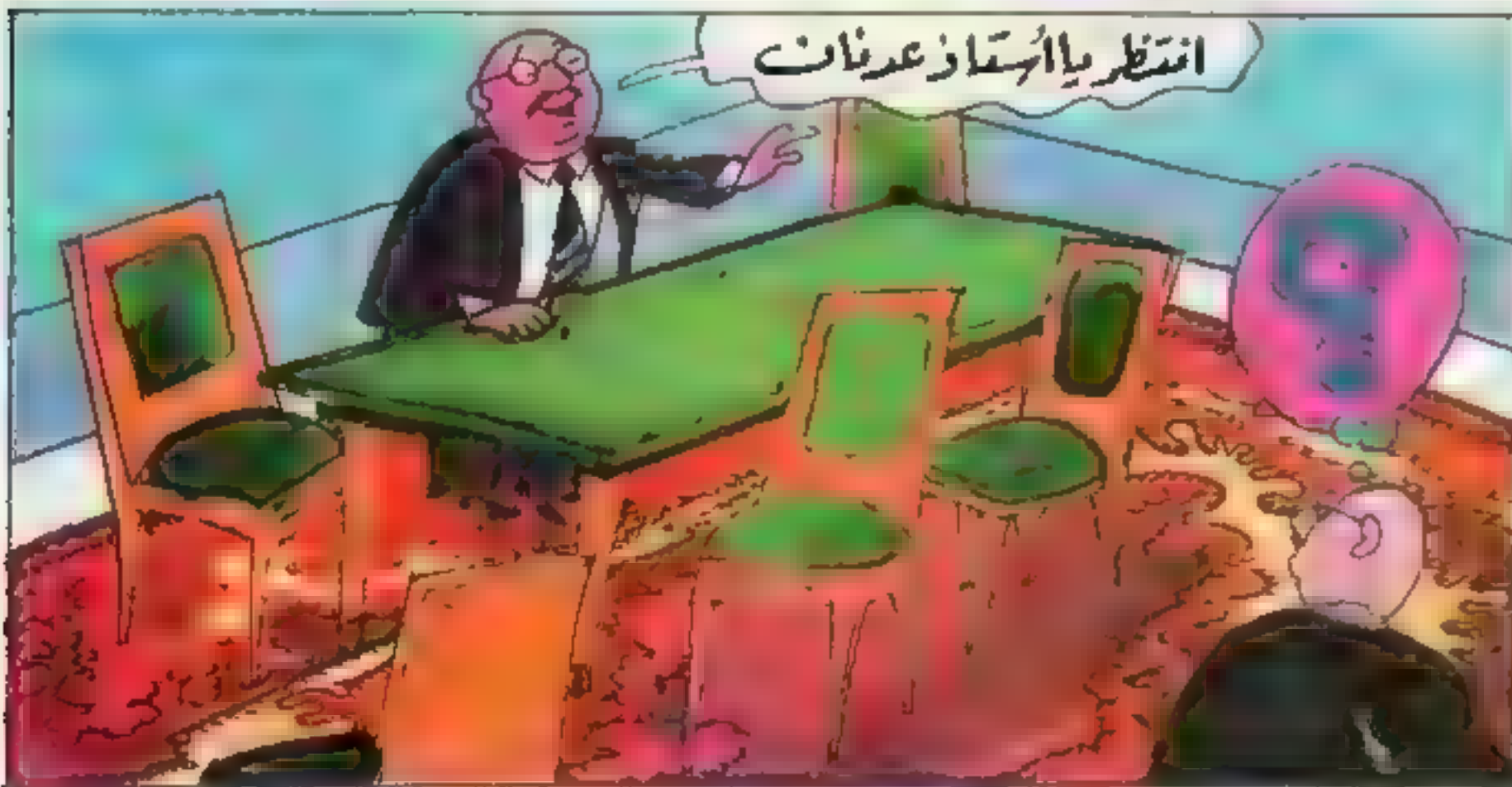


وقد يصبح هو  
مدير المشروعات بدلاً مني..  
لا.. لا.. لن أعرضه

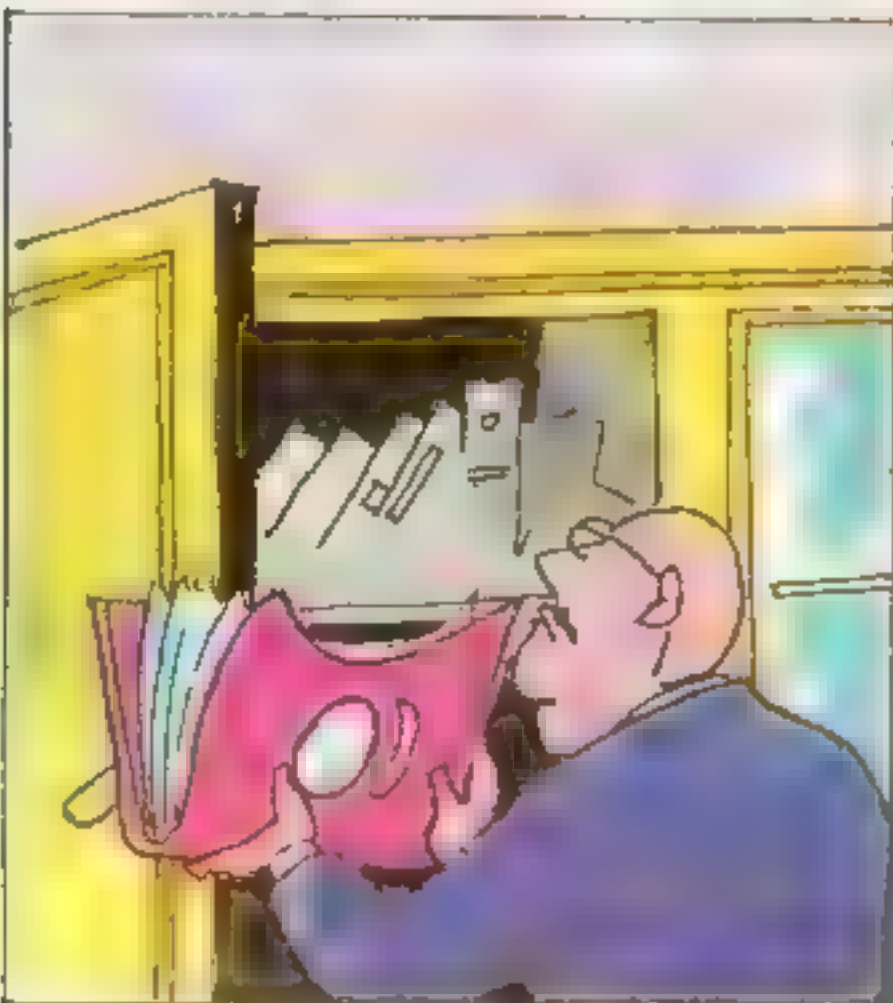
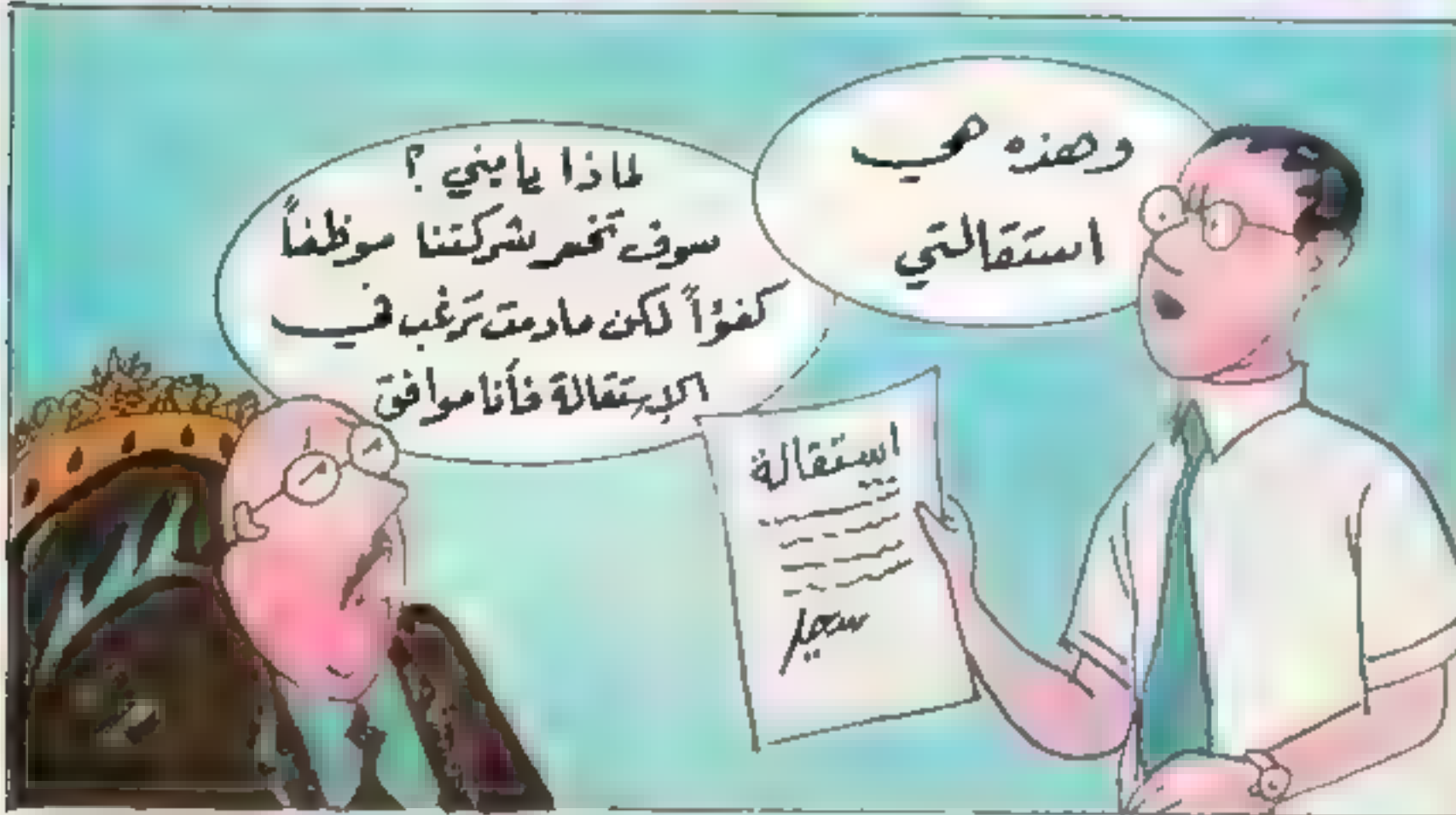


مشروع رائع فعلاً..  
ولكن ؟! لو عرف به مجلس الإدارة  
سينفذه فوراً وتتم ترقية رجب  
صاحب المشروع









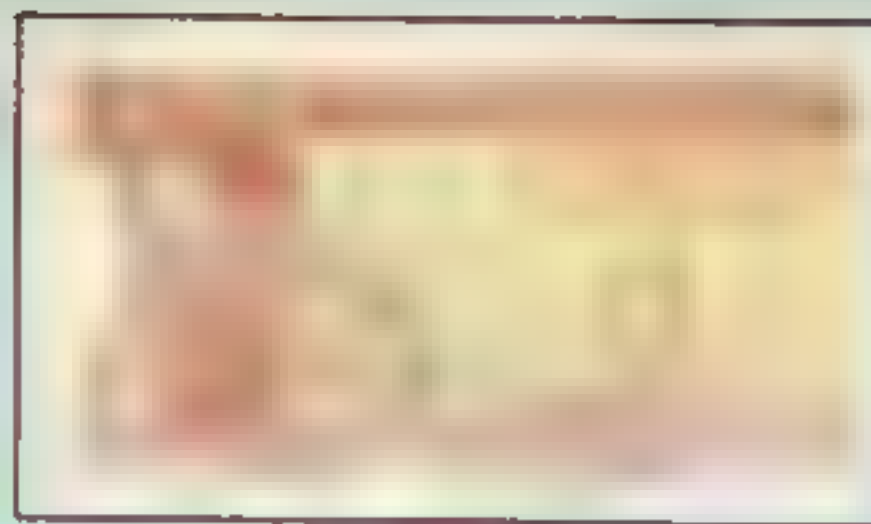








● ٢٥ روبل (بيلاروسيا)



● كريوفانتس واحد (أوكرانيا)



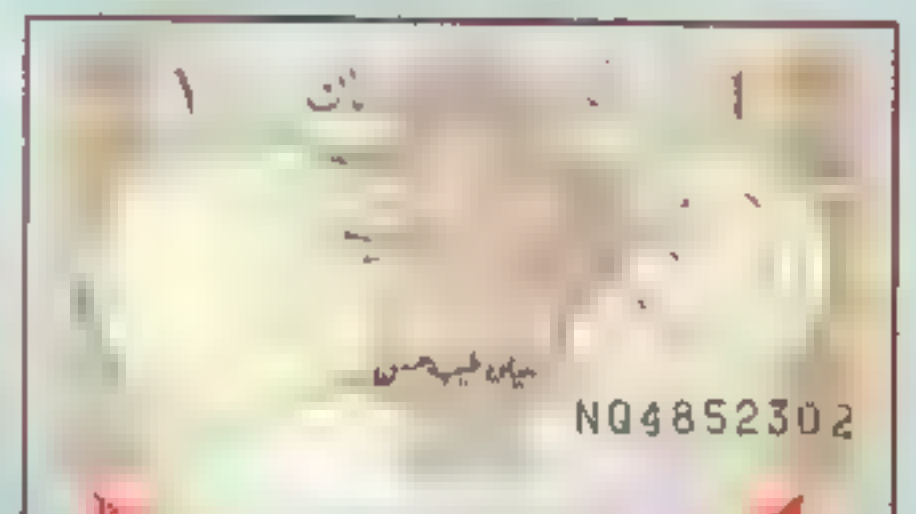
● ١٠ سوم (قرغيزستان)



● ٢٠ تمين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)



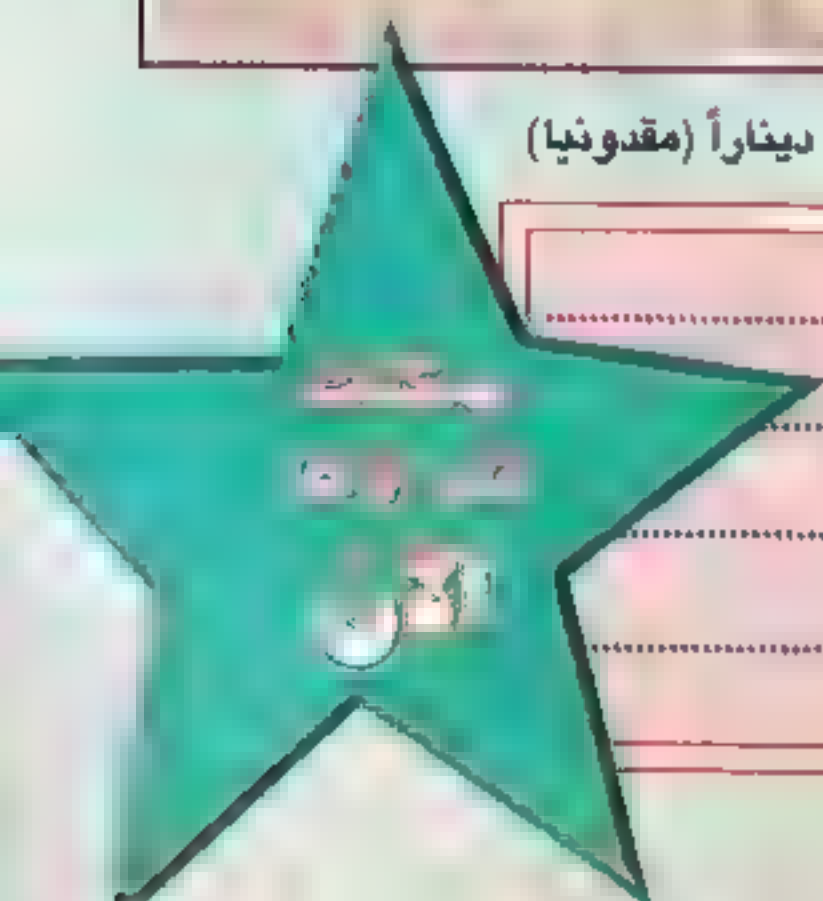
● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥٠ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)



أرغب في شراء

مجموعة العملات

الورقية رقم ٢٥.

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

أعطي الترخيص

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر  
● ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين  
● ٢٠٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٠٥ ريال ●  
● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ●  
● تونس ١٠ نصابير ● مصر ٢٠ جنيهاً.  
(بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).  
[شاملة أحور البريد المسجل]



# قف من أنت ؟

## تخشى الجديد ؟ .. أم تشنقه ؟



القرن الجديد يقترب منا يوماً بعد يوم، فهل سيحضر لك الجديد، أم أنه سيكون تكراراً لكل الأيام والشهور والأصوام السابقة؟ يرجع هذا إليك أنت.. إذا كنت ترغب الجديد وتشنقه، فإن كل يوم قرن جديد بالنسبة لك.. أما إذا كنت تخافه، فإن لا شيء سيتغير، وستستمر أيامك متشابهة متماثلة.. أجب على الاختيار التالي لتعرف إذا كنت تهوى الجديد أم تنفر منه.

- ٤ - هل تضحك أو تبكي بلا سبب..  
أ - لا يحدث أبداً؟ أم  
ب - أحياناً؟ أم  
ج - يحدث من وقت لآخر؟

- ٥ - ماذا تعتقد أن القرن الجديد، الذي سيبدأ بعد شهور قليلة، سيحضر لك..  
أ - أشياء جديدة رائعة؟ أم  
ب - بعض التغيير؟ أم  
ج - لن يؤثر على حياتك الرتيبة؟

- ٣ - دق جاركم جرس بابكم في منتصف الليل، تفكر.. لماذا جاء في هذه الساعة..  
أ - لأنه رأى طبقاً طائراً؟ أم  
ب - لأنه فقد قطته المدللة؟ أم  
ج - ليقترض منكم بعض السكر؟

- ١ - هل حدث لك أن قلعت بينما تتحدث و«أكلت» بعض الكلمات؟  
أ - أبداً؟ أم  
ب - فقط حينما كنت محرجاً؟ أم  
ج - كثيراً؟

- ٢ - ماهو لونك المفضل..  
أ - الأحمر؟ أم  
ب - الأخضر؟ أم  
ج - الأزرق؟

علما بأن كل إجابة (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وكل إجابة (ب) نقطتين، وكل إجابة (ج) نقطة واحدة. احسب مجموع ما حصلت عليه من نقاط، ثم اقرأ دلالة مجموعك أسفله.

### أقل من ٥ نقاط:

أنت متفجر والتجديد يجذبك، لذا فإنك متشوق له.. أنت شديد الثقة بنفسك وحتى المواقف غير المستحبة لا تنجح في إحراجك.. ثم أنك لامع متألق، عزيز العواطف، تكون مستريحاً دائماً وسط الآخرين ويشعرون بالراحة معك.. أنت متفائل لذا تؤمن بأن كل يوم جديد يحضر لك معه مفاجآت سارة.

### من ٥ إلى ١٠ نقاط:

المغامرة ليست ميدانك لأنك تحب أن تحافظ على عاداتك وأصدقائك، ولكن ببعض الحماس والتجديد تصبح حياتك أبهى ألواناً وألذ طعماً.. الواقع هو أنك تشنق الجديد ولكنك تخشاه، لذا تحجز نفسك عنه.. حاول أن توسع أفقك، وأن تقابل أناساً جديداً، وأن تمارس نشاطات وهوايات جديدة.

### أكثر من ١٠ نقاط:

أنت شخص رائع، ولكنك خواف، لا تترك أبداً الطرق التقليدية القديمة التي اعتدت عليها لأن الجديد يخيفك. حاول أن تكون أكثر شجاعة لتتسلى أكثر.. أنت تنتظر دائماً أن يقودك الآخرون.. ألم يحن الوقت بعد لرد فعل منك في هذا المجال؟ سترى أن أصدقاءك سيقدرورك أكثر إذا حدث هذا.





# عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

\* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظهر وف  
\* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط \* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

## صور الأصدقاء

أصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

\* ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع

أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في

«ركن التعارف».

☐ الحصول على

بطاقة المندوبين



## بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

## بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

## هواة الطوابع والعملات

✉ أرسل نماذج من

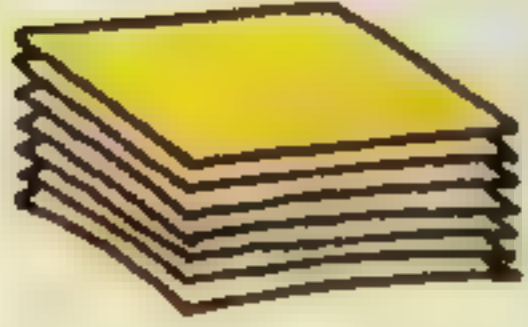
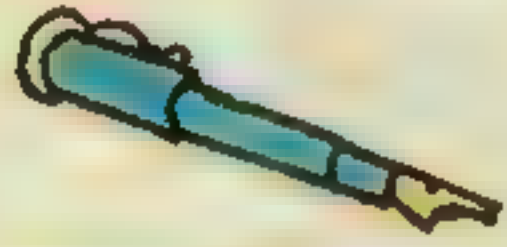
الطوابع إن أمكن ✉



\* اشرح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:







\* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]

## «لحواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

## شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، نرسل له «شهادة تقدير».. سوف تسعد هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

## أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



والنوم لساعات كافية، وعند ذاك يمكن للإنسان بإذن الله أن يعيش عمراً أطول وأن يحقق الانتصارات الرياضية وهو في سن متقدمة كما حدث مع الفارس الاسترالي «تشارلي موفان» الذي أحرز كأس المركز الأول للفروسية في بلاده وهو في الخامسة والستين. عبدالله وحمد سعود آل ثاني الدوحة. قطر

## لصوص..

## وعظماء!

قبض الإسكندر الأكبر على أحد القراصنة لصوص وصعاليك البحار ولما سأله بأي حق تسرق مال غيرك؟ قال: أنا أسرقه بسفينة صغيرة ويسمونني لصاً وأنت تسرقه بسفن هائلة ويسميك الناس فاتحاً!

أحمد إبراهيم عبد الحميد

إعدادية اسمس

القاهرة. مصر



السيارات أكثر من السيارة نفسها. الكثير من الصينيين يؤمن أن بعض الأرقام تجلب الحظ لذلك عمدت الحكومة إلى بيعها بالمزاد العلني.

في عام ١٩٧٩، بيعت اللوحة التي تحمل الرقم: ٨٧٧٨ بعشرين ألف دولار، لأن الرقم «٨» في اللغة الصينية يشبه الكلمة التي تعني «الحظ»، وكلمة «٧» تشبه كلمة «أكيد».. رقم السيارة إذن يعني «الحظ الأكيد».

بدأ بيع لوحات السيارات بالمزاد العلني عام ١٩٧٣، وقد أدخل لخزينة حكومة هونج كونج حتى الآن أكثر من مليوني دولار!

إيمان إبراهيم عبد الرحيم

مدينة حمد الإعدادية

مدينة حمد. البحرين

## الرياضة..

## والشباب الدائم

الرياضة عامل رئيسي للمحافظة على الرشاقة والصحة وهي تعطي الراحة النفسية وتساعد على تنشيط خلايا المخ، لكن ممارسة الرياضة لتحقيق الانتصارات يجب أن تكون على مستوى المدرسة بحيث لا تتعارض ممارستها مع أوقات العمل أو المذاكرة.

تستوجب الرياضة المحافظة على الجسم بتناول الطعام

## حافظ.. وشوقي

حافظ إبراهيم شاعر مصري معروف، حفل ديوانه بقصائد رائعة قالها في مناسبات شتى. إنه من أبرز الشعراء العرب في القرن العشرين، أطلق عليه لقب «شاعر النيل» واقترب اسمه بأمير الشعراء أحمد شوقي فقد عرف الأدب العربي «معارضات» شعرية رائعة، قالها معاً يرد كل منهما فيها على الآخر، ومن ذلك ما ساقاه من فكاهة يقول فيها شوقي:

وحملت إنساناً وكلباً أمانة

فخانها الإنسان والكلب حافظ  
ورد حافظ إبراهيم على صديقه بقوله المعروف:

يقولون أن الشوق نار ولوعة

فما بالي أرى اليوم شوقي بارداً  
مما قاله حافظ في صديقه قصيدته عند تتويج شوقي أميراً للشعراء العرب، قال في حفل تتويج شوقي الذي حضره حشد كبير من الشعراء العرب قصيدته التي مطلعها:

أمير القوافي قد أتيت مباعاً

وهذي وفود الشعر قد بايعت معي

زينه محمد قباني

الخنساء الإعدادية

أنطليبي. الإمارات

## الحظ الأكيد!

في هونج كونج، تكلف بعض اللوحات التي تحمل أرقام

## مكارم الأخلاق



ليس هناك شيء يزين الإنسان ويرفع درجته ويعلي مكانته بين الناس أكثر من حسن الخلق، وذلك يعني أن يتحلى الإنسان بكل الصفات الجميلة كالحلم والصبر والعفو والمروءة والمعاملة الحسنة الطيبة للآخرين وغير ذلك من الصفات الكريمة.

حين أشنى الله سبحانه وتعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وصفه بحسن الخلق فقال جل شأنه:

«وإنك لعلی خلق عظیم».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق». ولنستمع لقول أمير الشعراء أحمد شوقي الذي يقول:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هُم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

دانة محمد فهد اللويحي

النويمة الأولى

وادي الدواسر، السعودية







## بأقلام الأصدقاء

### المغناطيس

قدرة المغناطيس على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد هي من أهم صفات المغناطيس، وهي التي عرّفت الإنسان به منذ أقدم العصور، غير أن العديد من التجارب والخبرات بيّنت أن الحديد ليس المعدن الوحيد الذي

يتأثر بالمغناطيس، فهو ينجذب إليه أيضاً قطعاً من النيكل والكوبالت والفلوذا، لكنه لا يجذب إليه الذهب والنحاس والفضة والخشب وغيرها. تسمى المواد التي تتأثر بالمغناطيس وتنجذب نحوه بالمواد المغناطيسية، أما المواد التي لا تتأثر بالمغناطيس ولا

### زرقاء اليمامة



هي زرقاء بني نمير، امرأة كانت باليمامة تبصر الشعرة البيضاء في اللبن، وترى الراكب على مسيرة ثلاثة أيام، مما جعلها تعمل لقومها عمل الإنذار المبكر تجاه الأعداء فيستعدون للملاقاتهم ولا يتركون فرصة لهم للنعلب عليهم.

احتال قوم على ذلك حيث أمرهم قائدهم أن يقطعوا الشجر ويمشوا وراءه مستترين به فلا

تراهم زرقاء اليمامة، لكن زرقاء عندما رأت الشجر يتحرك نهت قومها قائلة: لقد جاءكم الشجر فاستعدوا له. قال القوم: لقد فقدت زرقاء عقلها، كيف يمشي الشجر؟ لكن من كانوا وراء الشجر صبحوا القوم فأصابوا منهم ما شاءوا ولم ينسوا قتل زرقاء اليمامة.

رحمة بنت محمد المشايخي  
كلية التربية  
المسطة الشرقية - سلطنة عمان

تنجذب إليه فقد أطلق عليها «المواد غير المغناطيسية»  
مريم أحمد عبدالله  
جويرية بنت الحارث  
العجيرة، الامارات

### عشرة!

عشرة أشياء ضائعة لا يُنتفع بها: علم لا يُعمل به، عمل لا إخلاص فيه ولا اقتداء، مال لا نفع فيه فلا يستمتع به جامعة ولا يقدمه أمامه إلى الأخرة، قلب فارغ من محبة الله والشوق إليه، بدن معطل عن طاعة الله، محبة لا تتقيد برضا المحبوب وامتنال أو امره، وقت معطل عن استدراك فارط أو اغتنام بر، فكر يجول فيما لا ينفع، خدمة من لا تقربك خدمته من الله ولا تعود عليك بصلاح دنياك، وخوفك ورجاؤك لمن ناصيته بيد الله وهو أسير في قبضته، ولا يملك لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً.

مريم عبدالله الغزي  
الزلفي - السعودية

### شوكولاته.. بلا خوف

عشاق الشوكولاته سيزدادون عشقاً لها إذا قرأوا بحثاً أعده أساتذة متخصصون في جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، حول تناول الشوكولاته. يقول البحث أن الكاكاو الذي تُصنع منه الشوكولاته يحتوي على مادة «فلافونويد» المضادة لأكسدة الدم، وبالتالي فهي تعمل على منع التصاق الرواسب بجدران الشرايين، وهكذا فهي تعمل على تخفيض الإصابة بأمراض القلب. كانت دراسة أجريت العام الماضي أثبتت أن الكاكاو يحتوي على ٦٠٠ مادة قد تساعد في مكافحة السرطان وحماية جهاز المناعة لدى الإنسان. لا داعي إذن للخوف من زيادة الوزن.. أليست الشوكولاته لذيذة؟

أحمد علي محمد  
الجيزة، مصر

## صفحة من مذكراتي

الله فيه. نعم كنت واثقاً أن الله لن يخذلني لكنني لم أستطع أن أنهي خوفي لأنني أخاف على حسين صديقي بنفس الصف. استيقظت في هذا اليوم مع أذان الفجر فذهبت إلى الصلاة ثم عدت فقرأت ما تيسر من آيات الذكر الحكيم حتى أشرقت الشمس ثم قضيت

كانت أعصابي مضطربة، لا أستطيع أن أتمالك نفسي حائراً بين هنا وهناك، أدعو الله مع كل صلاة. ظلمت هكذا طيلة أسبوع أترقب خلاله ظهور نتيجة امتحانات آخر العام.

لقد جاء امتحان بعض المواد غير متوقع وصعباً، لم يوفقني

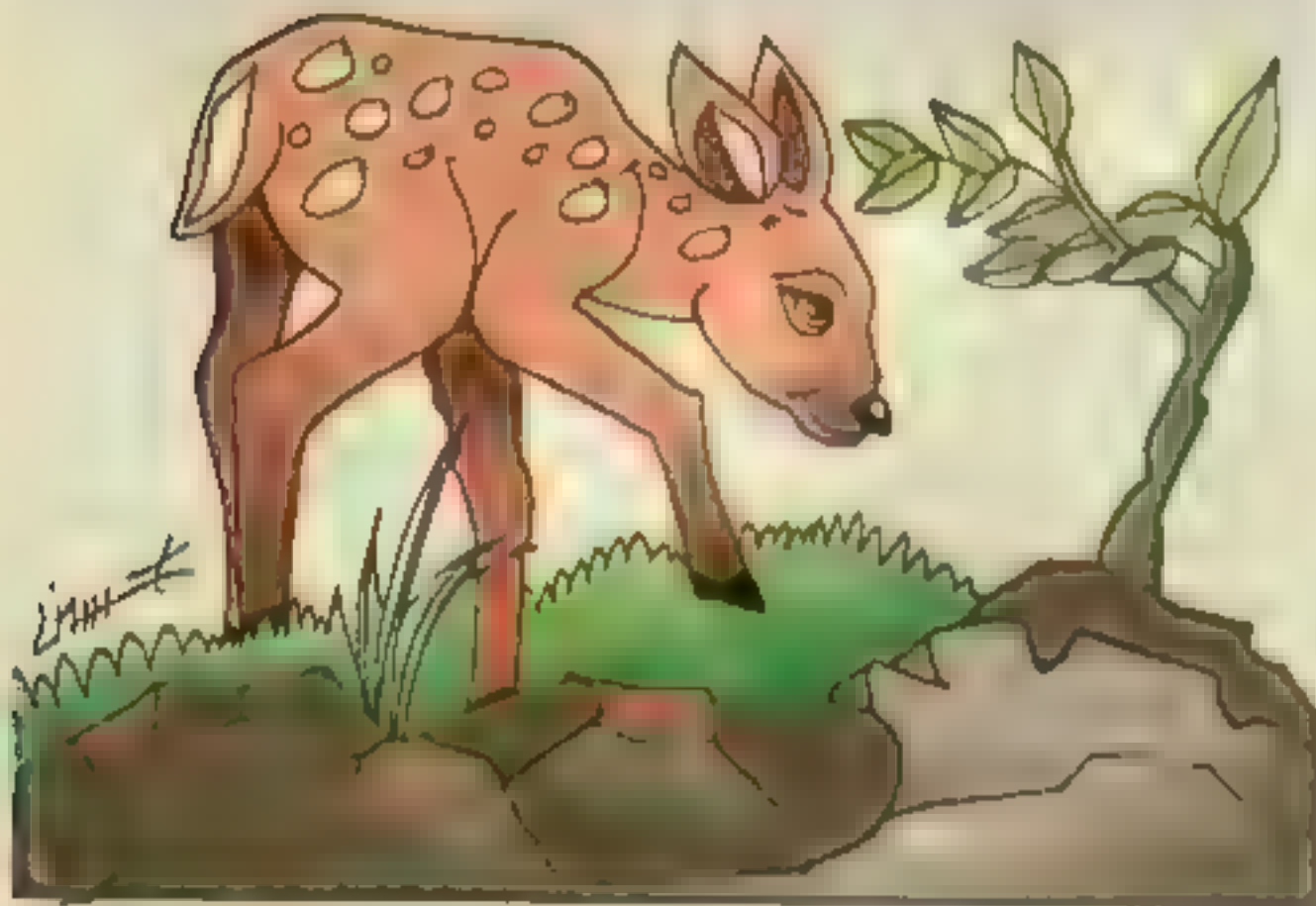






## حكاية الغزالة

## أكبر عائلة.. عربية



أبنائها، ولما وجد الصيادون أن الغزالة تتكلم أطلقوا سراحها لتعود إلى أبنائها، وأعلنوا إسلامهم.

لانا سفيان الناظر  
النور النموذجية الجديدة  
عمان، الأردن

إرضاعهم طلبوا منها العودة إلى الصيادين حتى تفي بعهدا مع رسول الله عليه الصلاة والسلام. عندما عادت وجدت الرسول صلى الله عليه وسلم فحدثته عن شكرها وشكر

هذه الحكاية تُقال شعراً حيث يرويها مداحو النبي صلى الله عليه وسلم، تقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجول في المدينة المنورة فوجد صيادين يضربون الخيام حول المدينة، ووجد بباب إحدى الخيام غزالة موثوقة. كان الصيادون يهوداً فلما رأت الغزالة النبي صلى الله عليه وسلم بكّت أمامه وقالت له: إن لي أولاداً تركتهم جوعاً، فطلب النبي صلى الله عليه وسلم من الصيادين أن يحلوا وثاقها ويتركوها تذهب لإرضاع أبنائها، وتعود. وتعهد عليه الصلاة والسلام بعودتها. ترك الصيادون الغزالة فلما ذهبت لأبنائها وسألوها عن سبب تأخرها عنهم قصت عليهم ما حدث لها، فلما فرغت من

أشكر «ماجد» على ماتقدمه لأبناء الوطن العربي.

لقد بدأت علاقتي بهذه المجلة الرائعة حين كنت أدرس بالجامعة مادة «أدب الأطفال» واختار لنا الدكتور المحاضر مجلة «ماجد» نموذجاً للإنتاج الفكري العربي المتميز للأطفال، ومنذ ذلك الوقت وأنا أتابع «ماجد» بانتظام، بل وأعرف أصدقائي بها حتى أصبح الكثيرون من أصدقائي والمحيطين بي من أصدقاء المجلة.

أما أنا فقد تركت كل المجالات وانضمت لعائلة «ماجد» فخوراً بأنني أنتمي إلى أكبر عائلة في وطننا العربي الممتد من خليجه إلى محيطه.

عبد الرحمن سلمي السلمي  
جدة، السعودية

## دييب النمل

تعرض أورد الساق البشرية وشرابينها إلى الضغط عندما يكون الجسم في موضع غير ملائم فتتجم عن ذلك عرقلة في حسن جريان الدم فيها، وما أن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير في السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة التي تشبه ديبب النمل على الساق.

كوكب بنت عبدالله الهاشمي  
الكامل الثانوية - سلطنة عمان

النيران لعشرات السنين. حتى اليوم فإن الأرض التي اشتعلت بها النيران في شهر أغسطس الماضي لا يزال الناس يشعرون بسخونتها عند لمسها لدرجة أن سكب الماء فوقها يؤدي إلى صعود البخار، وأن الجليد يذوب فوقها سريعاً خلال فصل الشتاء، ويخشى المسؤولون من أن يؤدي احتراق الفحم إلى فجوات في الأرض تعرض حياة المارة لخطر السقوط فيها.

محمد حسين عبد الباسط  
الإسكندرية، مصر

## نيران.. تحت الأرض!

فوجيء المزارعون في مدينة «دلبورن» غربي كندا باشتعال الأشجار والحقول تلقائياً دون سبب منذ أغسطس الماضي، ويعتقد مسئولو الإطفاء في البلدة أن هذه النيران الغامضة كانت خامدة تحت سطح المراعي طوال ١٤٠ سنة قبل أن تصبح كندا دولة، ويؤكد هؤلاء المسؤولون أن هناك طبقة من الفحم موجودة بالمنطقة وأنه كلما اشتدت الرياح ووصل الهواء إلى الفحم تشتعل

يومي كعادتي بين الشمس لبعض الوقت وزيارة أصدقائي وأقاربي، ثم العودة إلى المنزل. بينما كنت جالسا في المنزل رأيت أخي يجري إلي فرحاً بشوشاً وسمعتة يقول لي: مبروك لقد نجحت. حمدت الله، وسألته عن صديقي حسين فطمأنني قائلاً: لقد نجح حسين أيضاً.

أحمد مرسى عبدالرشيد  
كلية التربية - أسيوط - مصر







# بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

## رسائلي.. لماذا تهملونها؟

● لماذا لا تتقبلون رسائلي التي أرسلها دائماً، وتهملونها، هل أنا مخطيء في شيء، أجيّبوني من فضلكم؟

خميس حميد الربيعاني

مدرسة المقام الثانوية

العين - الإمارات

● أبدأ.. نحن لم نُهمل رسائلك.

## أسطوانة كمبيوتر

● لماذا لا تُقدمون مجاًناً مع كل عدد أسطوانة كمبيوتر تضم أعداد ماجد القديمة؟

النظر بن داود الزدجالي

مدرسة مدينة قابوس

مسقط - سلطنة عمان

● في هذه الحالة سيزيد سعر بيع المجلة.. هل توافق؟



● محمد علي - أبوظبي

[الإمارات]:

- مبروك.

● هاشم عبد العزيز - جدة

[السعودية]:

- معك حق!

● منى عارف - عمان [الأردن]

- في انتظار مساهماتك.

● عمر مصطفى - القاهرة

[مصر]:

- نعم، الصورة ضرورية.



## آلو.. ماجد



● آلو.. الصديق عبد الإله فهد محمد السيف، التلميذ بالروضة الرابعة - جدة - السعودية؟

- نعم...

● نحن سعداء بك وبعبء الله المطيري وأخيك محمد أصدقاء جدياً لعائلة ماجد. نتمنى أن تسعدوا بصداقتنا.

- لقد عرفنا «ماجد» منذ فترة قصيرة، لكننا سعداء للغاية أن نكون ضمن عائلتكم الكبيرة. نشعر أننا نكتشف كنزاً.. ووالدانا يشجعاننا على قراءة «ماجد» ويكافئنا بها. نريد أن نزورك في أبوظبي ونزوروا في جدة، فما رأيكم؟

● نحن بالطبع يسعدنا ذلك. يسعدنا أن نزوروا في أبوظبي، ويسعدنا أن نزورك في جدة. عندما نسافر إلى السعودية ستزورك حتماً.

- نرجو ألا تنتظر هذه الزيارة كثيراً لأننا جميعاً في شوق لرؤيتكم.

● نحن أيضاً نتمنى أن نراكم.

## نادي ماجد للهوايات

● مع ظهور نادي مساجد للهوايات.. هل يتوقف صدور المجلة الرياضية كل أربعة أسابيع؟

شادي محمد غريب

أموظبي - الإمارات

● نعم.

## طوابيع قديمة

● هل أرسل لكم طوابيع قديمة؟ خاتون سيد الصفار جد حفص - البحرين

● لا، يجب أن تكون جديدة.

## كبار السن

● هل تقبلون الرسائل من كبار السن مثلي.. الذين هم فوق ٢٣ عاماً، وهل تسمح لهم بالاشتراك في حل المسابقات؟

عماد محمود نصر

الاسكندرية - مصر

● طبعاً، «ماجد» مجلة كل الأولاد.. وكل البنات. والكبار أيضاً.



● ماذا جرى لك.. ولماذا عبت عنا كثيراً، ترى كم أصبح عمرك الآن؟

داوين عبد الرحمن سلطان

طيبة الإستوائية - الدوحة - قطر

● كنت في إجازة طويلة، وقد افتقدتكم جميعاً، أما عمري.. فسأخبرك به في المرة القادمة!

## رائعة جداً

● محلتكم رائعة جداً، وليس عليها أي ملاحظة. فاطمة محمد شريف راسخ - السعودية

● إنما هي مجلتكم أنتم

## شعبية كبيرة

● التحسينات التي دخلت على المجلة هذا العام جعلتها أكثر شعبية، وأكثر روعة وجمالاً. نور الهدى الفارس مدرسة ذات النطاقين دمشق - سوريا

● هذا توفيق من عند الله.



● ولدت يوم ٤ من ربيع الثاني عام ١٤٠٤ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عمر محمد هاشم

مكة المكرمة - السعودية

● يوافق يوم السبت ٧ يناير عام ١٩٨٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٣ من أغسطس عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خالد سالم الريسي

الباطنة - سلطنة عمان

● يوافق يوم الثلاثاء ١٥ ذو القعدة عام ١٤٠٣ هجرية.





# بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



## أصدقاء بون

### الامارات

- [راشد بن الوليد الثانوية، ولاية إرقي]
- عبد العزيز أحمد
- [مصعب بن عمير، مسقط]
- أحمد خلفان
- [عمر بن الخطاب الثانوية، ولاية إرقي]
- عياد محمد
- [النهضة الإعدادية، روي]
- وفاء عنتر السيد
- [مدرسة الحدائق الإعدادية، الباطنة]

### مصر

- أسماء السيد هاشم
- [مدرسة توفيق الحكيم، الاسكندرية]
- ضياء الدين عصام
- [الأورمان الخاصة، القاهرة]
- شعبان اسماعيل
- [مدرسة الشرقية، الشرقية]

### المغرب

- محمد زكريا
- [اعدادية سيدي عبد الرحمان، السراغة]
- سناء النجارى
- [اعدادية أم أيمن، الدار البيضاء]
- بسو هلال الحسين
- [كلية الحقوق، البيضاء]
- بوعيا محمد سفيان
- [اعدادية ماء العينين، ابن الأبار]
- بوحديد محمد
- [اعدادية ابن بطوطة، طنجة]

## الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

- سعاد أحمد
- [مدرسة العين، العين]
- محمد فوزي
- [الفاروق الابتدائية، أبوظبي]
- فاروق أحمد
- [معهد العلوم الإسلامية، رأس الخيمة]
- مازن عبد الرحمن
- [مدرسة خورفكان الابتدائية، الشارقة]

### البحرين

- وفاء نائل محمد
- [الرفاع الغربي الإعدادية، الرفاع الغربي]
- عبد الوهاب كامل
- [الدرار الابتدائية، بني جمرة]

### السعودية

- إسراء إبراهيم
- [سفارة مالي الأجنبية، الرياض]
- آلاء عبد المقصود
- [مدرسة ٥١ ب، مكة المكرمة]
- سالم محمد عبد الله
- [مدرسة الرياض، الرياض]
- عمر عايد قاسم
- [مدرسة ابن هشام الابتدائية، ابقيق]
- أحمد علي
- [مدرسة سهيل بن عمر، ينبع البحر]
- فiras عبد الله
- [المدرسة الفيصلية الابتدائية، جيزان]

### سلطنة عمان

- محمد عنتر السيد
- [مدرسة المصنعة المشتركة، الباطنة]
- سليمان بن جمعة

## أمور الفتيات

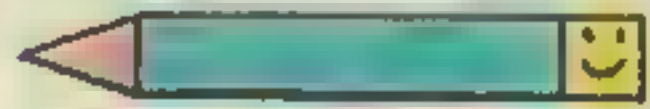
- أرجو أن تهتم مجلتي الحبيبة بأمور الفتيات أكثر من ناحية تطوير مهاراتهم في الرسم والأشغال اليدوية، وتعليم الخياطة مثلاً.

- زهور صالح عبدالله
- المدرسة الرابعة والعشرون
- جدة - السعودية
- حاضرون، وننتظر مساهماتك في هذا المجال.

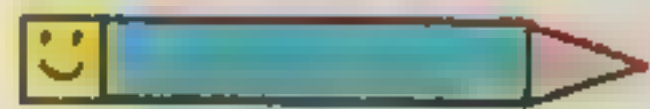


- أريد مبادلة الأعداد: ٨٣، ٩٦، ٩٧، ١٠٠٠ من ماجد..
- بالأعداد: الأول والثاني والخامس. من يريد مبادلتي يكتب لي على عنواني:

عبدالله علي مصبح العلوي  
سلطنة عمان - بقل  
ص. ب: ٣٦ - الرمز: ٥١٣



## من .. إلى



- من الصديق: ياسر عبدالله..
- الامارات - دبي - ص. ب: ١٥٦٩٨.. إلى الصديق: محمد فتحي - مصر - القاهرة:
- أرجو مراسلتي لأصبح صديقين، قرأت مساهمتك.. فوجدت فيها معاني جميلة.



## عيد ميلاد سعيد

- \* الأربعاء ٦/٢
- عائشة محمد - الصلحاء بنت الحارث - حولي - الكويت.
- خالصة صالح - أم حبيبة الثانوية المصنعة - سلطنة عمان.

- \* الخميس ٦/٣
- محمد عبدالله - سعد بن أبي وقاص - شحاص - سلطنة عمان.
- محمد حاج قاسم - مدرسة عادل الخالد - سراقب - سوريا.

- \* الجمعة ٦/٤
- شمس محمد - آخر الابتدائية العين - الامارات.
- إيمان اسماعيل - زفتى الإسلامية الخاصة - العربية - مصر.

- \* السبت ٦/٥
- خالد سعيد - حفص بن راشد الثانوية - السيب - سلطنة عمان.
- أماني محمد - ثانوية بنات الشيخ مسكين - درعا - سوريا.

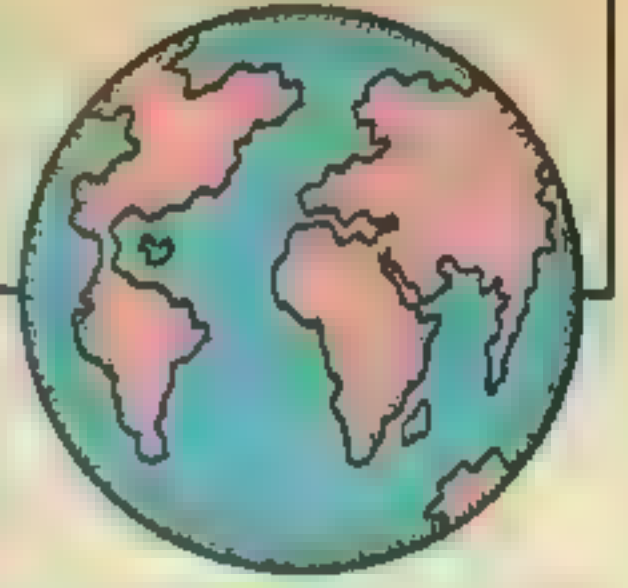
- \* الأحد ٦/٦
- أيمن أزهرى - الخليج العربي، دبي - الامارات.
- سميح مدحت - العباسية ااعدادية - القاهرة - مصر.

- \* الاثنين ٦/٧
- محاهد عبد الحميد - سلطان من سيف ااعدادية - نزوى - سلطنة عمان.
- فراس نذاف - مدرسة الكندي - حلب - سوريا.

- \* الثلاثاء ٦/٨
- ليلى عبد النبي - البديع الابتدائية - المنامة - البحرين.
- سلمى مسلم - أروى منت عبد المطلب - الخوير - سلطنة عمان.



# مندوبو ماجد في كل مكان



● مصر. الإسكندرية. أحمد  
أبو الفضل أحمد.

- تحت شعار «القراءة للجميع»  
نظمت مدرسة صقر قريش  
الابتدائية مهرجاناً للقراءة،  
حرصت من خلاله على زيارة  
الطلاب لمكتبة المدرسة وإطلاعهم  
على الكتب والمطبوعات  
والنشرات المتوفرة بها، كما  
حرصت المدرسة على إجراء  
المسابقات بين التلاميذ، صرحت  
بذلك السيدة بهيجة عطية مديرة  
المدرسة.

## من هنا .. وهناك

● أبوظبي. أماني ميرزا أحمد  
الهندي:  
- نظمت مدرسة أم حبيبة  
الابتدائية للبنات حفلاً كرمت من  
خلاله تلميذاتها المتفوقات. حضر  
الحفل أولياء أمور الطالبات،  
وهيئة المدرسة من معلمات  
 وإداريات. وقد فازت الزميلة آلاء  
أحمد بميدالية التفوق لحصولها  
على المركز الأول من بين  
التلميذات.

## نشاطات .. خارج الجامعة



● مندوب «ماجد» مع الدكتور ابراهيم غلوم.

نشاطات اجتماعية تدور في هذا  
الإطار؟  
- نعم، أنا أدرك أن دور الجامعة  
لا يقتصر على الخدمة في  
حرمها، ولذلك فأنا رئيس اللجنة  
الدائمة لفرق المسرح الأهلية في  
مجلس التعاون، كما أنني عضو  
مؤسس في مشاريع  
ومؤسسات ثقافية وفنية.  
بالإضافة لذلك فإن لي كتباً  
تخدم عملية التنوير.

● البحرين. المنامة. شافي أحمد  
المناعي:  
الأديب الناقد البحريني  
الدكتور ابراهيم عبدالله غلوم،  
يعمل أستاذاً بجامعة البحرين،  
سألته عن تخصصه، قال:  
- تخصصي في دراسات اللغة  
العربية والدراسات الإسلامية.  
● بعيداً عن الدور التعليمي فإن  
الجامعة لها دور كبير في  
النهوض بالمجتمع. هل لك

## ميداليات رياضية

حتى أنني سافرت إلى  
تشيكوسلوفاكيا لدراسة  
الرياضة والتخصص بها.  
● هل نلت جوائز وميداليات في  
مشوارك مع الرياضة؟  
- نعم نلت الكثير من الميداليات،  
وقد كانت أولها عند دراستي  
في تشيكوسلوفاكيا.

● سوريا. دمشق. محمد مهدي  
أحمد:  
سألت الكابتن خالد الغزال،  
مدرب التربية الرياضية  
بمدرستي عن مشواره مع  
الرياضة، قال:  
- حبي للرياضة كان البداية فقد  
وجدت بداخلي ميلاً للرياضة،  
ومن هنا أحببت هذا التخصص

## الكمبيوتر .. لتعلم الموسيقى



● مندوبة «ماجد» في صالة الموسيقى والكمبيوتر.

الكمبيوتر يوفر الوقت والجهد.  
● هل يُقبل الأطفال على هذه  
التقنية «استخدام الكمبيوتر»  
لتعلم الموسيقى؟  
- نعم الأطفال يقبلون على هذه  
الطريقة وينسجمون معها  
بسرعة، إن لهم استعداداً كبيراً  
على التفاهم والتعامل مع  
الكمبيوتر. الكبار أيضاً بدأوا  
يستخدمون الكمبيوتر لتعلم  
الموسيقى.

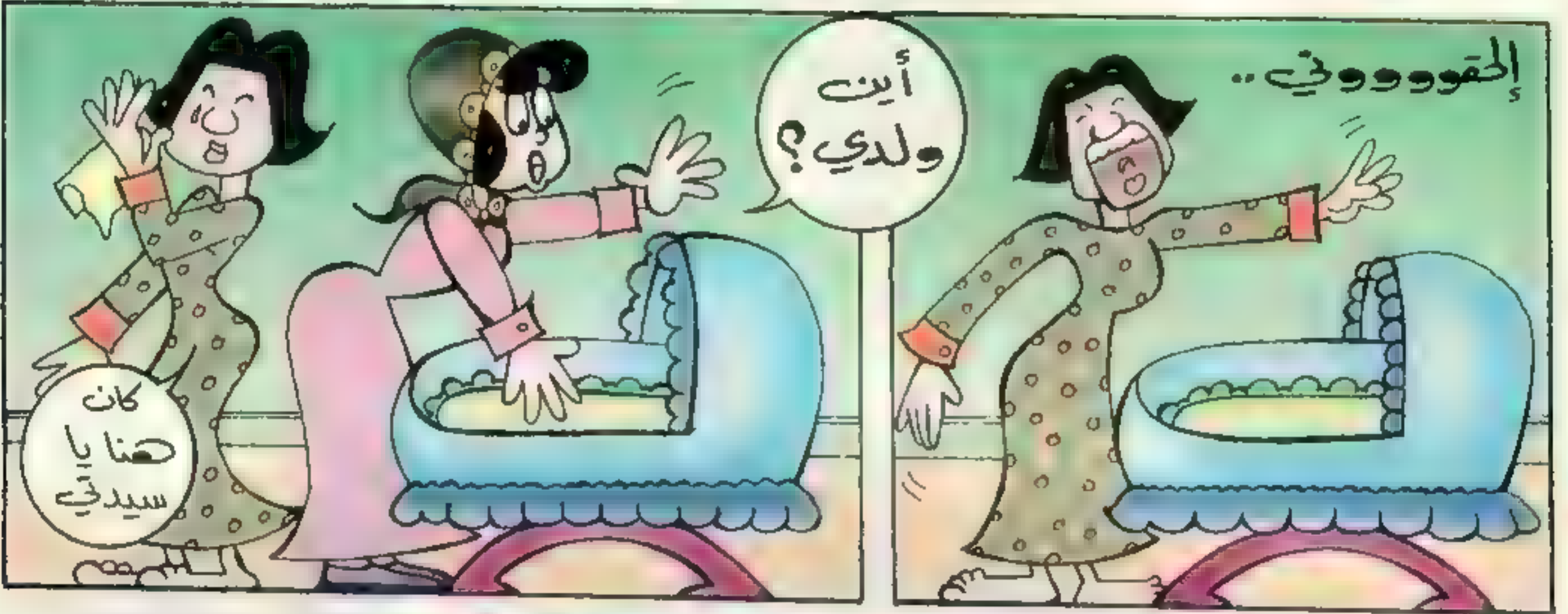
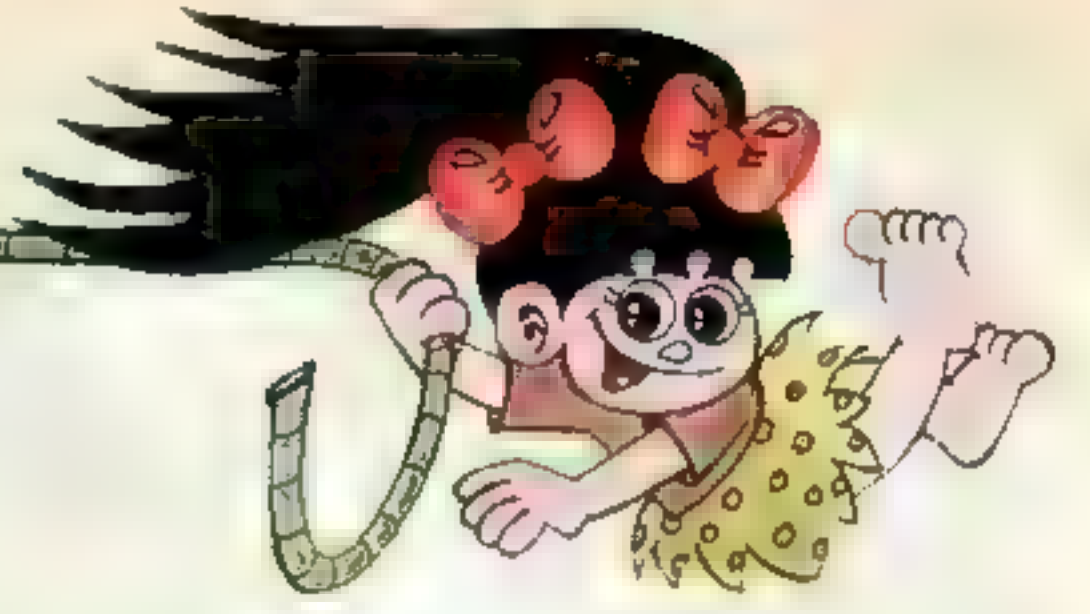
● تونس. حمام سوسة. منصور  
العبيدي:  
سألت مدير «معهد  
عبد الوهاب للموسيقى» عن  
استخدام الكمبيوتر في تعليم  
الموسيقى، قال:  
- الكمبيوتر يجعل دارس  
الموسيقى يستغني عن المعلم  
ويعتمد على نفسه ليتعلم في  
الوقت الذي يناسبه، إنه أسلوب  
جديد في عالمنا العربي،



أمونة وصلت! .. هسه! .. انتباه! .. تصفيق حاد!

# أمونة أم تريونه

سيناريو: أحمد محمد \* رسوم: أمونة الحمادي







# أنا عندي مشكلة !

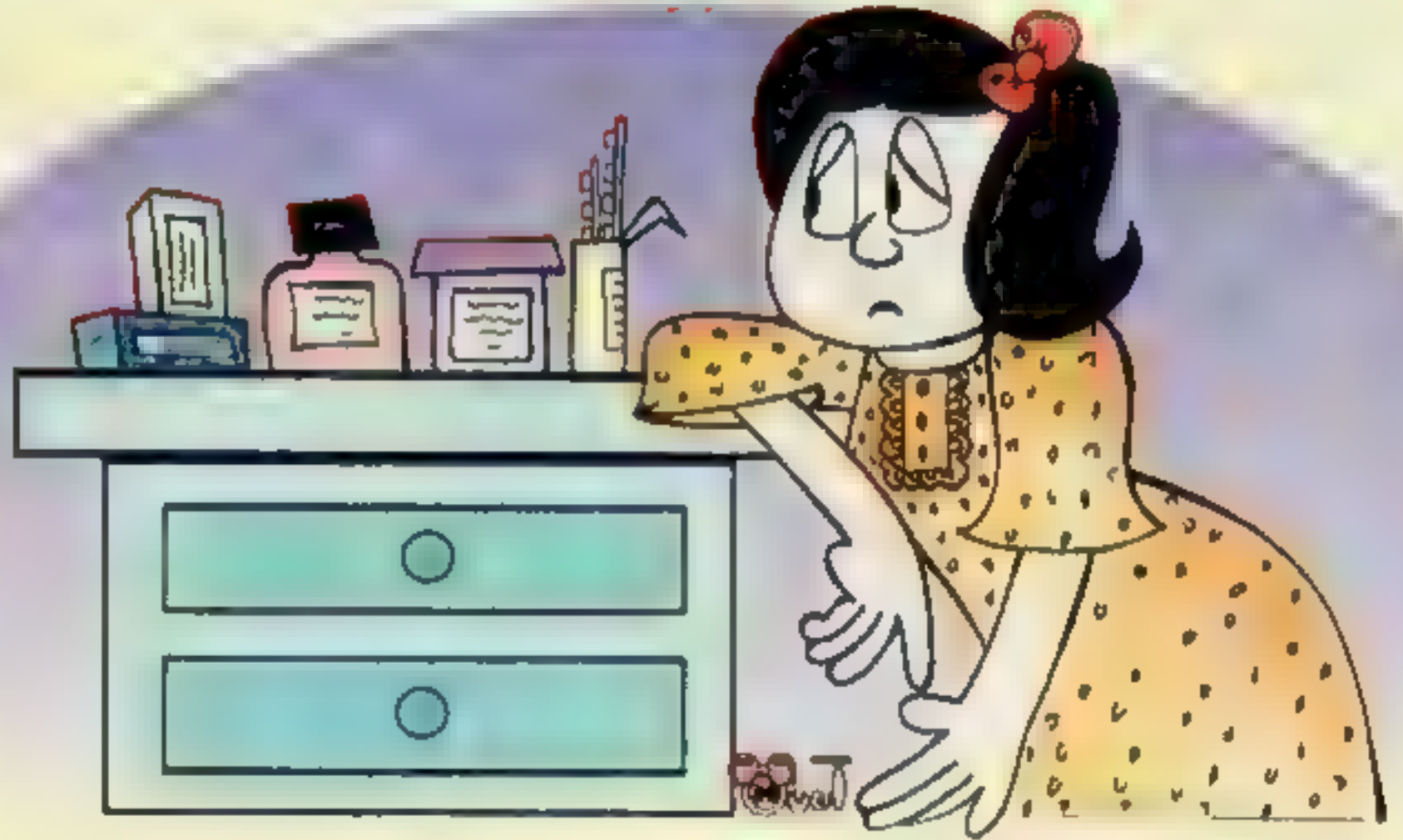
احتماله، وقد عرضني أبي على عدد من الأطباء، بسبب هذا الصداع، ولكن من دون جدوى، تناولت كثيراً من الدواء، وظل الصداع كما هو، كانت طبيبة المدرسة تتابع حالتي، قررت الطبيبة أن هذا الصداع يرجع لأسباب نفسية، وقالت لابد من زيارة الطبيب النفسي، وافقت على ذلك، ولكن أبي رفض بشدة، فامتثلت لأمر أبي.. فكرت في العودة إلى هذه الصديقة والصلح معها، ولكن كرامتي تمنعني من ذلك، فقد قاطعتني من قبل ورجعت إليها، ولا أريد أن يتكرر ذلك، ماذا أفعل؟  
س. أ. القاهرة. مصر

● أنا فتاة في المرحلة الثانوية، أهم صفة من صفاتي، اعتزازي الشديد بكرامتي، ولا أسمح لأحد أن ينال من كرامتي مهما كانت مكانته عندي، وهذه هي المشكلة.  
فقد كانت لي صديقات كثيرات، ولكني اختلفت مع احدهن، وحدثت بيننا قطيعة، ولكني فوجئت ببقية الزميلات والصديقات يبتعدن عني ويقاطعنني بسبب مقاطعتي لها وابتعادي عنها.  
وجدت نفسي وحيدة، لم أستطع احتمال ذلك، تأثرت كثيراً وظهر ذلك على حالتي الصحية، فقد أصابني صداع شديد دائم لا يمكن

## كرامتي فوق كل شيء !

سريعة الغضب والانفعال، صحيح أنك قد تلومين نفسك فيما بعد، ولكن بعد أن يكون رد فعلك قد ترك أثراً سيئاً في نفس الطرف الآخر. وللعلم.. فإن الحلم وسعة الصدر، من الأمور التي يمكن أن يتدرب عليها الإنسان ولكن الأمر يحتاج إلى شيء من الصبر والمحاولة مرة بعد أخرى.

أما بالنسبة للطبيب النفسي، فهذا أمر عادي، ويمكن لأي إنسان، يشعر بشيء من التوتر أو الاضطراب أن يزور طبيباً نفسانياً.. يجب أن نغير الفكرة الخاطئة التي تعتبر كل من يزور الطبيب النفسي مجنوناً. يمكن اقناع أبيك، بزيارة طبيب نفسي بعيد عن الحي أو في مدينة أخرى.



على بعوضة تمر أمام أنفه، والإنسان سريع الغضب قد يكون طبيب القلب نقي السريره، ولكن ذلك لابد أن يكون مغلفاً بالحلم وحلاوة اللسان وسعة الصدر، وقدّر مناسب من احتمال الآخرين. واضح من رسالتك أنك

وقديماً سُئل أحد السادة أصحاب المكانة: كيف أصبحت سيداً في قومك؟ فقال: بالحلم.. فالإنسان كلما كان حليماً، كلما زاد محبوبه والمختلفون حوله.. والذي يثور ويغضب لأتفه الأسباب، يكون كمن يطلق النار

● نؤيد بشدة اعتزاز الإنسان بكرامته، ولكن نرفض الفهم الخاطيء للاعتزاز بالكرامة، فالمبالغة في رد الفعل مع أصدقائنا وزملائنا لا يمكن أن نسميه اعتزازاً وكرامة، ولكنه أقرب إلى التوتر وسرعة الغضب والاستثارة.

فلا بد أن نعرف الفرق بين الشجاعة والتهور، فالإنسان الذي يلقي بنفسه في مساحة مجهولة أو تجربة غير مأمونة العواقب، أو يحاكي غيره كي يثبت أنه لا يخشى العواقب، فهذا خطأ فادح.

والاختراعات العلمية الحديثة، والمدارس الأدبية، والشعرية المختلفة، وغير ذلك من ألوان المعرفة؟ فلماذا الإصرار على بعض المعارف، رغم أن العلم بها لا ينفع والجهل بها لا يضر؟! أما بالنسبة لخوض التجارب،

● الصديق: ع. ل. أ. أبو ظبي [الامارات]:

من الذي قال أننا لابد أن نعرف كل شيء ونجرب كل شيء، وحتى لو فرضنا أننا ينبغي أن نعرف كل شيء، فهل عرفت كل شيء بالنسبة لأمر دينك،

عاجل  
وخصي  
ومهم



الى كل أب...  
وكل أم...  
مع التحية.



## مذيع من الدرجة الأولى

● أنا فتى شديد الطموح، حصلت على دبلوم فني كهرباء، ولكن هذا لم يرض طموحي، فأنا أشعر أنني أصلح مذيع أخبار من الدرجة الأولى، لذا فأننا أود أن (أدرس منازل) وأحصل على الثانوية العامة، كي ألتحق بكلية الإعلام، ولكن أبي يريدني أن أعمل كي أساعده في حمل أعباء الأسرة الثقيلة، ماذا أفعل؟  
أ.. س

● ينبغي أن تبدأ بالعمل، كي تشق طريقك، وتساعد أبك أولاً، وهذا لا يمنع من توفير بعض الوقت لمواصلة العلم.. فبعض طلاب الجامعات يفعلون ذلك، وقد رأيت بعيني طالباً متفوقاً في كلية الهندسة، يعمل عامل بناء، وتخرج بتفوق، وأصبح مهندساً متميزاً في عمله.

وليس بالضرورة أن تكون مذيع أخبار كما تقول.. فأنت جعلت من نفسك لجنة تحكيم كاملة وأصدرت قراراً بأنك مذيع من الدرجة الأولى! فهذا رأيك وقد يكون لأهل الاختصاص رأي آخر.

ابذل جهداً للعمل والعلم من أجل التفوق في أي مجال، والأفضل أن تحب العلم لذاته وليس أملاً في شهرة قد لا تتحقق، فمن حقنا أن نحلم، ولكن من دون إسراف، فليس من المفيد أن نغرق في أحلام اليقظة.

## النصيحة مَرَّة

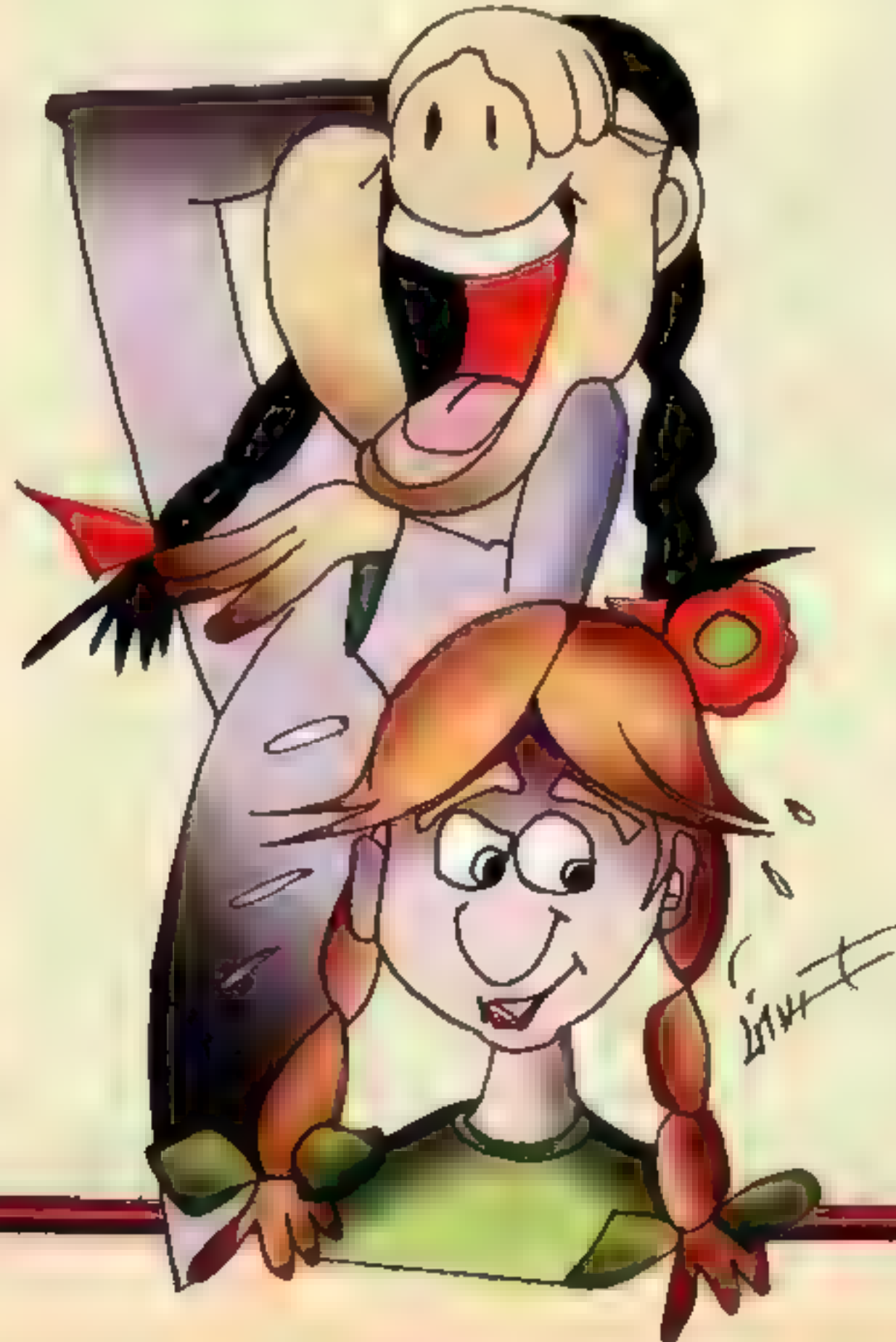
● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أختي تسخر دائماً من كلامي، وتناديني أحياناً (بالفيلسوفة)، والسبب في ذلك أنني أصحح لها كلامها وأفسره إذا احتاج إلى تفسير، لكنها تقاطعني قائلة: كفاك أيتها الفيلسوفة وهذا يجرح مشاعري، ماذا أفعل؟

ن. س - الشارقة. الامارات

تكون مغلفة بكثير من الود والكياسة، نختار الكلمات المناسبة والوقت المناسب ولا تكون أمام الآخرين، وينبغي أن نشعر أن الطرف الآخر يحبنا ويتقبل كلامنا.

أظن أن الموقف وصل بينك وبين أختك إلى حد التوتر الذي يجعلها لا تقبل نصائحك، لذا ينبغي أن توقفي ضخ النصائح، وتوددي إليها، وتحدثي معها عن نقاط القوة فيها، دعي النصيح لأبويك الآن.

● أحياناً لا نشعر إلا بالجروح التي تصيبنا من الآخرين، ولكن لا نشعر أحياناً بما نصيبهم من جروح، فإن تصحيحك الدائم والمستمر لأخطاء أختك، يمكن أن يجرحها.. إذ يجعلها دائماً في موقف الجاهلة التي لا تعرف شيئاً، فليس من المعقول أن نقف بالمرصاد للآخرين، نصطاد أخطاءهم، ونصحح لهم بأسلوب يجعلهم يشعرون أنهم أقل منا دراية ومعرفة. والنصيحة مَرَّة، لذا لا بد أن



قد ينشأ طفل خوفاً في الأسرة، قد ينفرد بذلك أو يكون على شاكلة أحد إخوانه، من الطبيعي أن نبحث عن سبب ذلك، فبالإضافة إلى تكويمه النفسي، هناك ما يتعرض له أو ما يستقبله من حكايات وأفلام ومسلسلات، أو نشأته في أسرة فيها طرف متسلط أو شديد الحزم والصرامة، يخيفه بنظرة، حتى لو كان بداخله يفيض رحمة ورقة.

ليس هذا هو المهم الآن، ولكن المهم، أن مثل هذا الطفل، سيتعرض لموقف في الطريق أو في البيت ليلاً أو لو كان وحيداً في المنزل، وسوف يشعر بالخوف، بل بالرعب أحياناً، ومن الطبيعي، أن يروي لوالديه سبب خوفه.

فإذا رأى الوالدان، أن ذلك السبب لا يدعو للخوف، وقابلاً الأمر بعدم اهتمام أو بسخرية أو حتى بالزجر واللوم لأنه خاف من شيء لا يدعو للخوف، فإننا قد ندفعه بذلك إلى المبالغة والتهويل، كي يوصلنا معه، إلى حالة الرعب التي يشعر بها.. أو كي لا ننتهمه بالجبن والمبالغة في الخوف، فإنه قد يضيف إلى ما حدث، شيئاً من خياله، ليقتنعنا، أن ما تعرض له، يستوجب مشاعر به من خوف.

لذا علينا أن نأخذ الأمر ببساطة، ولا نسرف في لومه، ونحاول أن نغير أفكاره، وماتراكم داخل نفسه، ونقتحم معه ما يظن أنها مساحات الخوف، ونستمر في ذلك من غير ملل، حتى يشعر بالأمان.

خليل الحداد



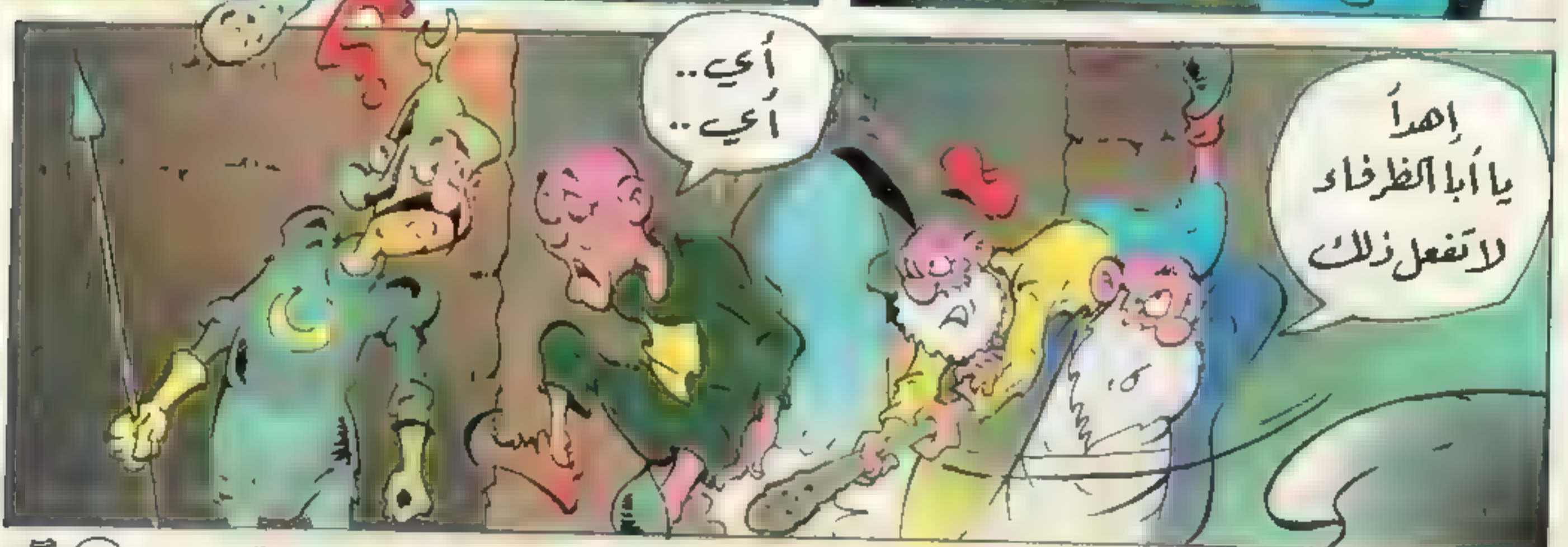
# عقارب بالقرعة!

سيناريو: محمد فتيل • رسوم: هاني دراج

أبو الضار فهد









# طريق عفرين

يكتبها: فرج موعد \* يرسمها: حجازي

كنت أسكنُ في بيتٍ ريفي بسيط على طرف مدينة «أريحا» السورية التي لا تبعد كثيراً عن مدينة حلب الشهيرة، وكان عندنا قطيع من الغنم أسوقه كل صباح إلى المراعي في الحقول والجبال المحيطة بمنطقتنا، وكان يرافقني دائماً كلب لنا يحرس معي القطيع ويردُّ الشارد منه ويعود معنا في المساء إلى الحظيرة في القرية.

حدث ذات يوم أن رأيت الكلب في المراعي يشم الأرض ويجري مبتعداً عنا خلف أحد التلال القريبة ليعود بعد ساعة

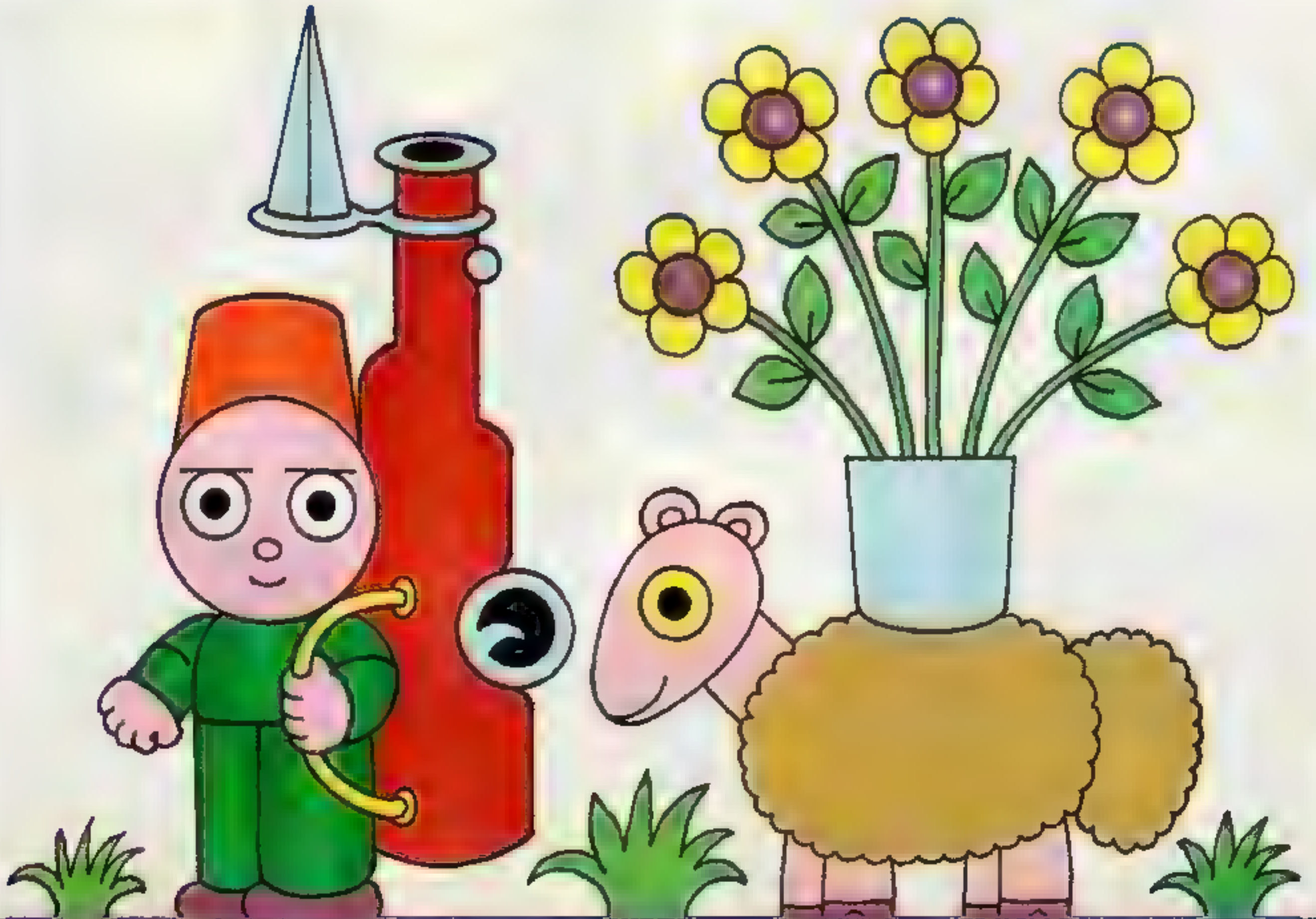
لاهنأً يترنحُ في سيره ويكاد يسقط من الإعياء، كانت الدماء تنزف من جراح عديدة في جسمه، فأدركت أن الكلب يخوض عراكاً عنيفاً مع وحشٍ آخر قريب منا، ربما كان ذلك الوحش هو الذئب القوي الشرس الذي ذكر القرويون والرعاة الآخرون أنه يتواجد في تلك البقاع.

ومنذ أن عُذْنَا مساءً إلى بيتنا أخذنا نولي كلبنا كل رعاية واهتمام ولا نجعله يخرج مع القطيع حتى يتعافى. وقصّ علينا والدي قصة كلبنا

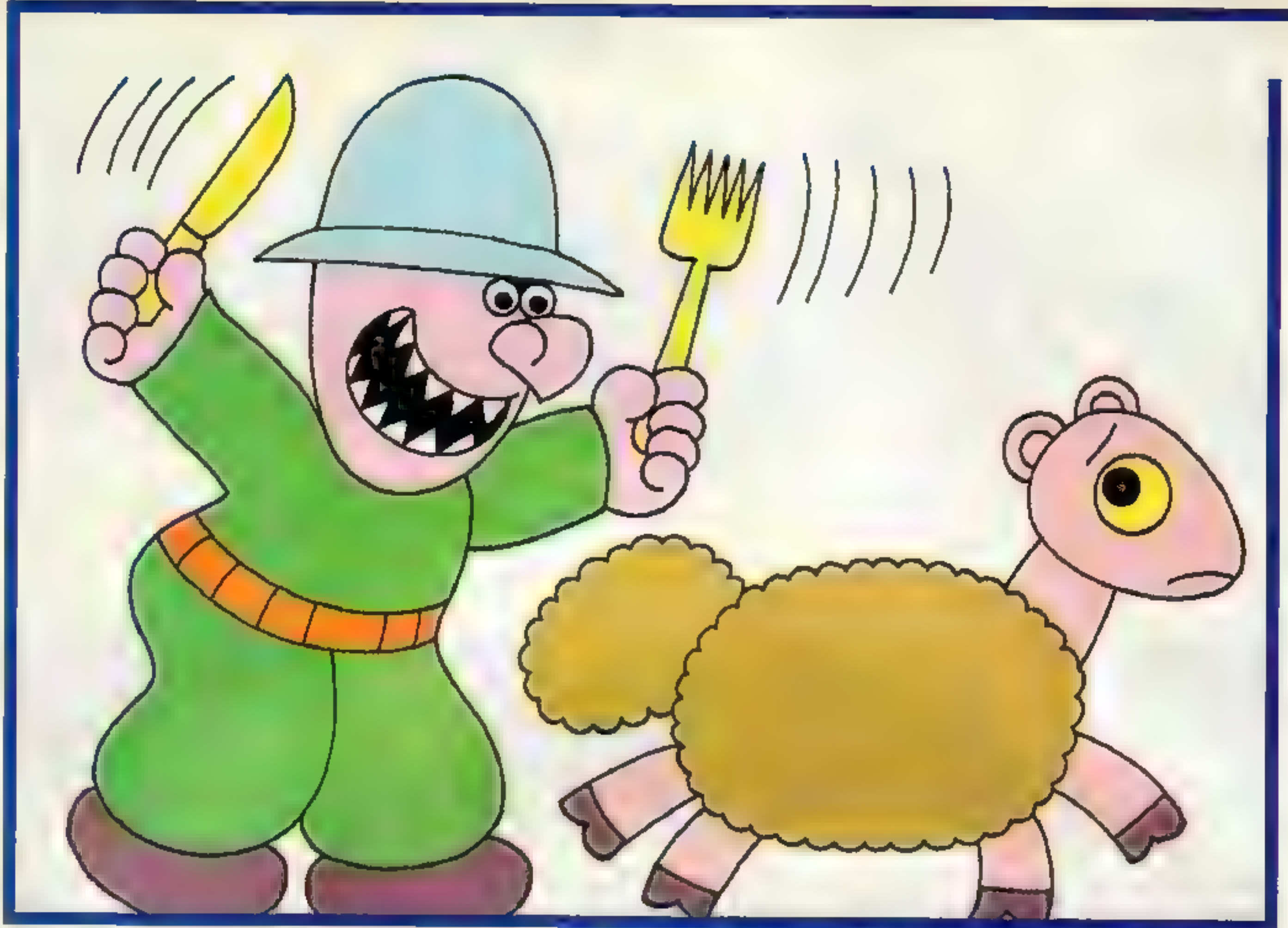
الوفاي هذا. قال والدي: إنه ذهب ذات يوم قبل أربع سنوات لزيارة صديق له في بلدة «عفرين» التي تبعد عنا نحو ثمانين كيلومتراً شمالاً، وأنه رأى عند صديقه كلبين صغيرين شقيقتين رغب في جلب أحدهما لحراسة قطيعنا، فأعطاه صديقه هذا الكلب، هذا ما رواه لنا والدي.

مضت بضعة أيام وأخذ الكلب يتمائل للشفاء التام، وحين نهضنا ذات صباح لم نجده في الحظيرة، وعبثاً كان سعينا للبحث عن الكلب الذي لم يُعَدْ له أثر، وانقضى من الأيام أقل من أسبوع وإذا بالكلب يدخل أرض الدار برفقة كلب آخر شبيه له بالشكل والعمر.

في صبيحة اليوم التالي خرجتُ أسوق قطيع الغنم وأنا أحمل بندقية







الكلبين كليهما، وعاد كلبنا بعد أيام إلى الحظيرة كالمعتاد.

قال والدي: «والله إن هذا الكلب قد سار إلى عَفْرَيْنَ واصطحب أخاه لِيُعِينَهُ على الذئب العدو ثم إنه رافقه في طريق عودته إلى عَفْرَيْنَ بعد اجتثاث شَأْفَةِ خصمه القوي الشرس».

قلت لوالدي متسائلاً: «ولكن يا أبي، ألا يعرف العرب طريق عَفْرَيْنَ؟»، تنهد والدي بألمٍ ومرارة، وتدحرجت من مقلتيه قطرات من الدموع المكبوتة وأجاب بصوت مُتَهَدِّجٍ حزين وهو يُحَدِّقُ إلى صورة المسجد الأقصى المعلقة في صدر بيتنا: «لست أدري يا بُنَيَّ، لست أدري!».

لينقضَّ على أحد الكلبين المهاجمين فيهاجمه الثاني من خلفه ويوسعه عضاً ونهشاً، وإذ يرتدُّ لمنازلة الكلب الثاني يُطَبِّقُ الكلب الأول عليه من خلفه شِداً وتجريحاً، وهكذا دواليك والذئب بينهما يتهاوى لا يستطيع الهرب أو الخروج من مأزِقه.

وما إن شاهدني الكلبان أُسرِعُ حتى حمي وطيسُ قتالهما بقوةٍ وعزم. وعندما رأياني أَصَوَّبُ بندقيتي نحو الذئب تراجعاً عنه لأَصْرَعَهُ بطلقة نار أُرَدَّتْهُ يترنح بدمه.

وعاد الكلبان يقفزان من حولي بجَذَلٍ وسرور ثم انضمَّا إلى قطيع الغنم.

سُقَّتْ القطيع مساءً إلى بلدتنا واستمر الكلبان يرافقانني كل يوم، وماهي إلا أيام معدودة حتى افتقدنا

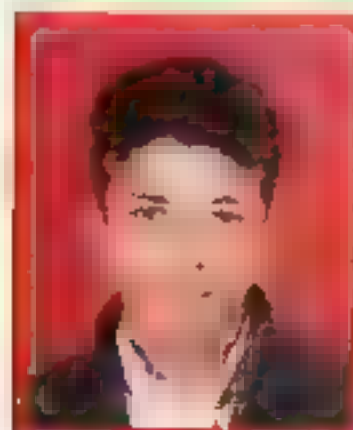
الصيد التي صارت لا تفارقني خوفاً من الذئب، وخرج مع القطيع الكلبان الاثنان يتسابقان ويغدوان حولنا بمرح وسرور ظاهريَّين وهما يحاولان توجيه سير القطيع نحو المكان الذي كنا فيه يوم معركة كلبنا مع خصمه، وما إن وصلنا إلى ذلك الموقع حتى تبع الكلبان أثراً على الأرض وغابا عن نظري، ووجدت نفسي بعد حين وآخر أترك القطيع وحده وأمضي مسرعاً باتجاه سير الكلبيين خلف التل القريب. ورأيت.. يالهُول وأبهج ما رأيت.

رأيت المعركة في أوجها بين الكلبيين من جهة والذئب الضاري من جهة أخرى. يحيط الكلبان بالذئب من جهتين متقابلتين لينهشاهُ بعنف وشراسة، ولقد وقع الذئب بين فكِّي كَمَا شِئْتُ لم يستطع الإفلات منها، كان يستدير

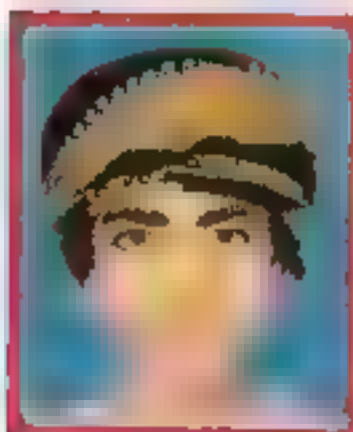




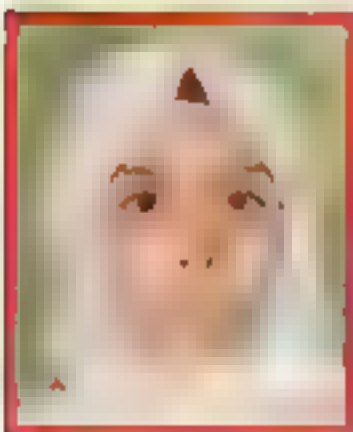
# هواة التلفون



● أحمد مدوي جابر  
(١٤ سنة) ● الهواية  
كرة القدم والشعر  
والقراءة ● اليمن، يريم  
، البنك اليمني للأشياء  
والاستثمار بواسطة  
انضمام المراسي.



● عبدالعزيز عبد الله  
الكلماني (١٦ سنة) ●  
الهواية ركوب الخيل  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان، عري، ص ب  
٩٠٣، الرمز ٥١١



● غادة سمير أحمد (١٢  
سنة) ● الهواية القراءة  
والرسم والكمبيوتر ●  
السعودية، المدينة  
المزودة، ص ب: ٣١٩٣



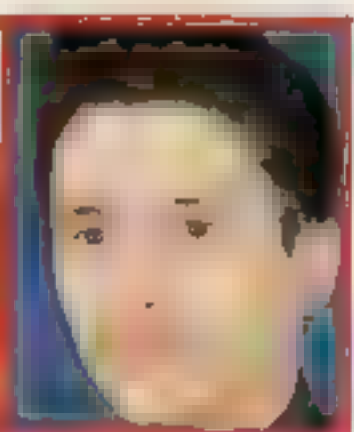
● نروز خان (٢٠ سنة)  
● الهواية: السباحة  
وكرة القدم ●  
السعودية، الوحة ص  
ب: ١.



● أحمد علي السيد (١٣  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة والسباحة  
● البحرين، مدينة حمد  
١٢١١، منزل ٢٢٧، طريق  
١١٠٢



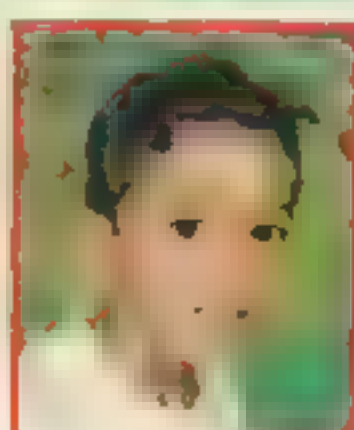
● محمود عبدالغني محمد  
(١٧ سنة) ● الهواية  
الشعر والرسم والمراسلة ●  
مصر القنبوية، مركز طوخ  
طسح الحريرة، شارع  
المعمل، منزل الشيخ  
عبدالغني



● محمد عمر أسد (١٩  
سنة) ● الهواية: الشعر  
والمراسلة وكرة القدم ●  
سوريا، حلب، ص ب:  
٣٢٥٣



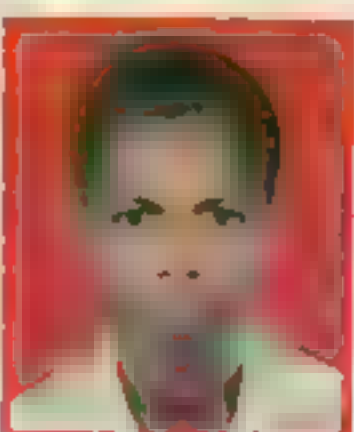
● رياض أحمد الغامر  
(١٢ سنة) ● الهواية  
كرة القدم والمطالعة  
والمراسلة ● ليبيا،  
طرابلس، ص ب  
٧١٧١٢



● ايت همو حسن (١٢  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ●  
المغرب، سلا، ٣٤ زنقة  
بركان، مطامه



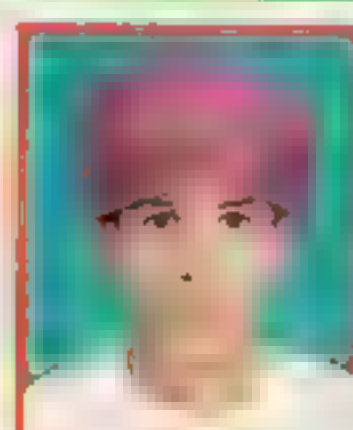
● عبدالعزيز جاسم  
أحمد (١٨ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وكتابة  
الشعر ● السعودية،  
القيق، حي الفرحة، ص،  
ب: ٣٣٤١، الرمز:  
٣١٣١١



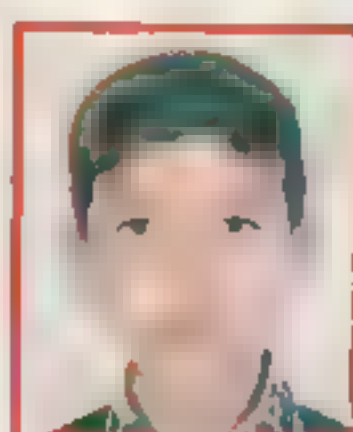
● مصطفى سالم المدرك  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والرسم وحفظ  
القرآن ● ليبيا، لقرضة  
الشاطي، جريد لقرضة  
الشاطي، ص ب: ٢٠



● عزيز يحيى (١٨  
سنة) ● الهواية  
المراسلة والمطالعة ●  
اليمن، صعدة، ص ب  
٩٠٠٣٦



● هلال سالم حمد (١٧  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والسباحة ●  
سلطنة عمان، السويق،  
النداية، ص ب: ١٤،  
الرمز: ٣١٦



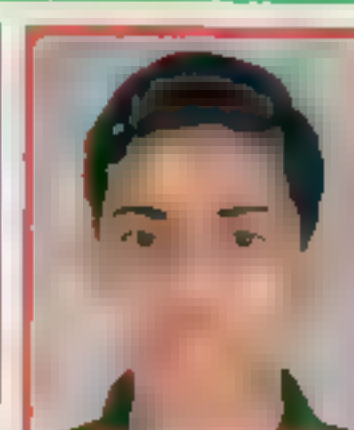
● ماهر شخاري (١٢  
سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوابع  
والعملات ● تونس،  
القصرين، ١٢٠٠، ص،  
ب: ١٨٣



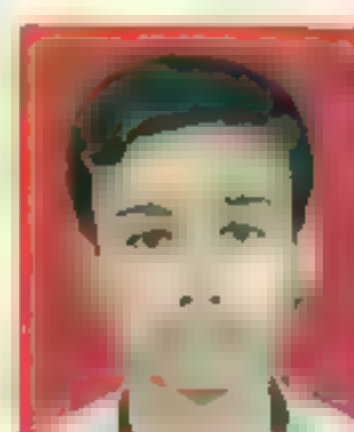
● مراد علي محمد (١٢  
سنة) ● الهواية  
القراءة وكرة القدم ●  
قطر، الدوحة، ص ب:  
١٧٦٨



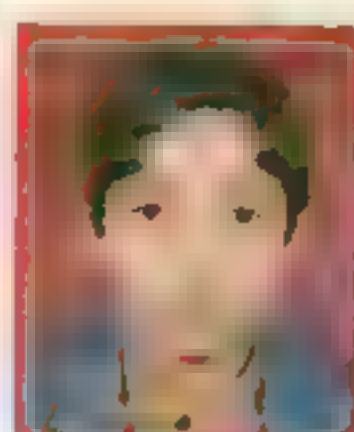
● اعويذات رشيد (٢٠  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة والمراسلة وكرة  
القدم ● المغرب، أكابير،  
الدشيرة، ص ب: ١٥٦



● كيرلس خليل بربري  
(١٤ سنة) ● الهواية  
السباحة وركوب الخيل  
● مصر، الاسكندرية،  
فكنوريا، ٢٠ شارع  
جمال عبدالناصر



● مهدي عثمان عبدالله  
(١٧ سنة) ● الهواية  
كرة القدم والكمبيوتر  
● سوريا، دير الزور،  
حي العمال، جادة  
القناني، منزل رقم ١٣



● عايل عبدالله  
السعدي (١٥ سنة) ●  
الهواية الرسم  
والكاراتيه ● اليمن،  
صسماء، ص ب:  
١٧١١٦



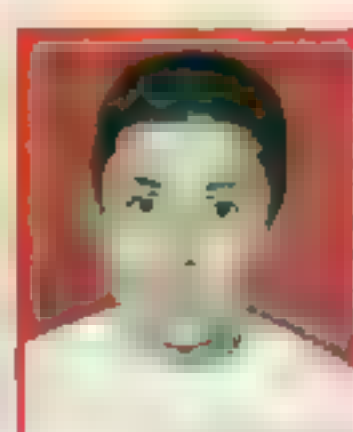
● ممة الله حسن الصالح  
(١٢ سنة) ● الهواية  
حفظ القرآن والمراسلة  
والقراءة ● مصر، القاهرة  
، مصر الجديدة، ٤ شارع  
المشد المتفرع من حصر  
السويس، قسم الدقة.



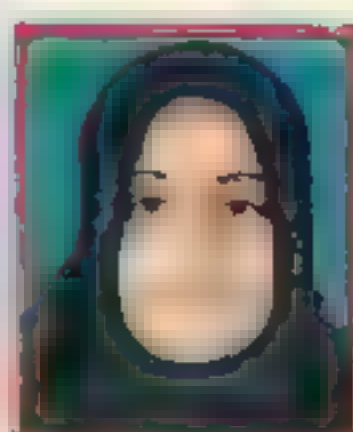
● عبدالله شرف محمد  
(١٢ سنة) ● الهواية  
المراسلة والكمبيوتر  
وكرة القدم ● السعودية،  
الرياض، ص ب: ٩١٧،  
الرمز: ١١٣٨٢



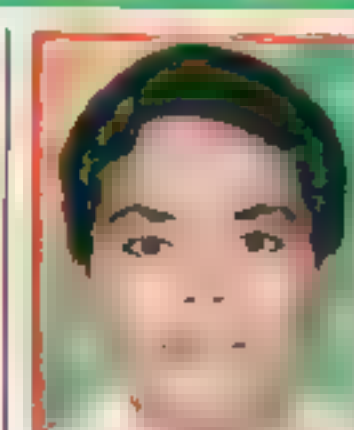
● عبدالحميد حسين  
فرج (١٣ سنة) ●  
الهواية: السباحة  
والكمبيوتر ● ليبيا،  
مغازي، ص ب: ٢٩٧٠،  
الجريد الرئيسي



● محمد أحمد مال الله  
(١٣ سنة) ● الهواية  
كرة القدم والسباحة  
والكاراتيه ● البحرين،  
مدينة حمد، منزل  
١٥١٤، طريق ١١٢١،  
محمد ١٢١١



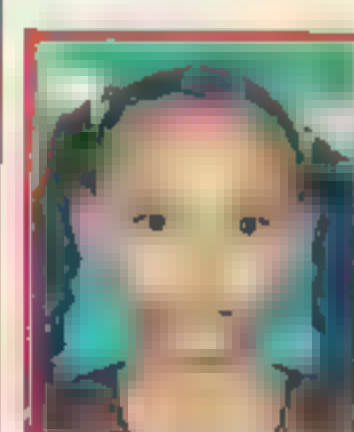
● نجاة علي عبدالله  
(١٤ سنة) ● الهواية  
المراسلة والمطالعة ●  
سلطنة عمان، مسقط  
ص ب: ١٠٦٢، الرمز  
١١٤



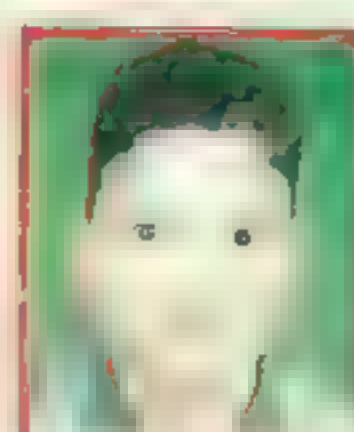
● مدر محمد صالح  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
القراءة والسباحة ●  
الإمارات، العين، ص ب:  
١٢٦١



● صلاح الدين محسن  
الرئيسي (١٢ سنة) ●  
الهواية: الرسم  
والمطالعة والقراءة ●  
قطر، الدوحة، ص ب  
٣٠٥٠



● سريين عصام أحمد (١٥  
سنة) ● الهواية القراءة  
والموسيقى والسباحة ●  
السودان، الخرطوم، جامعة  
الخرطوم قسم الهندسة  
المدنية، الصف الثاني، ص  
ب: ٣٢١



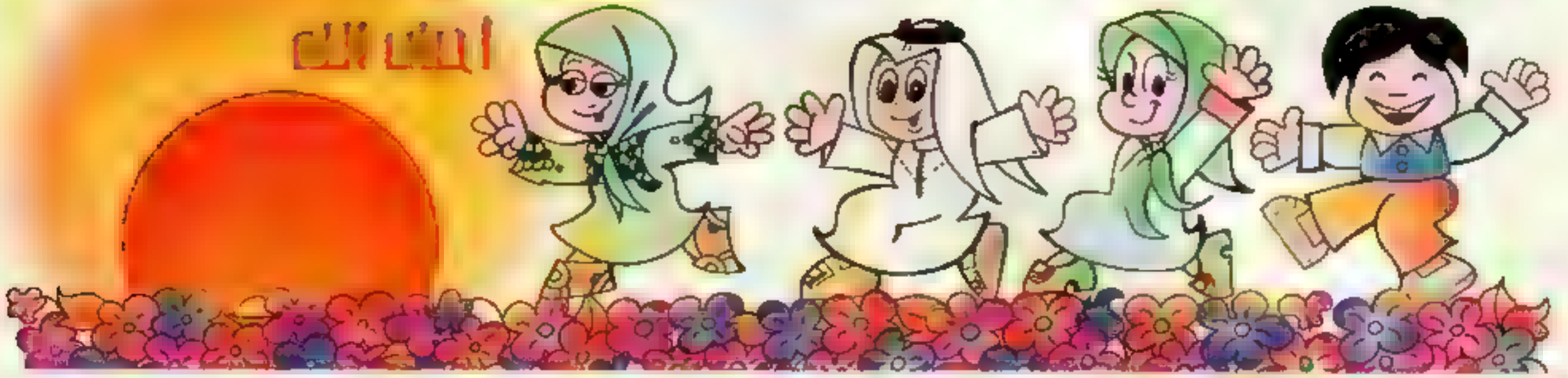
● فيصل أحمد يوسف  
(١٣ سنة) ● الهواية  
جمع العملات والمراسلة  
● الكويت، الصفاة، ص،  
ب: ٢٠٦٣، الرمز:  
١٣٠٢١



# أجاب الله

الله

الله



## طريق الخير

لا يعلم مداه إلا الله، ومع ذلك فقد ظل يقرأ ويرفع صوته بالقرآن، ثم عاد إلى أصحابه، وأثار الضرب في وجهه، فقالوا له: هذا ماخشينا عليك، فقال: ماكان أعداء الله أهون عليّ منهم الآن، ولئن شئتم لأغاديئهم بمثلها غداً.. أي لأفعل مثل ذلك غداً، فقالوا له: حسبك.. كفى.. فقد أسمعتهم مايكرهون.

ونعرف أيضاً أن بلالاً رضي الله عنه، كان سيده يلقبه في بطحاء مكة حينما يشتد حر الظهيرة، ثم يأمر بصخرة عظيمة توضع على صدره، ويقول له: لاتزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد، وتعبد اللات والعزى، ولكنه يظل ثابتاً رغم ذلك البلاء، ويقول أحد أحد.

ينبغي ألا نكتفي بحفظ هذه القصص، لكن لابد أن تؤثر في سلوكنا، ونتعلم الصبر والثبات من أجل ديننا وطاعة ربنا والاقتداء بنبيينا ﷺ، ليس بالضرورة أن يلهب ظهورنا حر الظهيرة، تحت صخرة ثقيلة كما حدث لبلال، فالصبر درجات، وكذلك التضحية.

يجب أن يسأل كل منا نفسه، إلى أي حد صبر من أجل الطاعة، وبماذا ضحى؟ فالمسلم يسعى إلى النجاح وتحقيق الذات ولكنه يرفض الطريق السهل، إذا كان يتعارض مع تعاليم الدين، أو يصطدم بقيمة إيمانية، ويفضل عليه الطريق الصعب مهما كان شاقاً طويلاً، مادام طاهراً، يتفق مع تعاليم ديننا الحنيف، فإذا فعل ذلك يكون قد أطاع ربه، وحقق غايته، وحفظ هيئته وكرامته، وانتصر على ذاته، وصار خطوة على طريق الصبر والتضحية من أجل رفعة الأمة، واعلاء كلمة الله.. وأصبح صبر الصحابة وتضحياتهم سلوكاً في حياتنا، وليست مجرد قصص نستمتع بقراءتها.

إذا أراد أحدنا أن يسافر إلى مكان لا يعرفه، أو يسير في طريق يجهله، فإنه إما أن يسأل العارفين به، أو يحصل على خريطة، كي يهتدي بها في رحلته.

تخيل أن رجلاً اشترى خريطة، كي يهتدي بها في طريق يجهله، فلما بدأ رحلته، طوى الخريطة ووضعها في حقيبته، ثم سار يتخبط، حتى ضل الطريق، وابتعد عن الهدف، رغم أن الخريطة في حقيبته! إن مثل هذا الرجل، مثل كل من يعيش في الحياة، بعيداً عن شرع الله، يفتقد السعادة، ويشعر بالخوف، والقلق والاضطراب، يضل طريق السعادة والأمان، يمضي متخبطاً، رغم أن معه خريطة تهديه!

قد نعجب من هذا السلوك، رغم أن الكثير قد يقع فيه بدرجات متفاوتة، وصور مختلفة.. أبسط هذه الصور، أننا نقرأ حياة الصحابة، وما تعرضوا له من عذاب واضطهاد في بداية الدعوة، فتأثر بذلك تأثراً عظيماً، وربما نحفظ ماقرأناه، ونرويه في مجالسنا ونعجب بما قدموه من تضحيات في سبيل دينهم ومن أجل عقيدتهم.. ولكننا حينما نمضي في الحياة، نترك ذلك جانبا، ونسعى للحصول على ماتهواه أنفسنا، وتحقيق مصالحنا، بل ومطامعنا فإذا اصطدم هوانا، بأمر من أمور الدين، يجد البعض صعوبة في التخلي عما يهوى!.. فنحن نعلم مثلاً، أن عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه وأرضاه هو أول من جهر بالقرآن عند الكعبة، وقرأه على مسامع المشركين، ولم تكن له عشيرة تحميه من بطشهم، فاندفع المشركون حوله، وانهالوا عليه ضرباً، ولكنه رغم آلام الضرب، وتتابع اللكمات، التي كان من الممكن أن تصيبه بأذى

## «جميل».. أم جميل

تعرض ضرار بن الخطاب رضي الله عنه، لمطاردة عنيفة، كاد يفقد حياته فيها، فقد كان يسير ذات يوم، في حي من أحياء العرب، فهاجمه عدد من الرجال بسيوفهم، ولكنه انطلق مسرعاً، أملاً في الهروب منهم، ظل يجري وهم منطلقون خلفه، حتى دخل بيت امرأة اسمها أم جميل، فأسرع رجل خلفه، وحاول أن يضربه بسيفه، فوقع طرف السيف بالباب، ولم يصب ضرار بسوء.

كادوا أن يتمكنوا منه، ولكن أم جميل وقفت بالباب، ومنعتهم من الدخول ثم استنجدت برجال قومها، فأقبلوا لحمايته، واستطاعوا إنقاذه منهم، ومضى ضرار سالماً.

مرت الأيام والأعوام، وتولى عمر بن الخطاب أمر الخلافة، أصبح أميراً للمؤمنين، ظنت أم جميل أنه شقيق ضرار بن الخطاب، قالت سوف أذهب إليه، وأخبره أنني أنقذت ضراراً ذات يوم من الهلاك.

رحلت أم جميل إلى المدينة، التقت بأمر المؤمنين عمر، أخبرته بما حدث، فقال لها: أنا لست أخاه.. ولكنني أخوه في الإسلام، وأخبرها أن ضراراً، قد خرج إلى بلاد الشام، للغزو والجهاد، وقال لها أيضاً: أنا عرفت منك عليه، ثم أعطاها من بيت المال.. أعطاها باعتبارها ابنة سبيل، بعيدة عن أهلها وديارها.



## لقاء مُريب.. في صباح عجيب!

من  
قصر  
القرآن

خرج رجلٌ كبيرٌ من داره، وسار بخطواتٍ وثيدة نحو بستانه، كان الصلّاح بادياً على وجهه، يحبه الناس لجُوده وكرمه، وخاصة الفقراء والمحتاجين، الذين يفيض عليهم من خير بستانه، ويعطيهم كلما قطف ثماره.

فلما أينعت الثمار، وحان وقت قطفها، استعد الفقراء كي يأخذوا نصيبهم، كعادتهم كل عام، ولكن أولاد الرجل الطيب، عقدوا العزم على غير ذلك، فقد جلسوا معاً، كي يتفقوا على رأي بينهم، قال واحد منهم، لن نعطي أحداً من ثمار بستاننا، لم يعد بعد اليوم فيه حق لسائل أو فقير، ينبغي أن يأخذ كلٌ منا نصيبه، ويتصرف فيه كيف يشاء.. يخرّنه أو يُنَمِّره، ينبغي أن نحسن التصرف فيه، كي يكثر مالنا، ويعلو شأننا. ولكن أوسطهم، كان له رأي آخر مخالف لهم، فقد كان أكثرهم حبا للخير، وأقربهم فعلاً للمعروف، وأدناهم إلى سلوك أبيه، لذا فقد قال لهم: انكم قد عقدتم العزم على أمر عجيب! تظنون أن فيه الخير لكم،

وهناك وينفقه على الفقراء والمساكين، وأنه لو استمر على ذلك، سوف يُبَدِّد كل ماله، ويتركهم فقراء.

كان الرجل الطيب، يحاول اقناع أولاده، بأن الصدقة لا تنقص مالا، بل تزيده وتُتَمِّيه، وأنهم إذا ورثوا ذلك البستان من بعده، وتولوا أمره، فإنهم إذا أنفقوا منه على الفقراء والمحتاجين، فإن الله وَعَدَ الْمُتَّقِ خَلْفاً، أما إذا بخلوا بمالهم فإن الله أنذر الممسك تلفاً.

مرت الأيام، وحان أجل ذلك الرجل الطيب، فمات وترك بستانه، الذي رعاه طويلاً، وأطعم منه الفقراء وذوي الحاجات، وورث أبنائه البستان، ووجدوا أن الوقت قد حان، كي يُصَرِّفوا شؤونه كما يريدون!

وصل الرجل إلى بستانه، راح يراقب قُطُوفَ الدَّائِيَةِ، وثمارَه الطيبة، ويحمد الله على ما أعطاه، وهو يعقد العزم على أن يفعل ما اعتاده كل عام، حينما يحين يوم القطف وجني الثمار، حيث يأتي الفقراء. فيأخذون نصيبهم.

وصل الرجل الطيب إلى بستانه الجميل، راح يتجول بين مافيه من زرع وأعنا ب ونخيل، كان ينتظر يوم الحصاد، أو يوم جني الثمار، كي يفرح بما أعطاه الله، ويفرح أيضاً حينما يُدْخِل البهجة في نفوس الفقراء، فهو يدرك أنه لا يعطيهم شيئاً من عنده، بل أن المال مال الله.

أما أبناء ذلك الرجل الطيب، فكانوا مختلفين عنه، يرون غير رأيه، يظنون أن أباهم غيّرُ حريص على ماله، يُفَرِّقُه هنا





## سائرا أهل الذكر

### لا يجوز

● هل يجوز سب أحد من أموات المسلمين؟

بدر مؤنس - جيزان - السعودية

● لا يحل سب أموات المسلمين أو ذكر مساوئهم، قال رسول الله ﷺ: «لا تُسَبُّوا الأموات، فإنهم قد أفضوا إلى ما قدموا» (وأفضوا) يعني: وصلوا إلى ما عملوا من خير أو شر. أما إذا كانوا فاسقين، وكانوا يعلنون فسقهم وأعمالهم الفاسدة، فإنه يباح ذكر مساوئهم، إذا كانت هناك مصلحة تدعو إلى ذلك، كالتحذير من حالهم، والتنفير من قولهم، وترك الاقتداء بهم، فإن لم تكن هناك مصلحة، فلا يجوز.

□□□ ○ □□□

### الافتراء

● نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افتراء الذرائع في السجود، فما معنى الافتراء؟

عاطف مصطفى عاطف - السنطة - مصر

● هو أن يضع الساجد ساعديه على الأرض، أي يبسطهما كما تفعل السباع أو الكلاب.

□□□ ○ □□□

### الوضيعة

● ماهي الوضيعة؟

محمد يامن الصفوه - حمص - سوريا

● الوضيعة: طعام التعزية، فحينما استشهد جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، قال رسول الله ﷺ لأهله: «لا تغفلوا آل جعفر من أن تصنعوا لهم طعاماً، فإنهم قد شغلوا بأمر صاحبهم».. أما الوليمة فهي: طعام العرس، و(النقيعة): طعام القادم من السفر، و(الوكيرة) طعام البناء.

حُصِدَ هشيماً يابساً!! وهم لا يشعرون بشيء مما حدث!

استيقظوا في الصباح الباكر، ونادى بعضهم بعضاً تنفيذاً لاتفاقهم في الليلة السابقة، وساروا نحو بستانهم في هدوء، أخذوا يتحدثون همساً بصوت خافت، كي لا يسمعونهم أحد، وذلك زيادة في الحيلة والتدبير، كي يأخذوا الثمر كله، ويحرموا منه المساكين. قال تعالى: «فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ، أَنْ اغْدُوا عَلَيَّ حَرْبَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ، فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ أَنْ لَا يَنْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مِسْكِينَ، وَغَدُوا عَلَيَّ حَرْبٍ قَادِرِينَ».

كانوا يقولون أنهم لن يعطوا المساكين، وهم ولا يعرفون ماذا حدث لبستانهم في ظلام الليل، فتقدموا نحوه في قوة وإصرار، فلما رأوا ما حدث، كانت المفاجأة الرهيبة!.. لم يبق أثر لبستانهم! أخذوا يتساءلون.. يسأل بعضهم بعضاً: هل هذه جَنَّتُنَا؟.. أهذه حديقتنا التي تركناها بالأمس، مُورقة مُزهرة مثمرة؟!.. ما نظن أنها حديقتنا.. لقد ضلَلْنَا الطريق.. لعل حديقتنا في مكان آخر، ولكنهم سرعان ما تأكدوا أنها هي!

قال أوسطهم، وقد كان أكثرهم صلاحاً وعقلاً وحكمة: بل هي جَنَّتُكُمْ.. أي حديقتكم، حرمكم الله منها، قبل أن تحرموا الفقراء والمساكين.

قال تعالى: «فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُّونَ، بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ، قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ، قَالُوا سُبْحَانَ رَبَّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ، فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَامِؤْنَ، قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ، عَسَى رَبَّنَا أَنْ يُبدِلَنَا خَيْراً مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ».

وهكذا اعترفوا بالخطيئة، عسى الله أن يغفر لهم ويعوضهم خيراً.

ففي الهدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

ولكنه يحمل شراً في طياته، بل أنكم لو حَرَمْتُمُ الفقراء والمساكين، ولم تعطوهم حقهم، ربما يكون في ذلك هلاك بستانكم، لذا عليكم أن تسيروا على نهج أبيكم، وتتبعوا طريقه، كي يبارك الله لكم. لم يستمعوا لقوله، ولم يستجيبوا لِنُصْحِهِ، بل صاحوا في وجهه، معترضين على رأيه، فقال لهم: إذا رفضتم نُصْحِي، ولم تسمعوا قولي، فإنني أوصيكم بالصلاة.. فإنها تنهى عن الفحشاء والمنكر.. وتسمو بالنفس، وتُرَدُّ الإنسان إلى الحق، وتجعله أكثر رحمة بالفقراء والمساكين، ولكنهم لم ينصتوا له، ولم يستمعوا إليه!

وفي المساء.. اتفقوا فيما بينهم، أن يقوموا في الصباح الباكر، قبل أن ينتشر ضوء الصبح، وقبل أن يأتي الفقراء من كل مكان، مطالبين بما اعتادوا عليه في كل عام، ويذهبوا إلى حديقتهم، فيقطعوا ثمارها، ويأخذ كلٌ منهم نصيبه، ولا يعطي أحداً شيئاً!

قال تعالى في سورة القلم: «إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرُمُنَّهَا مُصْبِحِينَ» أي حلفوا فيما بينهم أن يقطعوا ثمرها ليلاً، كي لا يعلم بهم فقير ولا سائل، ليتوفر ثمرها لهم، ولا يتصدقوا منه بشيء..

مرت ساعات تلك الليلة، وناموا نوماً عميقاً، بعدما عقدوا العزم على الشر، ونسوا أن الله تعالى لا ينام، وأنه سبحانه وتعالى يُدَبِّرُ لهم غير ما يدبرون، جزاءً لهم على ما اتفقوا عليه ليلاً، وما بيَّتوا من بطر بالنعمة، ومنع للخير، وبُخل بنصيب المساكين.. ناموا ملء جفونهم وهم لا يشعرون بما ينتظرهم، ولا يدركون ما يحدث في الظلام والناس نيام.. فماذا حدث لجنتهم. أي لبستانهم؟ قال تعالى: «فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ» أي أن بستانهم أو جَنَّتَهُم أصابتها آفة من السماء، فأصبحت كالليل الأسود، أو كالزرع إذا





# هواة الرسم





# نادي ماجد للهوايات



إعداد: خالد فؤاد

الروسي

«كافلنيكوف»

يتصدر

الترتيب

العالمي

في التنس

\* «كافلنيكوف» يُقبل  
كأس بطولة أستراليا  
المفتوحة التي فاز بها  
في بداية هذا العام.



روتردام بهولندا، وبالرغم من ذلك أصبح يحمل لقب اللاعب رقم واحد في العالم، وأصبح يتربع على عرش لعبة التنس، ربما يعود ذلك إلى غياب الأمريكي «بيت سامبراس».. وعدم قيامه بالدفاع عن لقبه في دورة أتلانتا الأمريكية، ليخسر ١٧٢ نقطة، كانت كفيلاً بأن تحمل «كافلنيكوف» إلى عرش التنس العالمي. ويُرجح خبراء اللعبة أن «كافلنيكوف» ربما لن يهنا طويلاً بهذا اللقب، حيث أن الفارق بينه وبين «سامبراس» ١٥ نقطة فقط!

يقول خبراء لعبة التنس، عن احتلال الروسي «يفجيني كافلنيكوف».. المرتبة الأولى في التصنيف العالمي للاعبين المحترفين في لعبة التنس، أن تلك مفارقة غريبة لن تدوم طويلاً. «كافلنيكوف»، هو أول لاعب تنس روسي يُحقق هذا المركز، وهو اللاعب السادس عشر الذي يصل إلى هذا المركز منذ اعتماد التصنيف في العام ١٩٧٣، لكنه خرج من الدور الأول في ست دورات دولية متتالية منذ بداية هذا العام، وكان آخر فوز يُحققه هو إحرازه لقب دورة

خلال هذا الأسبوع ..  
انت على موعد مع

- \* ٦-٢ يونيو [تايكواندو]: بطولة العالم في ليمبون بكندا.
- \* ٦-٥ يونيو [كرة قدم] تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٠.
- \* ٦-٤ يونيو [كرة قدم] تصفيات كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٠.
- \* ٩-٦ يونيو [سباق سيارات] رالي اكرول بالنيومان (ضمن بطولة العالم).
- \* ٩-٨ يونيو [كرة قدم]: تصفيات كأس أمم أوروبا.
- \* ١٣-٧ يونيو [تنس]: دورات لندن، وهالة الألبانية، وبولونيا الإيطالية.



## ★ بطل الترحلق على الجليد

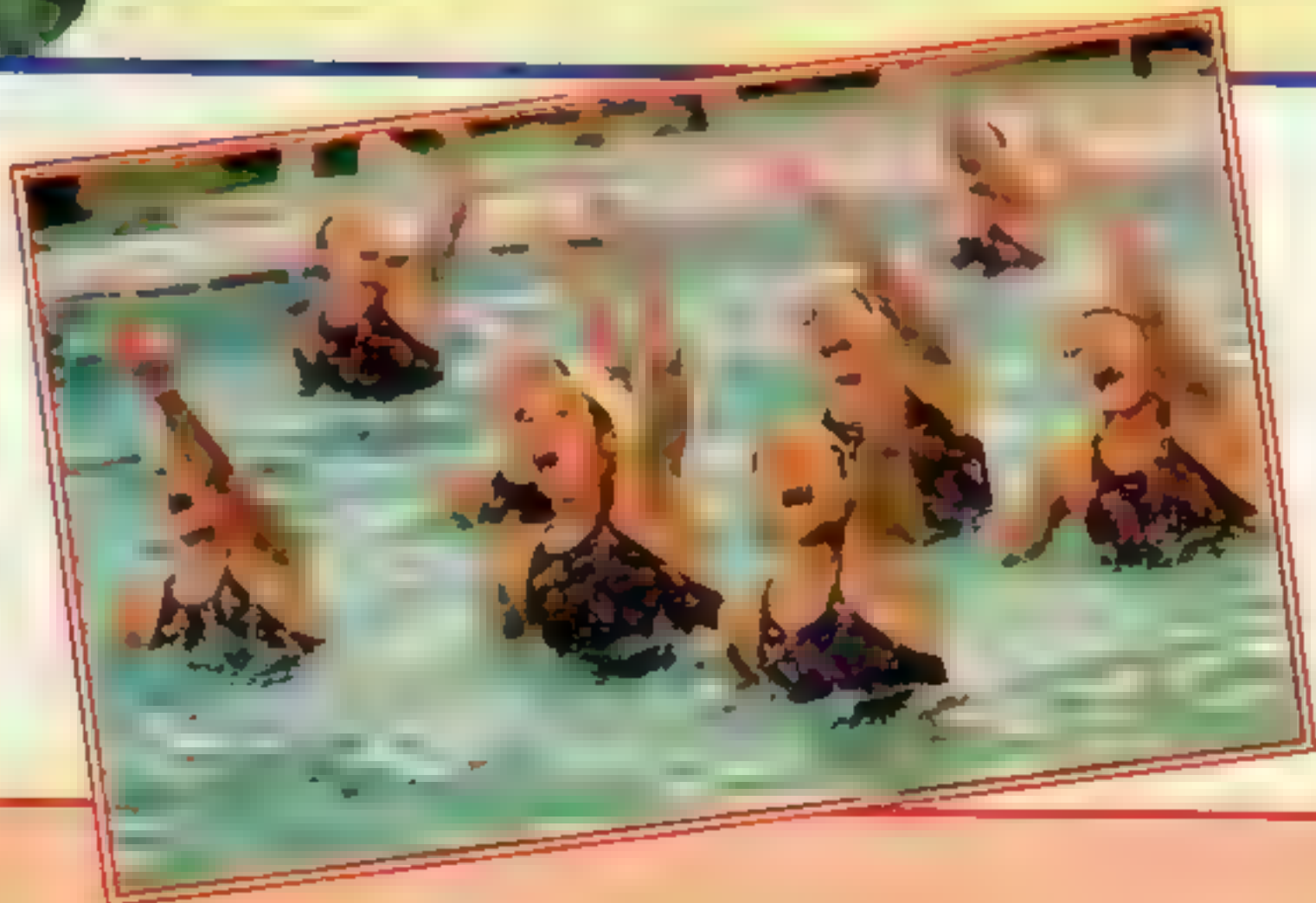
«كلاس فانجن» من النرويج.. في لقطة رائعة من إحدى مبارياته في دورة الألعاب الشتوية لعام ١٩٩٨.. أثناء قيامه بالترحلق بلوح التزلج على الجليد.  
معروف أن التزلج على الجليد أصبح الآن معتمداً من قبل الاتحاد الدولي للتزلج.  
أقيم أول كأس للعالم للتزلج عام ١٩٩٥، وبعد عام واحد أقيمت أول بطولة للعالم للتزلج على الجليد بلوح التزلج.



أبطال فوق العادة

## السباحة الإيقاعية

يعود تاريخ ممارسة السباحة الإيقاعية إلى الثلاثينات، حيث ظهرت أولاً في أمريكا. لكن تنظيم المباريات الدولية لم يتم إلا في عام ١٩٥٠.. وهي الرياضة أو الهواية الوحيدة الخاصة بالفتيات فقط، حيث لا يحوز لأي شاب الاشتراك فيها. وقد دخلت ضمن الألعاب الأولمبية في العام ١٩٨٤ في دورة



١٩٨٤





## الساب شعبية خليجية

# كرة المسحر

### ● أسلوب وتكتيك اللعب:

- لكرة المسحر طريقتان في اللعب، كل طريقة تلعب في مناطق مختلفة.  
- الطريقة الاولى:

بعد تقسيم اللاعبين إلى فريقين متساويين.. بيد كل لاعب من الفريقين مسحر أو «مجحش».. تُرمى الكرة في منتصف الملعب، ثم تتحاورها المساحر أو المجاحش.. وأي من الفريقين يُسجل هدفاً.. أي يوصل الكرة إلى مد الخصم.. تُصبح له نقطة، أو شوط ضد الفريق الآخر.

### - الطريقة الثانية:

نفس التكتيك (الأسلوب) السابق، ولكن بعد أن تُرمى الكرة في منتصف الملعب لبدء اللعب، يتم التحاور بالمساحر أو المجاحش، وأي لاعب يُصوّب الكرة على أي لاعب منافس.. وتلمسه الكرة.. يخرج من الملعب.. وهذه الطريقة لا تعتمد على المرمى أو المد.. لكنها تعتمد على محاولة لمس المسحر من اللاعب لخصمه.

### ● طريقة تحديد الفائز:

يتم تحديد الفريق الفائز، الذي يصل بالكرة إلى هدف المنافس أكبر عدد من المرات.. أو الفريق الذي يُخرج أكبر عدد من لاعبي الفريق المنافس بتصويب الكرة إليهم حتى تلمسهم.

لعبة شائعة جداً في دول الخليج العربية منذ زمن بعيد. أخذت دول الغرب هذه اللعبة، واقتبسوا منها لعبة (الهوكي) و(هوكي الانزلاق).. بعد أن نظموها من حيث تحديد عدد اللاعبين، وزمن المباراة، وأدوات اللعبة، والملعب.. ومن ثم تم نشرها في العالم كله، وأصبحت هذه اللعبة عالمية وأولمبية.

### ● مكان اللعب:

مكان فسيح من الأرض المستوية والصلبة، يُحدّد بخطوط على الجانب، ويُقسّم هذا الملعب إلى نصفين متساويين في المساحة، ويُجعل خلف كل فريق خط أو مرمى يُحدد بكومتين من الرمل.. يُسمى هذا الخط بالمد أو الغاية.

### ● الأدوات المستخدمة:

كرة مجذولة من سعف النخيل.. تكون خشنة وجافة، وعصا عريضة من شجر الأراك أو السنط، أو السلام أو الأثل.. وتكون في نهاية العصا انحناء.

### ● عدد اللاعبين:

لا يُشترط تحديد عدد معين من اللاعبين، المهم هو تكوين فريقين متساويين في العدد. كل فريق له حارس مرمى عند خط المد، ولاعبون مركزهم (باش) أو مدافعون، ولاعبون مركزهم (ستيح) أي لاعبو وسط، ولاعبون للهجوم.

## ★ أغلى عقد.. بين لاعب وناد

أغلى (عقد) تم بين لاعب وناديه.. كان ذلك العقد الذي وقّعه نجم كرة القدم الأميركية «بريت فافر» في ١٧ يوليو ١٩٩٧.. لدى تجديد عقده مع ناديه. العقد قيمته [٦٠٥] مليون دولار في السنة الواحدة، علاوة على مبلغ [١٢] مليون دولار عند التوقيع على العقد! العقد مدته ٧ سنوات، ولم تُعلن باقي تفاصيله وشروطه!



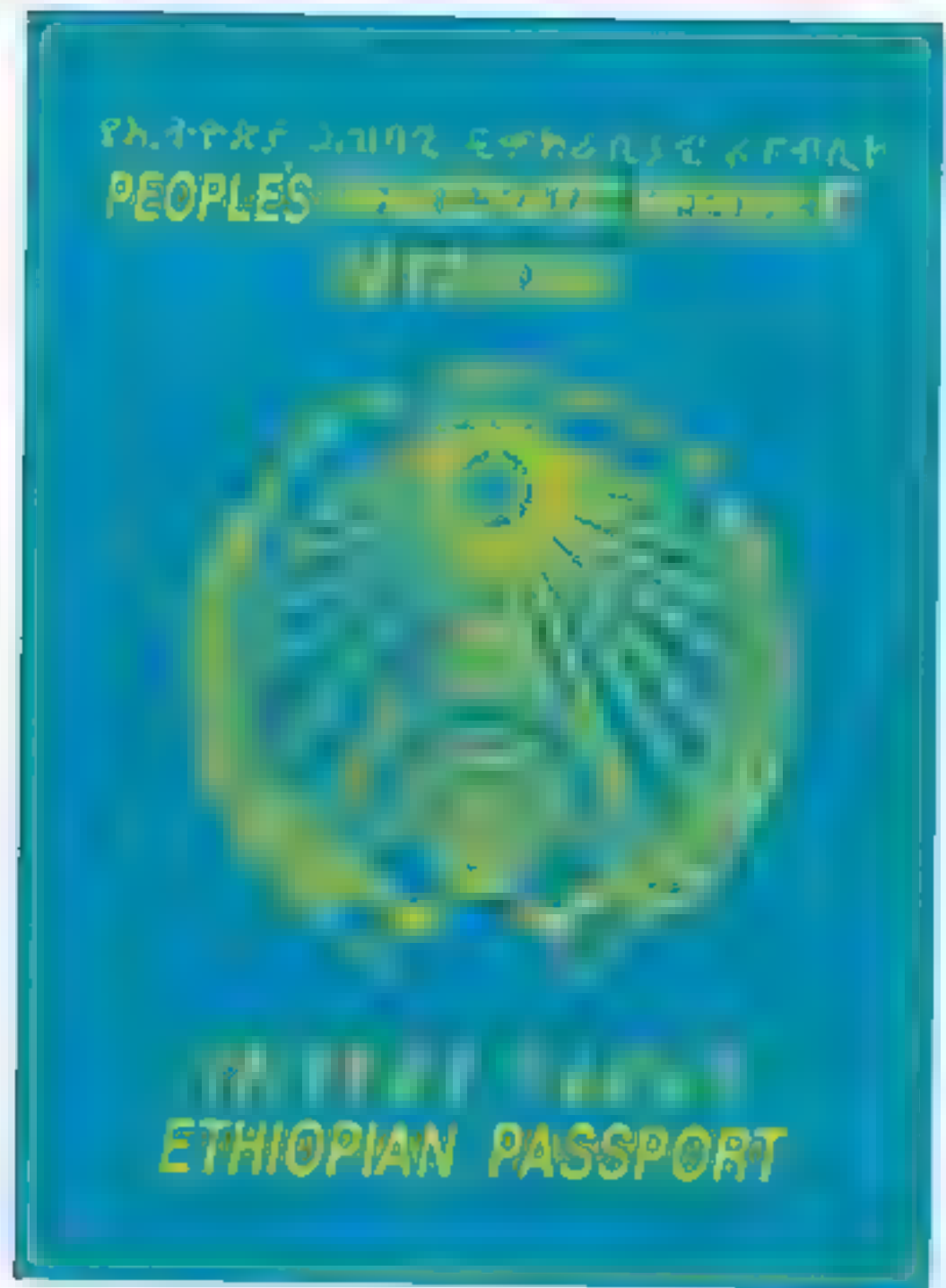
لوس أنجلوس.. وفيها تقوم الفتيات بحركات حرة، وحركات مفروضة في الماء.. حيث يقمن بتشكيل صور أو أشكال هندسية بمجموعات.

أما الحركات المفروضة.. فهي ٦ حركات يجب أن تقوم بها السباحات، والحركات الحرة.. هي الرقص في الماء، وأشكال أخرى تكون كلها مسجلة ومعروفة وتُعطى للفتيات قبل أن يبدأن السباحة.



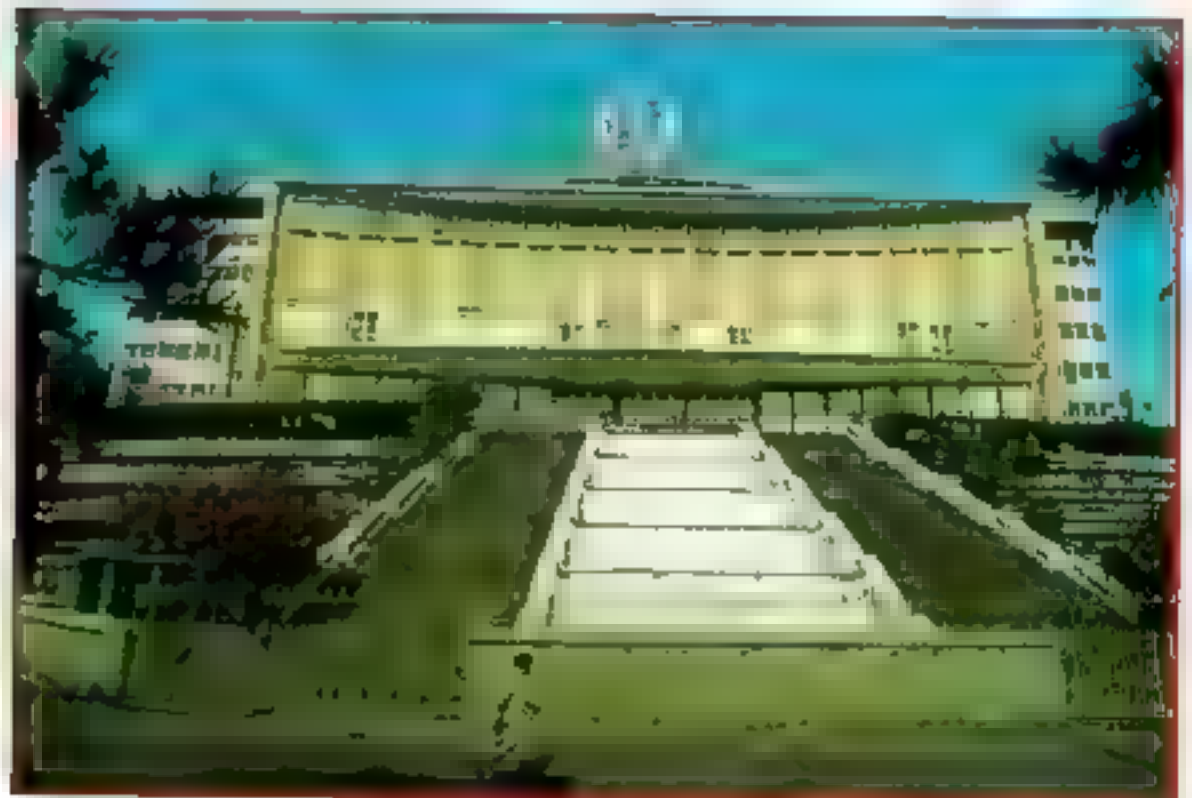






## أثيوبيا.. وطن القوميات واللغات

تقع جمهورية أثيوبيا في شرق وسط أفريقيا، يحدها من الغرب والشمال الغربي السودان، ومن الشمال الشرقي اريتريا، ومن الجنوب كينيا، ومن الشرق جيبوتي والصومال، وهي إحدى دول حوض النيل فضلاً عن كونها إحدى دول القرن الأفريقي.. تعد أثيوبيا من أقدم دول أفريقيا والعالم، وتعيش بها قوميات كثيرة تتكلم أكثر من ٨٥ لغة، دخلتها المسيحية منذ القرن الرابع الميلادي، أما تاريخها الحديث فيعود لبداية حكم الإمبراطور «تيودور» عام ١٨٥٥، الذي قام بعده الإمبراطور «منليك الثاني» عام ١٨٨٧ بتوحيد الدولة تحت قيادته، وخلفه في حكم إثيوبيا الإمبراطور «هيلاسلاسي» ١٩٣٠ - ١٩٧٤ حتى استيلاء القوات المسلحة على الحكم وتنحي الإمبراطور في ١٢ سبتمبر عام ١٩٧٤، وقد تولى الرئيس «ميلس زيناوي» الحكم في عام ١٩٩١.



● «قاعة أفريقيا» بالعاصمة أنيس أباها.



● مسجد أنور.. من أكبر  
مساجد العاصمة «أديس أبابا».



● سوق مركاتو.. أحد الأسواق الشعبية البارزة في العاصمة «أديس أبابا».

## أديس أبابا.. العاصمة

يعني اسمها باللغة الأمهرية «الزهرة الجديدة»، إنها العاصمة أديس أبابا ذات المناخ الرائع، كبرى مدن إثيوبيا ومركزها الصناعي والتجاري والثقافي الهام. تقع أديس أبابا وسط إثيوبيا على ارتفاع ٢٤٤٠ متراً، وهي مدينة حديثة لا يتجاوز عمرها مائة وعشر سنوات. بُنيت وسط التلال عندما وقع لاختيار الإمبراطور «منليك الثاني» عليها عام ١٨٨٧ لتكون عاصمة للبلاد ومنطلقاً لإعادة توحيد إثيوبيا المقسمة. لعبت الكنائس والكاتدرائيات دوراً متميزاً في بناء أديس أبابا حيث قامت الإمبراطورة «طاييتو» زوجة الإمبراطور «منليك الثاني» ببناء كنيسة شمالي أديس أبابا، توالى حولها بناء القصور والمنازل والبنائات السكنية قريباً من المياه المعدنية التي تكثر في هذه المنطقة، وفي غضون سنوات صارت أديس أبابا من كبريات المدن الإثيوبية، مدينة عصرية يسكنها حوالي مليونين ونصف مليون نسمة حسب آخر إحصاء.

تعد سوق «ماركاتو» أحد المعالم البارزة في العاصمة أديس أبابا، إنها سوق شعبية كبيرة مقامة على نحو أربعة كيلومترات مربعة، تباع بها البضائع المتنوعة مثل الفاكهة والخضروات والملبوسات القطنية والمصنوعات المعدنية والأواني المنزلية والسجاد والملابس الجاهزة والمجوهرات.





● شلالات  
النيل الأزرق  
في أثيوبيا.

## الأمهرية

تكثر في أثيوبيا القوميات والعرقيات فهناك ٨٥ قومية وعرقاً، تأتي الأرومية في المقدمة ثم تليها الأمهرية، التجرانية، السيدامو، الشانكيلا، الصومالية، العفر، والجراح، أما اللغة الرسمية لإثيوبيا فهي الأمهرية التي تمتد جذورها عميقاً في اللغة الحميرية التي كانت تسود البلاد من قبل. تمتاز الأمهرية بأنها تحوي الكثير من التعبيرات والمفردات العربية، وهي لغة أدب وشعر وتأليف، كما أن لها أبجدية فريدة من نوعها لأن كل حرف منها يتشكل من سبعة أوجه، وبذلك تعد الأمهرية من أكثر الأبجديات

عدداً، وتمتاز بسلاستها وعذوبتها وطلاقتها. اتخذت أثيوبيا الأمهرية لغة رسمية قبل نحو ١٥٠ سنة، وقد توسعت في عهد الإمبراطور «يوهاناس» الذي حاول توحيد أثيوبيا، لكنها كلغة أخذت شهرتها على عهد الإمبراطور «منليك الثاني» حيث انتشرت في جميع أنحاء البلاد. اللغة الثانية في أثيوبيا هي الأرومية، وهي لغة الأرومو الذين يمثلون غالبية سكان أثيوبيا إلا أن لغتهم لم تنل شهرة وانتشار اللغة الأمهرية. هناك العديد من اللغات واللهجات التي يتحدث بها الأثيوبيون إلا أنهم جميعاً يعرفون الأمهرية ويتفاهمون بها، وهناك معهد خاص يتبع جامعة أديس أبابا مهمته الاهتمام بلغات أثيوبيا القومية.



● أزياء وطنية.. وزجاجة عطر.



## صحافة

تصدر في أثيوبيا صحف ومجلات كثيرة متنوعة بلغات مختلفة، منها: الاثيوبيان هيرالد (بالإنجليزية)، أديس زيمن التي تصدر باللغة الأمهرية، أما الصحف الأسبوعية فأهمها «بيرما»، وصحيفة «العلم» التي تصدر باللغة العربية.

## جامع أنور

إنه أقدم مساجد أديس أبابا، إذ يعود بناؤه لعام ١٢٦٠ هجرية وقت الاحتلال الإيطالي للحبشة، وقد سمح الإمبراطور هيلاسلاسي بإتمامه فقام المسلمون بجمع التبرعات، وبناء المسجد في فترة زمنية قصيرة. كان المسجد يستوعب نحو ١٠ آلاف مصل، أما في الوقت الحالي وبعد ازدياد عدد المسلمين في العاصمة، فيصلي بالمسجد حوالي أربعين ألف مصل يملأون الساحة المحيطة به والطرقات.



● أحد القصور الأثرية في مدينة «جوندر».



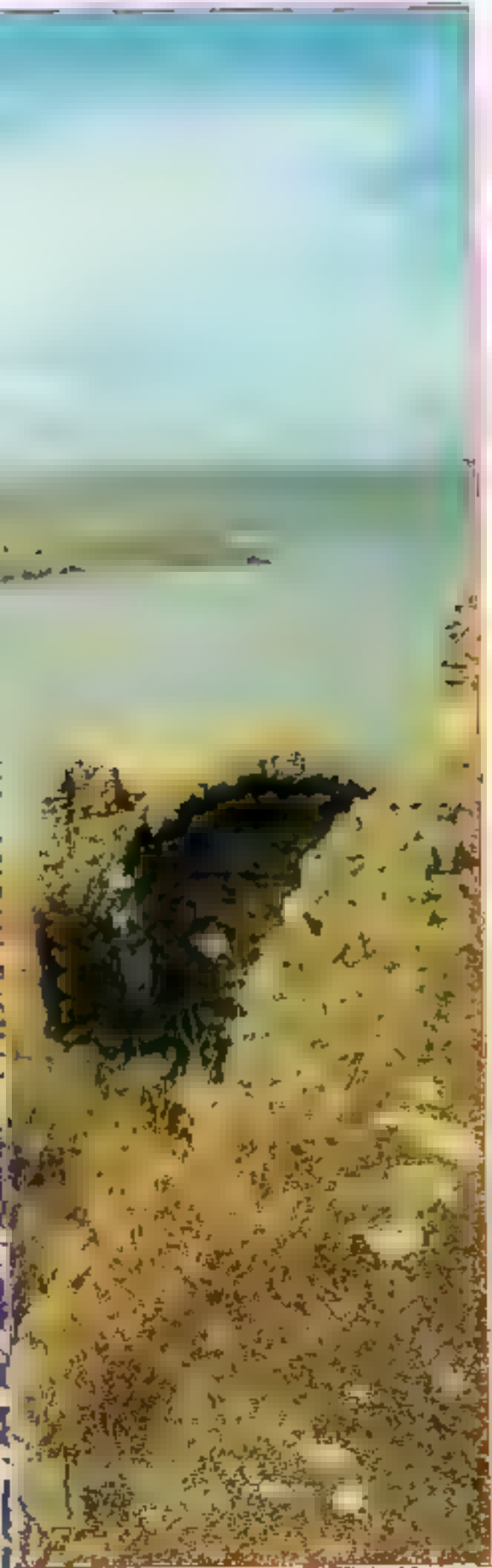
## جامعات

بدأ التعليم العالي في أثيوبيا مع تأسيس كلية أديس أبابا الجامعية عام ١٩٥٠، وفي فبراير عام ١٩٦١ تم تجميع معاهد التعليم العالي في جامعة واحدة سميت جامعة أديس أبابا، وتضم ١٤ كلية بالإضافة لكلية الدراسات العليا، وتضم مكتبة جامعة أديس أبابا نحو نصف مليون مجلد في مختلف العلوم والفنون. أما الكليات الأخرى فتقع في مدن أخرى من أثيوبيا. يدرس بجامعةات وكليات أثيوبيا ٢٠ ألف طالب وطالبة نظاميون، ونحو ٢٥ ألف منتسب يدرسون في الفترة المسائية.

## أدوا.. وهرر

● تقع مدينة «أدوا» شمالي أثيوبيا في ولاية تيجر، ترتفع المدينة ١٨٢٩ متراً عن سطح البحر حيث تنتشر بها الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة. إنها بالإضافة لذلك مركز تجاري هام ومتشابك لاتصالها بأديس أبابا العاصمة ومدينة جوندر بخت سكة حديدية يربطها أيضاً بأسمر عاصمة إريتريا. يعيش في «أدوا» التي تشتهر باللبوسات القطنية والصناعات النحاسية والحديدية، حوالي ١٧ ألفاً و ٥٠٠ نسمة حسب إحصاء ١٩٨٩.

● أنشأ العرب مدينة «هرر» في القرن السابع الميلادي، إنها تقع شرقي إثيوبيا على ارتفاع حوالي ١٨٣٠ متراً عن سطح البحر، وتشتهر بمزارعها الخصبة التي يُزرع فيها البن والقطن والفاكهة والقمح.





## بحيرة تانا

تقع بحيرة تانا غربي أثيوبيا، إنها أكبر بحيرات البلاد إذ تغطي مساحة ٢١٥٦ كيلومتراً مربعاً. تقع البحيرة شمال منتصف سهل الأمهرية الخصيب بالقرب من مدينة «جوندر»، وترتفع ١٨٢٤ متراً عن سطح البحر، طولها ٨٥ كيلومتراً، وعرضها ٦٥ كيلومتراً، في حين يبلغ عمق بحيرة «تانا» ١٥ متراً.

## المناخ

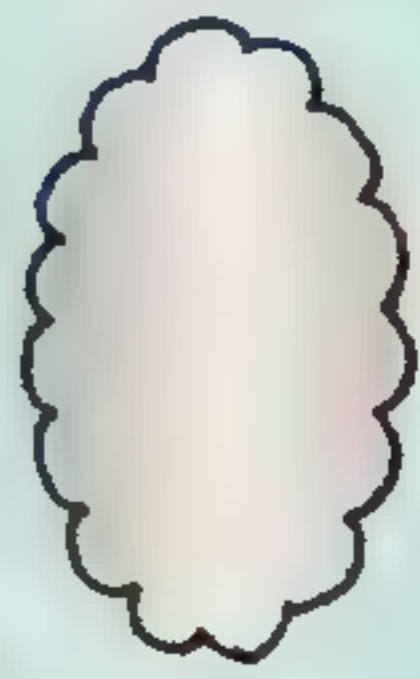
يتميز مناخ أثيوبيا بالتنوع طبقاً للارتفاع عن سطح البحر، فالمناخ الاستوائي يوجد في المناطق التي تكون على ارتفاع أقل من ١٨٣٠ متراً عن سطح البحر، بينما المناطق التي ترتفع بين ١٨٣٠ متراً و ٢٤٤٠ متراً عن سطح البحر فهي تتبع المناخ شبه الاستوائي، أما المناطق المعتدلة فتقع على ارتفاع أعلى من ٢٤٤٠ متراً. موسم سقوط الأمطار يبدأ في منتصف شهر يوليو ويستمر حتى نهاية شهر سبتمبر، ثم يتبعه فصل الجفاف.



● تمثال الامبراطور منليك الثاني.. مؤسس عاصمة أثيوبيا

ري بحيرات اثيوبيا.





صِجَارِيَّة

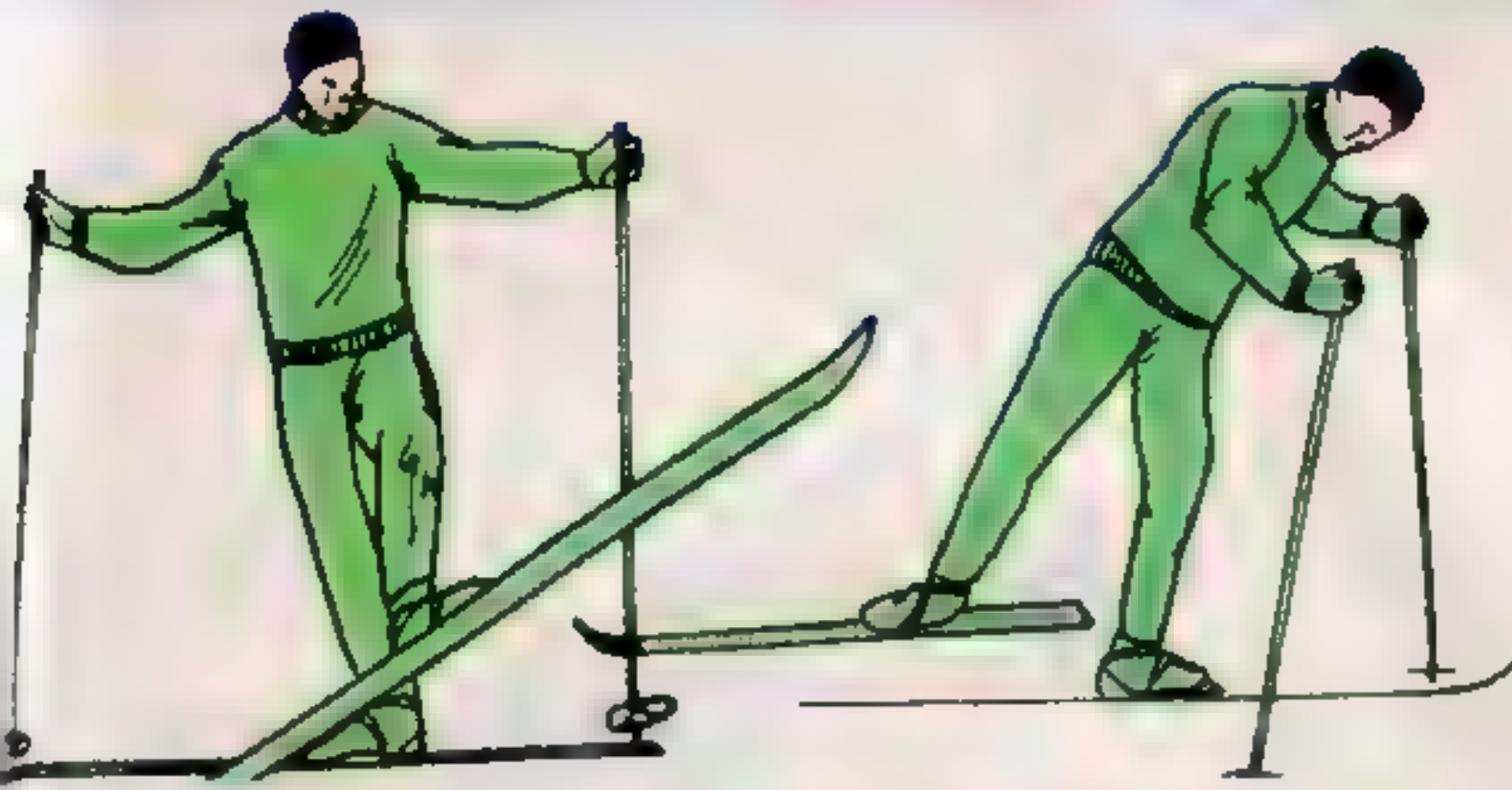
## التزلج على الجليد

تُعتبر رياضة التزلج على الجليد... رياضة التوازن والميلاقعة البدنية. كانت تُمارس قديماً على البحيرات المتجمدة في الشتاء، لكنها تُمارس اليوم في قاعات مغلقة مجهزة تفصل برودة الجليد فيها إلى أقل من (١٠) درجات مئوية تحت الصفر! وتُقام أيضاً مباريات للتزلج على الجبال المكسوة بالثلوج في فصل الشتاء، وهي أنواع: للسرعة، للدقة والحفاظ على التوازن، لعبور حواقي بسرعة فائقة.

هدية من «ماجند»

مؤسسة الامارات للإعلام





## التزلج على الجليد

### أنواع سباقات التزلج

#### [١] سباق المنحدرات:

وفيه ينزل المتزلج بأقصى سرعة وبخط مستقيم من بعض الانحدارات، ويختلف طول المسافة المقطوعة بين (٢٠٤) و (٤٠٨) كيلومتر، ويكون الانحدار حوالي ٩١٤ متراً على مسافة (٢٠٤) كيلومتر.

#### [٢] سباق التعرج:

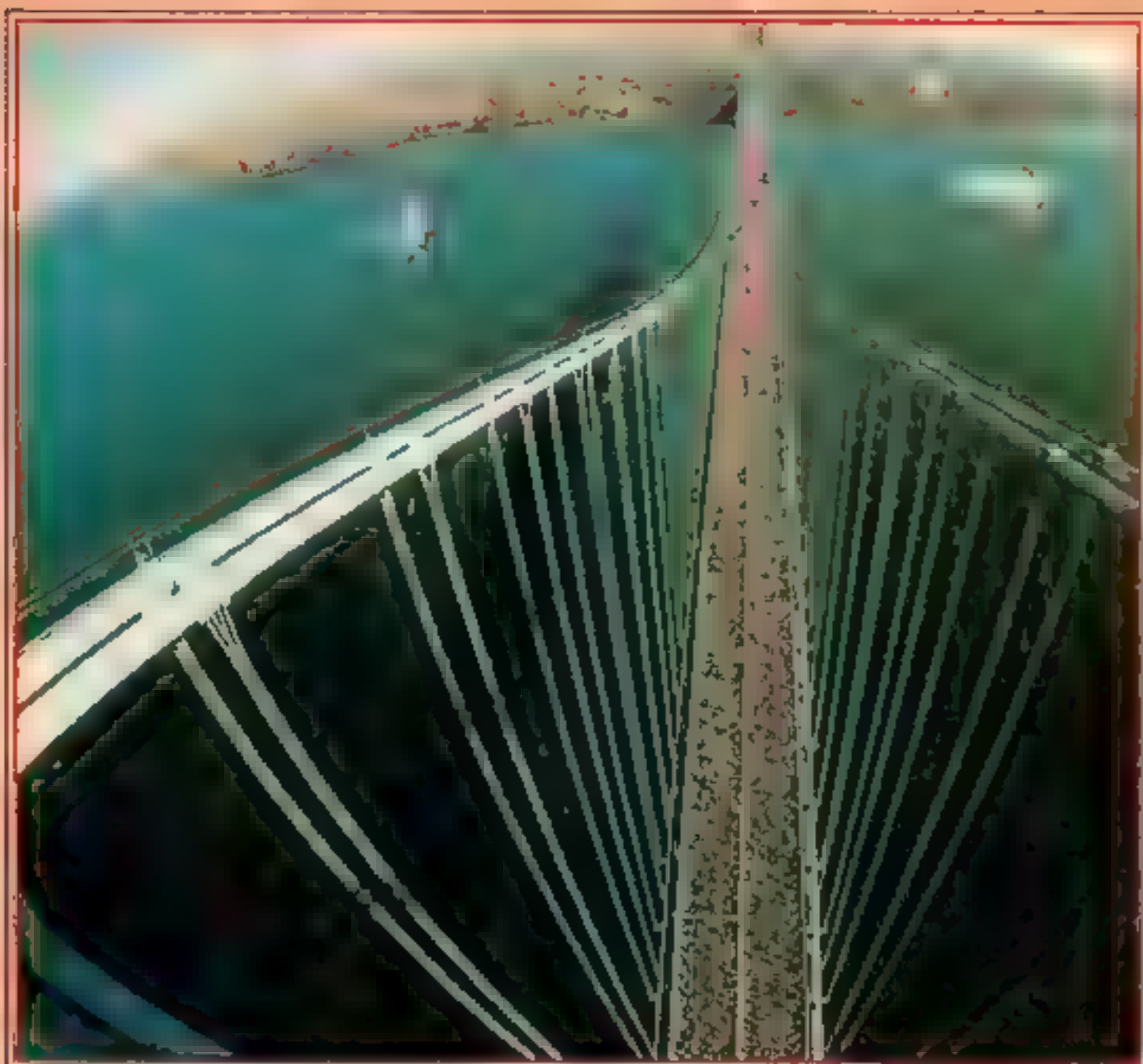
أقصر مسافة من سباق الانحدار، ويكون على المتسابق أن يمر بين الرايات

تعتبر رياضة التزلج على الجليد من أكثر الرياضات الشتوية رواجاً في العالم. نشأت في بلاد أوروبا الشمالية.. وعلى منحدرات جبال الألب.

- بدأ أول سباق عالمي للتزلج نزولاً من أعلى تلة جبل مونتانا في سويسرا عام ١٩١١، وفي عام ١٩٣٦ أدخلت اللعبة ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية، ويتبارى للحصول على البطولات العالمية لاعبون من مختلف أنحاء العالم.







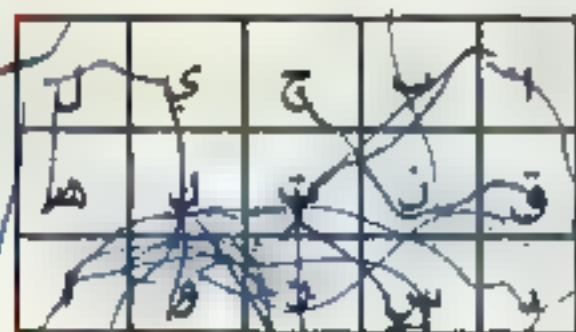
نقطة رائعة لأكبر مشاركة في تجمع رياضي. أكثر من ٢٤٥٨٨ رياضياً يشاركون في سباق للماراثون أقيم في نيويورك، عام ١٩٨٩.

مسابقات ریاضیه.. مسابقات ریاضیه..

للمرة الأولى عام ١٩٦٤.. في دورة طوكيو  
باليابان.

## \* كلمات معبرة

- أذكر أسماء (٦) من الرياضات التي تُستخدم فيها العجلات.. من خلال تجميعها من هذه الحروف المبعثرة



ثقب المفتاح، وتشمل المنطقة المحظورة والدائرة حول خط الرمية الحرة.

☆ ۱۱۰ ☆

**\* كلمات معكوسة :**

- سباق السيارات، سباق الرالي، سباق الدراجات، سباق الدراجات النارية، سباق سيارات الكارت، مولو الدراجات.

## \* اختصار معلوماتك \*

[١] كم لعبة شاركت بها دولة الإمارات في دورة برشلونة الأولمبية عام ١٩٩٢. وما هو الإنجاز الكبير الذي تحقق لدولة الإمارات في هذا الأولمبياد؟

[٢] ماهي أسرع ضربة إرسال تم تسجيلها في مباريات التنس حتى الآن؟

[٣] ماهو «ثقب المفتاح» في لعبة كرة السلة؟

7.5 9 8 7 6 5 4 3 2 1 : نعم ۱۱

• أدخلت الكرة الطائرة إلى الألعاب الأولمبية

**\* اختير معلوماتك \***

١١] ثلاث لعبات، هي: سباق الدراجات، ألعاب القوى، السباحة. أما الإنجاز فكان قيام الحكم الإماراتي «علي بوجسيم» بتحكيم ثلاث مباريات في منافسات كرة القدم.

[٢] أسرع ضربة إرسال سُجلت كانت  
لـ «بيل تيلدن» في عام ١٩٣١، وبلغت  
سرعتها ٢٦٣ كيلومتراً في الساعة.

[٣] هي منطقة حول السلة، شكلها يُشبه



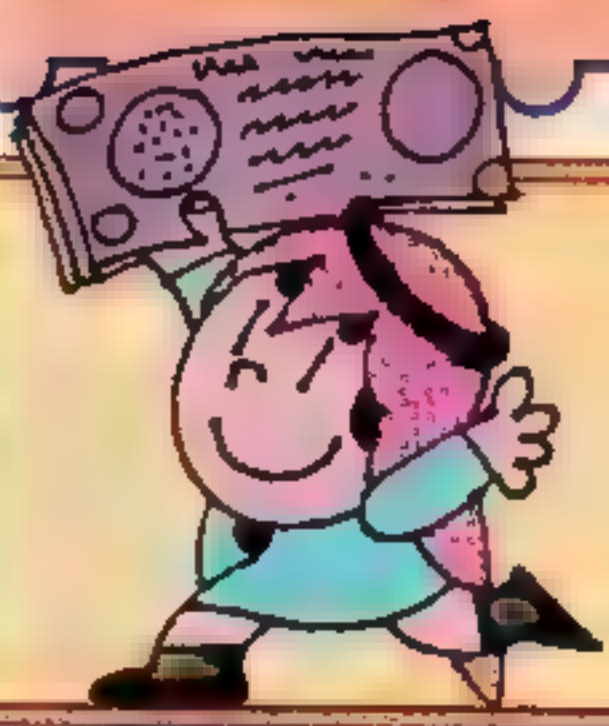
المثبتة على الثلج.. فسباقات التزلج على الثلج هي امتحان للتقنية والتحكم والسرعة، ويتطلب بعضها الكثير من الشجاعة والملياقة البدنية مثل سباق الانحدار.. حيث تتجاوز سرعة المتسابق فيه ٢٠٠ كيلومتر في الساعة.

[٣] سباق التعرّج الكبير:

يَتكوّن من سباقات المنحدرات وسباق  
التعرّج معاً، لكن على مسافة أطول، مما  
يُتيح للمتزلّج الوصول إلى سرعات كبيرة.







# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



## إعداد: لييب خيرالله

### دولة الامارات.. والاتحاد البريدي العالمي



مؤتمراً حضره ممثلو ٢٢ دولة. وفي ٩ أكتوبر (وهو التاريخ الذي يحتفل فيه العالم باليوم العالمي للبريد)، تم التوقيع على معاهدة «برن» التي تنص على إنشاء الاتحاد العام للبريد. وشهد الاتحاد ازدياداً سريعاً

يعود الفضل إلى الألماني «هنريش فون ستيفان»، أحد كبار موظفي البريد في بلاده، في طرح مشروع لاتحاد بريدي دولي.. وباقتراح منه، نظمت الحكومة السويسرية بالعاصمة «برن» في ١٥ سبتمبر ١٨٧٤

في عدد أعضائه، فتغيرت تسميته عام ١٨٧٨ إلى «الاتحاد البريدي العالمي».

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات، أصدرت في ١٥ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على إنشاء الاتحاد البريدي العالمي.. الطابعان يتوسطهما شعار الاتحاد، وهما من فئة ٥٠ و ٣٥٠ فلساً، وصدرت معهما بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥ دراهم.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.

### هل تبادلني الطوابع؟

- وليد خالد الشيخ:  
البحرين . المحرق . ممر ١٣٢٥ .  
مجمع ٢١٣ . منزل ٤٩٥ .
- أنس محمد شحدة أبوشوار:  
الأردن . عمان . ص. ب: ٧١٠١٢٨ .  
(الرمز البريدي: ١١١٧١).
- محمود محمد جمال محمد:  
الكويت . خيطان الجنوبي . قطعة ٤ . شارع ١٥٠ . منزل ١ .
- ارم محمود شحادة:  
سوريا . دير الزور . الجبيلة .  
شارع عثمان بن عفان . منزل ٣٤ .  
جانب الخياط نعوم .
- أحمد سعيد السنوسي:  
ليبيا . طرابلس . بريد ميدان الجزائر . ص. ب: ٤٦٢ .
- قيس سلطان سيف المحروقي:  
سلطنة عمان . ولاية بوشير .  
العذبة . ص. ب: ١٤٠ (الرمز البريدي: ١٣٠).

### هل تبادلني العملات؟

- عبدالله محمد سالم باجدي:  
الجمهورية اليمنية . حضرموت .  
سيئون . ص. ب: ٩٣٥٧ .
- فائز عز الدين بهليل:  
ليبيا . طرابلس . البريد المركزي:  
٨٣٩٦٣ .
- أسامة محمد عبدالله:  
مصر . سوهاج . ٣٢ شارع  
عبدالرحمن الداخل، متفرع من  
شارع التحرير .
- الجناتي خالد:  
المغرب . فاس . البلدة ٢ . درب  
الحمومي .
- محمد حميد ناصر الصالحي:  
سلطنة عمان . السويق . ب/  
الساحل . ص. ب: ٢٧٩ (الرمز  
البريدي: ٣١٥).
- محمد ناشأ محشية:  
سوريا . اللاذقية . ص. ب:  
١٣٥٧ .

### إصدار تذكاري.. من جزيرة بريطانية

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ١٦ فبراير الماضي أربعة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على تأسيس الاتحاد البريدي العالمي، عام ١٨٧٤.. الطوابع تصوّر وسائل نقل البريد من وإلى الجزيرة خلال الأعوام الـ ١٢٥ الماضية.



### أخطاء.. لها ثمن!

فئة إصدار خاطئة (٢٦ بنساً) بدلاً من فئة إصداره الأصلية التي تظهر على نماذج العادية الباقية. وقد بيع هذا الطابع بالمزاد في إنجلترا، في ١٧ مارس ١٩٩٨، بسعر فاق التوقعات إذ حقق ٢١٠٠ جنيه

هذا الطابع صدر في بريطانيا ضمن مجموعة تذكارية عام ١٩٩١، بمناسبة مرور مائتي عام على إنشاء مصلحة المساحة والخرائط التفصيلية في إنجلترا، عام ١٧٩١.. وهو يُعد من الطوابع القيمة والنادرة، من جراء خطأ مطبعي، إذ أنه يحمل



استرليني، رغم أن الخبراء قدّروا قيمته المبدئية بـ ١٧٠٠ جنيه استرليني.



# فريق البحث الجنائي

## البلعان

الجزء الثاني والأخير



النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

سيماريو : محمد المسمي رسوم : محمد بيرم



أبلغتني السيدة فاطمة أنها فقدت خاتماً ثميناً. ولم تكف بذلك بل اتهمت السيد «عزوز» البلعان، بأنه ابتلع هذا الخاتم كما ابتلع العديد من المجوهرات، وأنه مشهور - رغم أسرته الثرية جداً - بهذا الأمر.. ولم أجد بداً من الذهاب لمقابلته.

ملخص ما سبق:











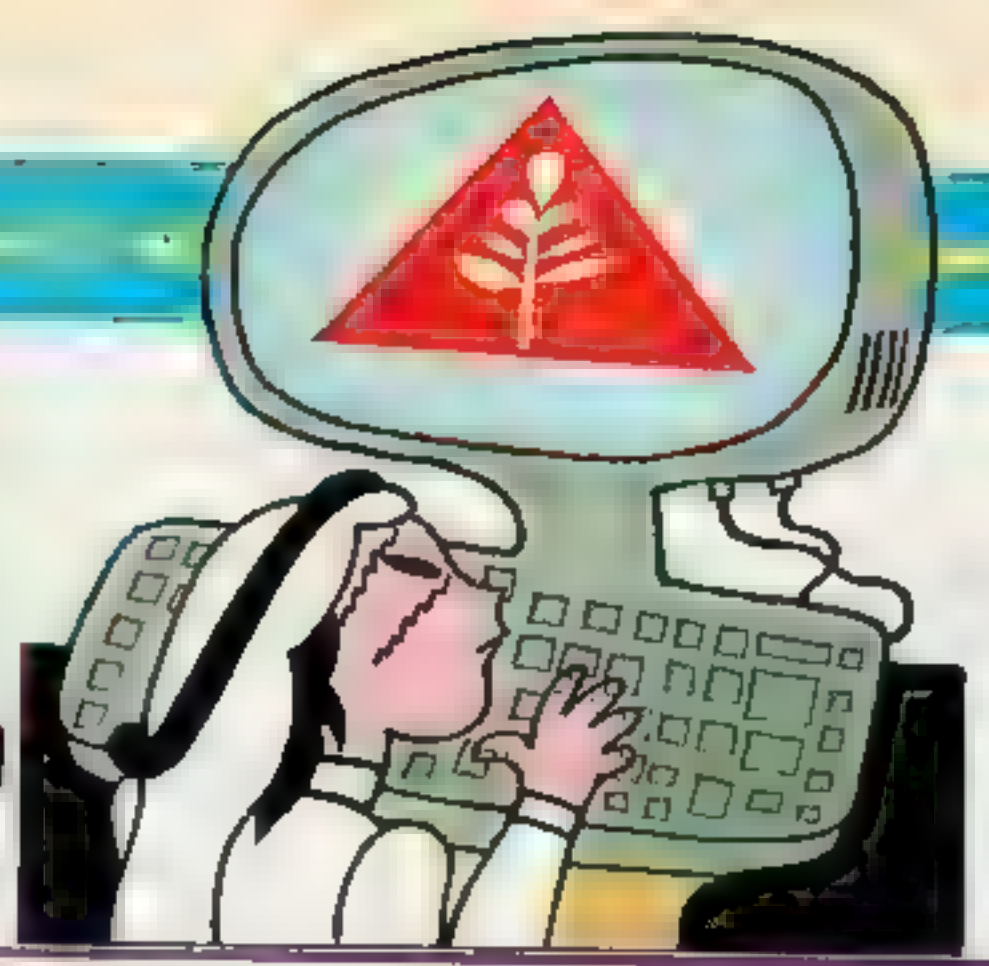






# بستان المعرفة

إعداد: مجدي الدين فهمي



## فصل في غرق الأسماك

من الحقائق المعروفة، أن الغرق تحت الماء يحدث للحيوانات الثديية، المعتمدة على استنشاق الهواء من الجو، ومن بينها الإنسان. والغرق يعني الاختناق تحت سطح الماء، نتيجة لغياب الأوكسجين من الهواء.

لكن الأسماك يمكن أن تغرق أيضاً.. أي تختنق نتيجة لغياب الأوكسجين.. رغم امتلاكها لخياشيم تقوم باستخلاص الأوكسجين من الماء.. وتحقق وتموت إذا حرمت من الماء. ثم اكتشف العلماء حقيقة لم تخطر ببال أحد في الماضي، هي أن بعض الأسماك تواجه في بيئتها البحرية، نقصاً في عنصر الأوكسجين. فتهرب إلى مناطق بحرية أخرى، بحثاً عن هذا العنصر الهام لحياتها.. وبسبب التلوث المتزايد لمناطق في البحار والأنهار، فإن ملايين الأسماك تختنق سنوياً، لغياب الأوكسجين أو ندرته، بسبب تراكم الملوثات. لذلك يقال إن هذه الأسماك عند حرمانها من مصدر تنفسها، تموت اختناقاً. بطريقة تشبه الموت غرقاً عند المخلوقات الأرضية، المعتمدة في تنفسها على أوكسجين الهواء.

## السكرتير الأنيق في عالم الطيور

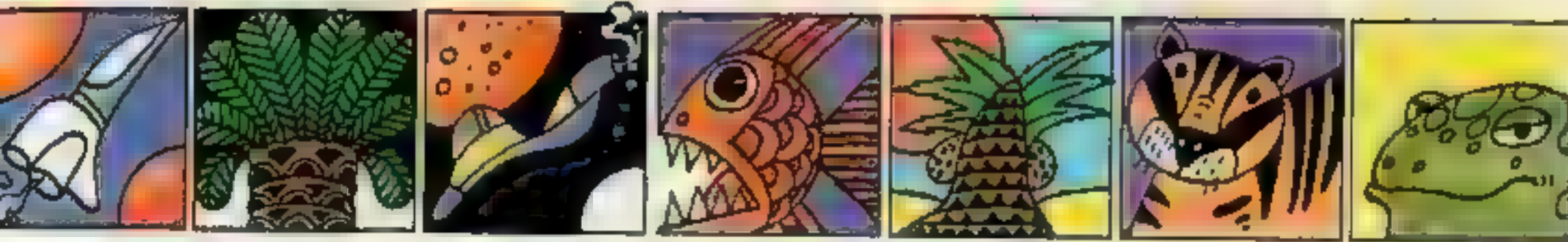
هذا الطائر الجميل اسمه السكرتير.. وهي تسمية جاءت من وجود ثلاث ريشات رفيعة خلف أذنيه.. مما يجعله قريب الشبه بصورة السكرتير القديم، أو موظف الحسابات، الذي يضع القلم أو الريشة خلف أذنه.

ينتمي هذا الطائر إلى سلالة من طيور الفيزانت، تتميز بأذيالها الطويلة، وألوانها المتنوعة التي تجمع بين الأبيض والأسود والذهبي.. يقوم الذكر عادةً بحضن البيض، والعناية بالصغار.. أثناء الغزل، تنفخ الطيور ريش أعناقها، وترتعش أجنحتها، وتهتز أذيالها من جانب إلى آخر.

تنتشر السلالات المتعددة لطيور (الفيزانت)، في مناطق عديدة بالعالم.. لكن (فيزانت) السكرتير يجذب إليه الأنظار، بفصل الريش الرفيع خلف الأذنين، ليحمل عند علماء الطيور اسم السكرتير.







## لسان طويل .. ولكن للصيد فقط!

هذه الصورة تعبر عن غرائب حيوان برمائي اسمه السمندل.. له ذيل وأطراف يجدها عند قطعها أو عجزها.. يرقاته تتنفس بالخياشيم، وعند اكتمال النمو تظهر الرئات للتنفس من الهواء.. طول هذا السمندل حوالي سبعة سنتيمترات.. واللسان خمسة سنتيمترات، وهو الأطول والأغرب من بين جميع الأنواع.. في مقدمته، عضلات قوية، تطلقه

بسرعة وبدقة نحو الصيد المنشود من الحشرات الطائرة أو الزاحفة، يطلق عليه العلماء «الصاروخ القاتل».. وهناك أنواع من هذا الحيوان، توصف بالعمالقة، تستوطن الصين واليابان، ويصل طولها إلى ١٥٠ سم، لكنها تفتقر إلى «الصاروخ» الذي يتميز به السمندل الصغير في الصورة، وهو اللسان الصياد الطويل.



## أقمار.. حول الأرض

\* ضع علامة ( ✓ ) على  
الإجابة الصحيحة:

- [١] تختلف سرعة دوران الأقمار الصناعية حسب المدار المخصص لها..  
الأقمار الدائرة في مدارات منخفضة حول الأرض، أي على ارتفاع حوالي ١٥٠ كيلومتراً، تكمل دورتها حول الأرض في:  
أ- ٤ ساعات.  
ب- ١٣ ساعة.  
ج- ٩٠ دقيقة.
- [٢] بينما الأقمار الدائرة على ارتفاعات تصل إلى ٣٦ ألف كيلومتر:  
أ- تكمل دورتها حول الأرض كل ٢٠ دقيقة.  
ب- تكمل دورتها حول الأرض كل ٢٤ ساعة.  
ج- تقطع هذه الدورة في ٤٠ ساعة.
- [٣] توصف أقمار الاتصالات الدائرة على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر بأنها ثابتة فوق نقطة معينة من سطح الأرض، وذلك لأن:  
أ- ثباتها يبدو ظاهرياً فقط، لأنها تتحرك.  
ب- على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر تكون سرعتها مساوية لسرعة دوران الأرض لذلك تبدو ثابتة.  
ج- يقوم العلماء بتثبيت هذه الأقمار وتحديد حركتها.

تستطيع التأكد من صحة  
الإجابات إذا قُرات ص (٨١)

## كيف اكتشفت الأنزيمات؟

العالم البريطاني «الكسندر فلمنج» مكتشف البنسلين من سلالة فطرية، لم تقف إنجازاته عند هذا الميدان وحده، بل ويعتبر مكتشف أول انزيم يهاجم البكتيريا وتتم دراسته بدقة.. وهو اكتشاف جاء من مصادفة غريبة.. فقد أصيب «فلمنج» بنوبة برد.. وهداه تفكيره العلمي، إلى أن يضع قطرات من السائل المخاطي المتساقط من أنفه، في أنبوب به مزرعة بكتيريا.. وتركه فترة من الزمن، وعند

عودته إليه، ظهرت مفاجأة لم تخطر بباله.. تتمثل في تحلل البكتيريا وذوبانها، عند اختلاطها بالسائل المخاطي، فتصور أنه على وشك اكتشاف مضاد حيوي، يبيد البكتيريا.. لكنه عرف بعد ذلك، أن تحلل البكتيريا يرجع إلى سبب آخر.. هو وجود أحد الأنزيمات في المخاط، يستطيع تحليل وإذابة نوع من البكتيريا، وليس كل أنواعها.. ويعتبر اكتشاف هذا الانزيم، واسمه





## أول توأم للكوالا

حيوان الكوالا كُتب عنه الكثير.. لكن المفاجآت التي يحملها تثير الدهشة، وتدفع إلى المزيد من الكتابة عنه.

ففي إحدى الحميات بشرق أستراليا، جرت ولادة أنثى.. وتوقع العلماء أن تضع صغيراً ضعيفاً أو ميتاً، لحدوث الحمل بعيداً عن بيئتها الطبيعية، لكنها أدهشت العلماء، عند وضعها لتوأم، مما يعتبر ظاهرة فريدة في عالم هذه المخلوقات، خصوصاً داخل حميات بعيدة عن بيئتها.. مما أشاع البهجة عند العلماء، أثناء ملاحظة هذه الولادة الغريبة.

والكوالا من أحب وأظرف الحيوانات للكبار والصغار.. فهو من رتبة الجرابيات، رأسه الكبير وأذناه المكسوتان بالشعر، مع أنفه الكبير، تعطيه منظراً فريداً ومثيراً للضحك.. لذلك تنتشر الدُمى المصنوعة على صورته، في جميع أنحاء العالم.. وقد يصبح توأم الكوالا ملهماً للمزيد من الدُمى الحبيبة للأطفال.



«لايسوزايم» أهم خطوة في معرفة تفاصيل تكوين الأنزيمات، وخلايا البكتيريا.. رغم أن مصادفة تتصل بنزلة برد أسهمت في هذا الاكتشاف.

والأنزيمات من العوامل المهمة داخل خلايا الجسم.. فهي المسؤولة عن كل عمليات الهدم والبناء في خلايا جميع المخلوقات الحية.. فهناك طوائف منها تتخصص في تحليل البروتينات، وعملها شديد الأهمية في العمليات الحيوية داخل الخلايا.. والأنزيم المكتشف، تتركز وظيفته في تحليل خلايا نوع من البكتيريا وتدميرها، دون غيرها.



## برفوث البحر.. في ضيافة شقائق النعمان

والسؤال الذي طرحه العلماء منذ سنوات هو: هل هناك فائدة تعود على شقائق النعمان البحرية من وجود برغوث البحر في أحضانها دون أن يتأثر بسمومها.

\*\*\*

الإجابة جاءت بعد أبحاث.. تبين أن المضيف - شقائق النعمان - يستفيد من الضيف البري.. لأنه يتغذى على نباتات بحرية تحتاج إلى النتروجين.. وبرغوث البحر يملك غدة تفرز هذه المادة الضرورية لتكاثر هذا النبات، فتستفيد شقائق النعمان من تكاثر مصدر غذائها.. ولله في خلقه شئون.

وسط هذه الأذرع المخيفة لشقائق النعمان، نشاهد كائناً صغيراً اسمه برغوث البحر، طوله حوالي ٢ سم، يزحف بجراً وتحد وسط هذه الغابة من اللواسع السامة، الشبيهة بالأذرع أو الشعاب.

وشقائق النعمان، وتسمى أحياناً زهرة الريح، من الكائنات البحرية التي تبدو أشبه بزهرة عملاقة متعددة الفروع الرفيعة.. تحمل في لوامسها سموماً تُخدّر ما تريد اصطياده، أو للدفاع عن نفسها.

لكن هذا البرغوث يتغذى على مادة مخاطية تفرزها أذرع شقائق النعمان، فضلاً عن الاختباء والحماية بداخلها.



من بستان زهرة



● يوجد في العالم أربعة أنواع من طيور البشروس تتميز بالأرجل والأعناق الطويلة وتوصف بالطيور الجميلة الأنيقة، تضع الأنثى بيضة واحدة في معظم الحالات، يتناوب الأبوان على حضانتها وتفقس بعد حوالي ٢٥ يوماً.

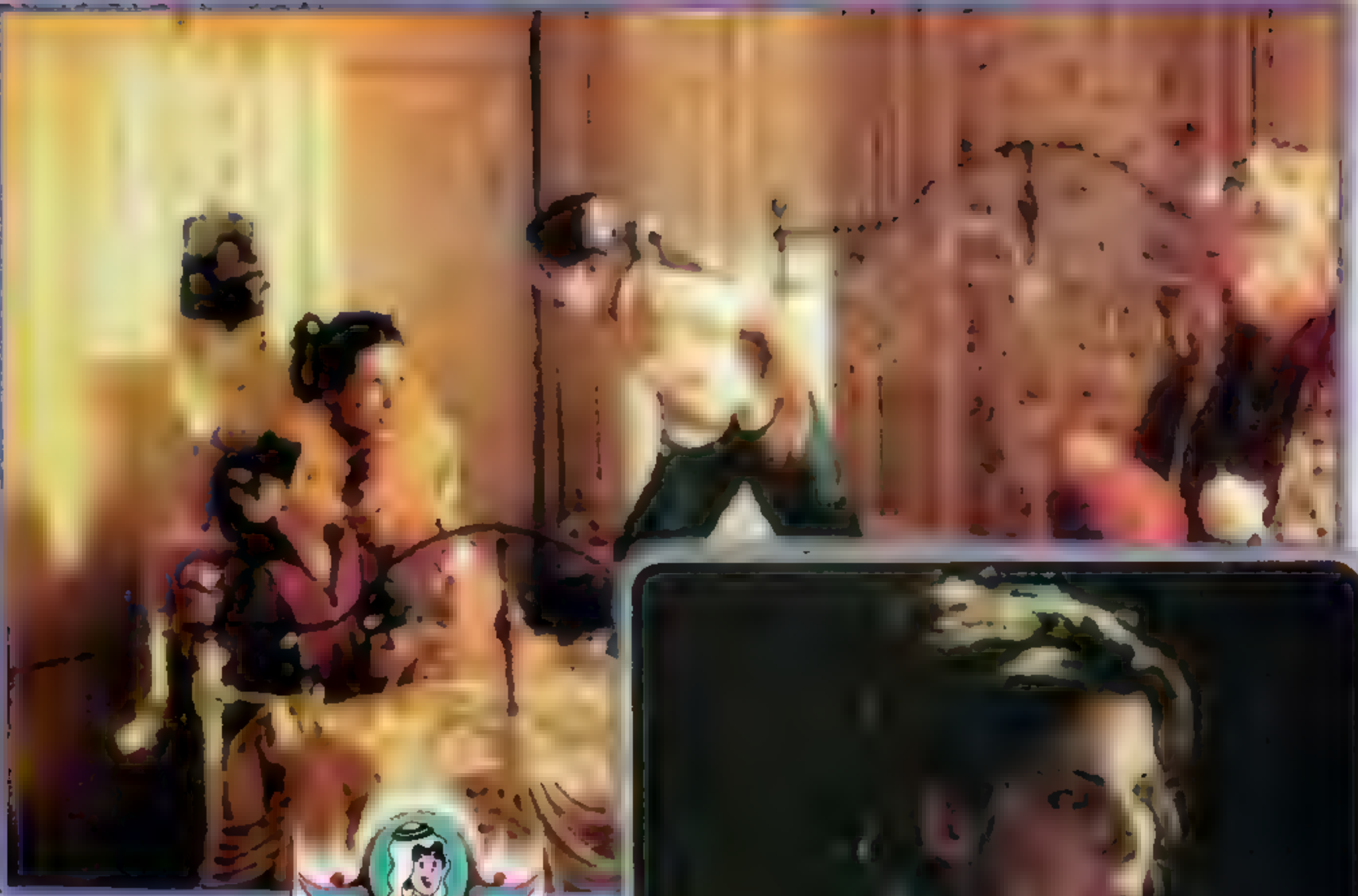
● تضم الكرة الأرضية خمس مناطق صحراوية مساحتها ستة ملايين ونصف المليون من الأميال المربعة، أي حوالي ١١٪ من مجموع مساحة اليابسة.

● مساحة ولاية ألاسكا تبلغ حوالي مليونين و ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع وتعتبر أكبر الولايات الخمسين الأمريكية وقد اشترتها الولايات المتحدة من روسيا القيصرية عام ١٨٦٧ بمبلغ سبعة ملايين دولار فقط.

● يوجد نوع من الأسماك اسمه ذو الرأس الشوكي يزجر بصوت عالٍ قبل العواصف البحرية الخطرة لتحذير أفراد نوعه.

● يتوقع العلماء أن يصل متوسط عمر الإنسان سنة ٢٠٥٠ إلى ١٣٥ سنة بفضل التطورات الهائلة في ميدان مكافحة الأمراض وإطالة مراحل الشيخوخة النشطة.





# الأمل دائماً موجود

هذا الفيلم..

ما أجمل الأفلام العائلية، إنها أفلام للكبار والصغار معاً.. لأنها تناقش مشاكل الجميع. من هذه الأفلام الجديدة الفيلم الذي نُقدمه اليوم، والذي قامت ببطولته النجمة «ساندرا بولوك».. بطلّة فيلمي (بأقصى سرعة) و(شبكة الانترنت). أجمل ما في الفيلم الحوار الجميل بين الأبطال، وأيضاً الأغاني التي تتخلل الأحداث.



شاهدوا الجمهورية الثانية



نظرت الطفلة «برنيس» إلى بيتها الذي عاشت فيه سبع سنوات، ولم تصدق أن عليها أن تغادره لأول مرة دون أن تعرف هل سترجع إليه أم لا!

قالت أمها: «بيردى».. لا تنظري خلفك.. حتى لا تتألمي!  
ورغم ما قالته الأم، فإنها لم تمنع نفسها من النظر إلى البيت، وهي تقود سيارتها متجهة إلى منزل أمها في إحدى المدن الصغيرة التي تطل على الغابة.

إنها المرة الأولى التي يختلف فيها كل من الأب، والأم، وانتهى الخلاف، رغم بساطته بأن قررت الأم التوجه إلى بيت أمها، بعد أن أحست أن الأمر يتعلق بكرامتها.. قالت الطفلة لأمها:

- هل سنعيش بعيداً عن هنا وقتاً طويلاً؟

ولم ترد الأم، كانت الرحلة طويلة، وعندما استيقظت الطفلة من النوم، وجدت ملامح الحزن قد بدأت في التلاشي من على وجه أمها، لقد علمتها أمها أن تنظر للأمام، وهامي جدتها اللطيفة تسرع نحوها، وتقبلها، ثم قالت:

- هذا «ترافيس» ابن خالتك.. إنه يعيش معي.

ابتسمت الطفلة، وهي ترى ابن خالتها وقد وضع المساحيق على وجهه، فصار مهرجاً، وارتدى قبعة غريبة، وقال:

- أنا أحب اللعب.. فهل أنت مثلي؟

نظرت «برنيس».. حولها، وسألت أمها:

- هل يمكنني أن أجد أصدقاء جدداً في هذا المكان؟

هزت الأم رأسها، بينما قالت الجدة: ما أكثر الأصدقاء هنا!

كان عليها أن تتأقلم على نوع

جديد من الحياة، وفي

اليوم التالي، دخلت

الفصل الدراسي،

ووجدت نفسها

تجلس أمام

زميلتها البدينة،

حمراء الوجه

«دورليس»، التي

قالت لها:

- اياك.. أن تستفزيني.. أنا عصبية!

ورغم ما أبدت زميلتها من تهديد، فإنها بدت متماسكة، فهي تعرف أن أمها عاشت في هذه المدينة سنوات طويلة، قبل أن تتزوج من أبيها، ويرحلا معاً إلى مدينة أكبر، هي نيويورك، كما أن جدتها قصت عليها أن أمها كانت يوماً ما بطلة في الألعاب الرياضية، واختاروها وهي تلميذة، كأجمل طفلة في المدينة.

قالت «برنيس»، لابن خالتها، وهما عائدان إلى المنزل.

- لست جميلة مثل أمي.. كي أكون الطفلة الأجمل هنا!

أحست الطفلة، بالشوق إلى أبيها، وعندما عادت، رن جرس الهاتف، فأسرعت ترد، قالت قبل أن تمسك السماعة:

- إنه أبي.. أنا أعرف.

ولم يخيب أبوها ظنونها، كان هناك على الطرف الآخر من الهاتف، قال لها:

- حبيبتي.. أنا أحبك.. تذكّريني دوماً، سلامي إلى أمك.

وبعد أن انتهت المكالمات، نقلت «برنيس» عبارات أبيها إلى أمها.

وفي الوقت الذي بدأت فيه الصغيرة في التعرف على المدينة، كانت الأم

تحاول استرجاع

صداقاتها

القديمة.







وقررت البحث عن عمل تنشغل به.

وتمكنت عن طريق إحدى صديقاتها من العثور على وظيفة في محل تصوير، وبدأت تحس بأنها تستعيد عالمها القديم قبل أن تتزوج، وتغادر المدينة الصغيرة. لكن «برنيس» لم تتأقلم بسهولة. صحيح أنها تحب جدتها، وتشعر بالمودّة الشديدة مع ابن خالتها «ترافيس» الذي يصغرها سنّاً، لكنها لم تسترح أبداً لزميلتها البدينة «دورليس».

وبدأت المتاعب، يوم أن اشتركت الصغيرة في مباراة الكرة الطائرة، ودفعت الكرة بكل قوة إلى الناحية الثانية، وكانت الضربة قوية، والتصقت الكرة بوجه «دورليس». وتضاعفت الحمرة في وجه التلميذة البدينة، ولم تقبل اعتذاراً منها، وبدأت في عينيها الرغبة في الانتقام..

وبالفعل، فبعد أن انتهت المباراة، قذفت «دورليس» بكل جسمها القوي ناحية زميلتها، وأسقطتها فوق الأرض.

وبدا ما يحدث شيئاً عادياً، فلا يمكن لأحد أن يتغلب على هذه الفتاة القوية الجسد، لكن «برنيس» أحست بالارتياح، فقد وقف الكثير من الزميلات والزملاء معها، وقالت لـ «ترافيس» وهم عائدون إلى المنزل:

«ما أجمل أن يكون لنا أصدقاء يدافعون عنا!»

وعندما عرفت الأم بما حدث في المدرسة، قررت أن تصبح هي الأخرى طفلة، فارتدت ملابس الأطفال، وراحت تغني لابنتها إحدى الأغنيات الشهيرة التي لم تنسها قط منذ طفولتها.

«يمكنني أن أبني قلعة من حبة رمل»

راحت الصغيرة تردد الأغنية مع أمها، وجدتها.. وأحست أنها

يمكن أن تكون سعيدة في هذا البيت، الذي لم تتخيل أنها ستعيش فيه طويلاً.

وذات مساء تذكرت «برنيس» أن أباه لم يتصل بها كثيراً، ولم يرسل لها الهدية التي وعد بها، قالت لجدتها:

«أبي يحبني.. ويريد أمي».

لكن الجدة لم تشأ أن تخبرها بما حدث.

فقد ارتفعت حدة العناد بين الزوجين، وصارا في حكم المنفصلين.. ولأن الأم تعرف مدى حب ابنتها الشديد لأبيها، فإنها أخفت الأمر تماماً عنها، وكم حاولت الأم أن تتغلب على الصدمة من أجل ابنتها.

واستمرت الحياة.

وذات ليلة، اشتد حنين الطفلة إلى أبيها، وعبرت عن مشاعرها بالبكاء، ووجدت جدتها، تأخذها إلى السرير، وسألتهـا؟  
«هل سمعت قصة النملة التي تغلبت على الفيل»





بدا السؤال غريباً، فهل هناك نملة يمكنها التغلب على فيل؟  
وسمعت القصة، حكاية نملة مليئة بالإرادة، جاء الفيل، وهدم  
منزلهم بقدمه القوية، وأحس النمل بالأسى، واليأس، لكن إحدى  
النملات قررت إعادة البناء، واستطاع النمل بعد كفاح، استعادة  
بناء منزله، ووقع الفيل في إحدى الحفر التي أعدها له الصيادون.  
قالت الجدة

- إذا كان النمل يستطيع أن يبدأ من جديد، فالإنسان لديه قوة  
إرادة أكثر من النمل.

وفهمت الصغيرة رسالة جدتها، وأدركت أن عليها البدء من  
جديد، والغريب أن هذه كانت بمثابة الوصية الأخيرة للجدة.. حيث  
فارقت الحياة، بعد ساعات.

وفي اليوم التالي، جاء الأقارب، والأصدقاء، للمواساة، وكانت  
المفاجأة في عودة الأب، وكان اللقاء حاراً بين الاثنين: «برنيس»  
ووالدها الذي جاء للمشاركة في المواساة، قالت وهي تعانقه:  
- أبي.. لقد جئت من أجل أن نعود إليك.

لكن الأب كان قد تغير، أحست أنه شخص مختلف، وبعد  
قليل، وقفت «برنيس» خلف الزجاج.. ورأت أباه يتحدث مع أمها،  
كأنهما يتعاطبان.. وعندما سمعت صوت أبيها يعلو، فتحت الباب  
وقالت:

- على الزوجين أن يخفضا صوتيهما عندما يختلفان.

قالت الأم:

- اخرجي الآن، فنحن نتحدث في كلام يخص الكبار.

علقت الابنة

- لكن لا تنسيا أن ماتتحدثان من أجله يخلصني!

وخرجت مرة أخرى، ووجدت نفسها أمام ابن خالتها

«ترافيس»، الذي قال لها

- وأنا.. هل يمكنني الذهاب معكم؟

فهم الطفل أن عودة الأب تعني أشياء كثيرة بالنسبة لحياتهم،

هنا أدركت الصغيرة أن ابن خالتها قد فقد سندا رئيسياً في حياته

برحيل الجدة، خاصة أن والديه على سفر دائم.

ومن داخل الغرفة، ارتفع صوت الأم،

وراحت تبكي، قالت:

- لقد تعلمت الألم أثناء فراقك.

قاطعها الزوج قائلاً

- وأنا، لقد خلا البيت عليّ بدونك!

وسكت قليلاً قبل أن يسألها: هل

تعودين؟

ثم قال قبل أن ترد: كل زوجين في

الدنيا يختلفان أحياناً.. لكن الاختلاف لا

ينهي ما بينهما، فالدنيا تستمر، والأمل

دائماً يسود.

ورأى دمة ترسم على وجه زوجته..

أمسك يدها، ولم يستطع الكلام. هنا

دخلت «برنيس» ممسكة بيد ابن خالتها،

وقالت، وهي تبتسم:

- سيأتي «ترافيس» كي يعيش معنا،

طبعاً أنتما موافقان!

وبعد قليل، كان الجميع يحزم حقائبه،

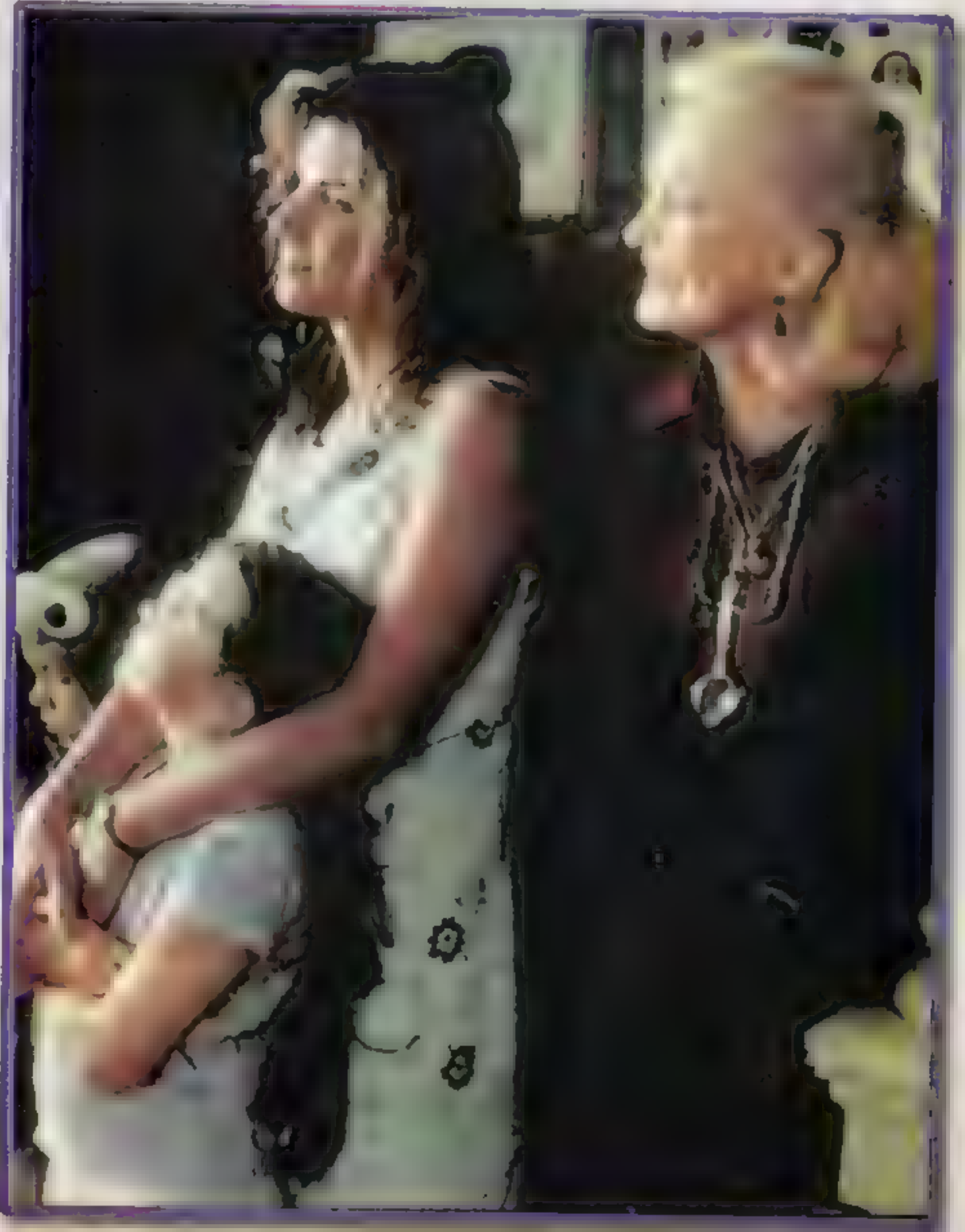
من أجل العودة إلى البيت، ولم تجد الأم

سوى أن تقول، وهي تجلس إلى جوار

زوجها في السيارة:

- كنت أشعر دائماً أن الأمل.. دائماً

موجود!

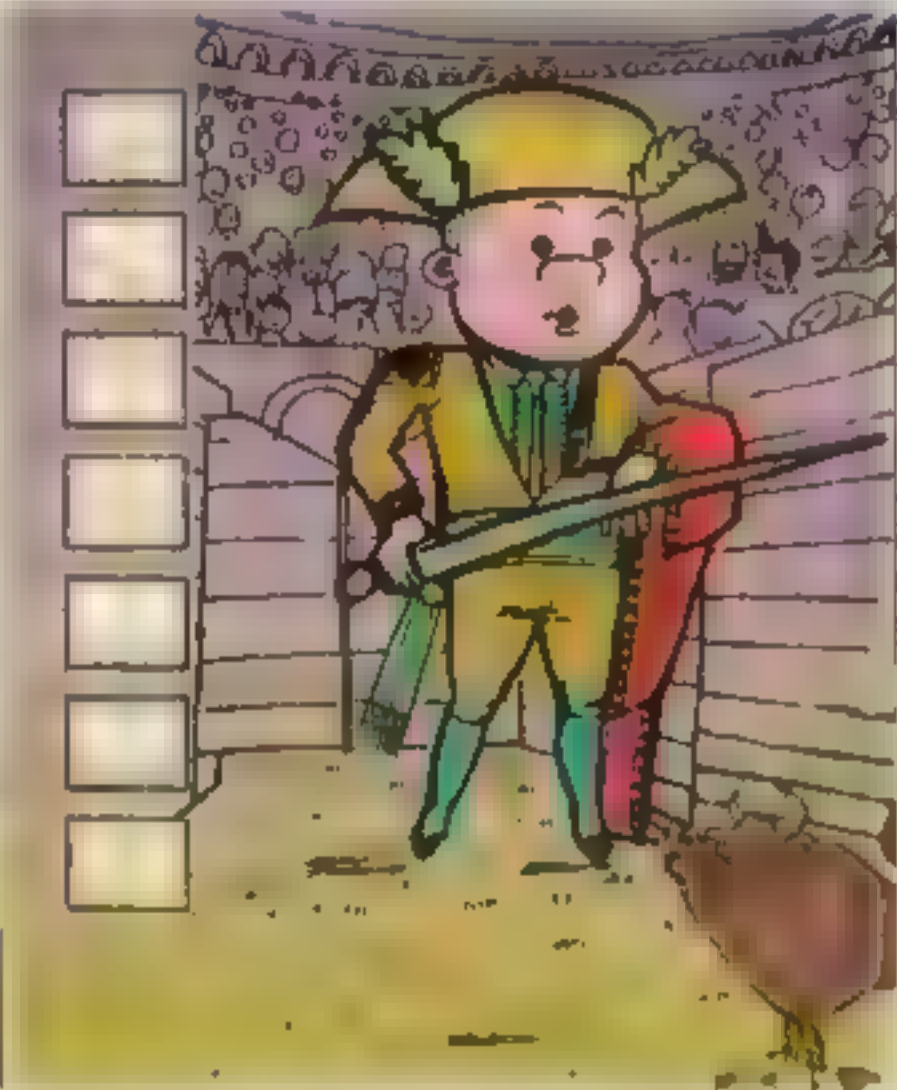






\* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.  
\* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،  
وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

\* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.  
\* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).



طوفان...  
ونسون

نجوم مجلة ماجد... يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.  
المطلوب منك أن تعرف اسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

\* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٦١) إلى الآية (٦٧) من سورة «الحجر» من قول الله: [قَلَمًا جَاءَ آلُ نُوحٍ الْمُرْسَلُونَ] إلى قوله تعالى: [وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَنْشِرُونَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١- مُنْكَرُونَ. ٢- يَفْتَرُونَ. ٣- وَقَضَيْنَا.

\* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً \*





٣

### كاتب.. وكتاب



الحروف: (٢، ٧، ٨، ٤) .. معناها: نحافظ على الشيء.  
الحروف: (٧، ٦، ٣) .. معناها: أدى العبادة.  
الحروف: (٥، ٤، ٨، ٩، ١٠) .. معناها: أضواء.  
\* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.  
الحروف: (١، ٢، ٣، ٤) .. معناها: التأوه من الألم.  
الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١١) .. معناها: أواني التقديم.

\* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

٤

### أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟  
سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً \*

\* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

\* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم \*

٧

### أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

\* جائزة ٢٥ درهماً \*

\* جائزة ٢٠ درهماً \*

\* جائزة ١٠ دراهم \*

٦

### جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار  
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه  
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد  
أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!





## الكلمات المقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ل	ع	ث	ل	م
٢						ل
٣						ق
٤						ن
٥						ف
٦						ذ
٧						

### الكلمات الأفقية:

- [١] حيوان يتصف بالمكر والخداع.
- [٢] للنفي - نقص.
- [٣] طليق - للتعريف.
- [٤] من الحيوانات المفترسة «معكوسة».
- [٥] من أجزاء الجسم.
- [٦] تذرعه العيون حزناً أو فرحاً.
- [٧] حرف موسيقي.

### الكلمات الرأسية:

- [١] حيوان له أشواك على جسمه.
- [٢] حرف موسيقي.
- [٣] (الـ ...) من الحيوانات الزاحفة تُغَيَّر لونها حسب البيئة المحيطة بها.
- [٤] لدغته سامة، وأحياناً قاتلة.
- [٥] حرفان متشابهان - أدب «معثرة».
- [٦] من الحيوانات المفترسة.
- [٧] من الحيوانات الزاحفة السامة.

\* ١٥ جائزة قيمة  
كل منها ١٥ درهماً \*

## صحح .. غلط!

- تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✓) على الإجابات الصحيحة.. وعلامة (X) على الإجابات الخاطئة.
- [١] يصل خفان أجنحة بعض أنواع الحشرات الصغيرة إلى ٥٠ ألف مرة في الدقيقة الواحدة.
  - [٢] يصل عدد فقرات العمود الفقري لدى بعض أنواع الأفاعي إلى ٤٥٠ فقرة.
  - [٣] نصف أنواع سمك القرش لا تشكل خطراً أو تهديداً حقيقياً للإنسان.
  - [٤] سمكة الثعبان التي تعيش في نهر الأمازون تطلق شحنة كهربائية تصل قوتها إلى ٥٠٠ فولت.
  - [٥] أقدم ملعب جولف يوجد في الهند.

\* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً \*

## مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأتلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ع)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

\* ١٥ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم \*

## اقرأ .. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

تصرف من تلقاء نفسك

\* ١٥ جائزة قيمة  
كل منها ١٥ درهماً \*

## فضولي يستعجلى:

### لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكاء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصورها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

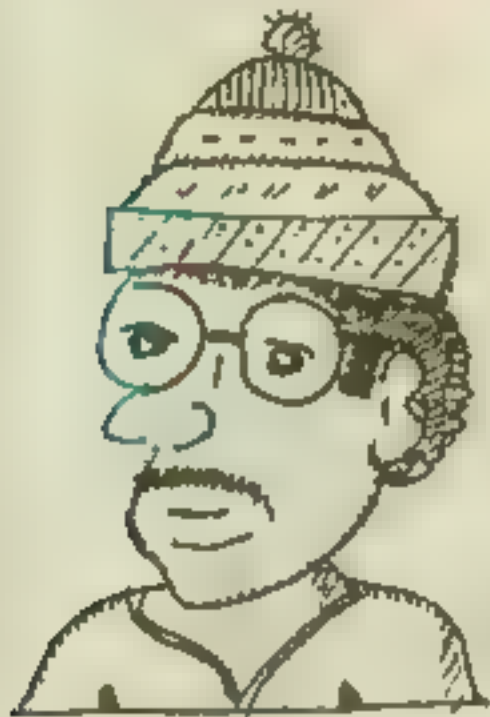
\* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم \*

١٢





## أكمل الرسم



\* رسم الصديق: محمد عامر.  
مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



\* رسم الصديقة: ميعاد  
عبدالمجيد - مدرسة الثانية  
لتحفيظ القرآن - جدة - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



\* رسم الصديق: أسامة  
السيد - مدرسة المدينة المنورة -  
الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]

(١٠) ايمان جاسم - مدرسة خديجة  
بنت خويلد - الدوحة - قطر

(١١) بيان زهير - مدرسة مريجب -  
العين - الامارات.

(١٢) نواف سعد - مدرسة أبي عقيل  
جدة - السعودية.

(١٣) سامي محمد - مدرسة الامام  
خنش - المله - سلطنة عمان.

(١٤) نورالهدى الفارس - مدرسة  
ذات النطاقين - دمشق - سوريا.

(١٥) عمرو فريد - مدرسة امبابه  
الاسماعيلية - الجيزة - مصر.

## اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: المدينة  
الوردية، وردت في صفحة: [٢٢].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خلفان مصبح - مدرسة المليحة -  
الشارقة - الامارات.

(٢) همام عبدالاله - مدرسة مصعب  
بن عمير - الدمام - السعودية.

(٣) مياهل محمود - الخليج العربي -  
مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٤) حمود سليمان - مدرسة عمر بن  
الخطاب - ازكي - سلطنة عمان.

(٥) محمود معوض - مدرسة  
الزقازيق - شرقية - مصر.

(٦) ليلى حسين - مدرسة فاطمة بنت  
عبدالمك - صباح السالم - الكويت.

(٧) مريم العسكري - مدرسة شارع  
الحبيب بورقيبة - طرقة - تونس.

(٨) عبدالكريم سامي - مدرسة  
المجاة - حولي - الكويت.

(٩) وليد الطبري - مدرسة نهج  
اليونان - بنزرت - تونس.

(١٠) سميرة علي - مدرسة أمانة بنت  
وهب - جرش - الأردن.

(١١) خديجة حسن - مدرسة زبيدة -  
رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) أماني جبران ودعاني - مكة  
المكرمة - السعودية.

(١٣) قاسم محمد - مدرسة ابن  
مسعود - صحار - سلطنة عمان.

(١٤) بلال أحمد - مدرسة سانت  
فاتيما - القاهرة - مصر.

(١٥) آلاء محمد - مدرسة زبيدة -  
الدوحة - قطر.

## الآن، اكتب في حسابك الجديد [٢٠٠٢]

(٢) روان أحمد - مدرسة ١٥٥ - جدة  
السعودية.

(٣) قصي أحمد - مدرسة ريسوت -  
صلالة - سلطنة عمان.

(٤) أحمد محمد - مدرسة المعادي -  
القاهرة - مصر.

(٥) ميس هيثم - مدرسة جعفر  
الصادق - اللاذقية - سوريا.

(٦) ايمان حبيب - مدرسة مدينة  
عيسى - جدعلي - البحرين.

(٧) رقية أحمد - مدرسة سيدة الجبل  
- عنجرة - الأردن.

(٨) عبدالله منذر - مدرسة الإصلاح  
الاسلامية - طرابلس - لبنان.

(٩) فهد عدنان - مدرسة طارق بن  
زياد - الدوحة - قطر.

(١٠) سارة أسامة - مدرسة النخاس  
- الفيحاء - الكويت.

## مدن عربية

■ المدن هي: الرياض [السعودية]،  
الرباط [المغرب]، رأس الخيمة

[الامارات]، رام الله [فلسطين]،  
الرقّة [سوريا].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله المكتومي - مدرسة  
البريمي - العين - الامارات.

(٢) علوية علوي - المتوسطة الأولى -  
القطيف - القصيم - السعودية.

(٣) مرجع محمد - مدرسة حسان بن  
ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) سمرة محمد - مدرسة بنات التل  
- سوريا.

(٥) حسين يونس - مدرسة طرشوب  
- بني سويف - مصر.

(٦) سميرة فيصل - مدرسة الزلاق -  
مدينة حمد - البحرين.

(٧) محمد علي - المدرسة الثانوية -  
بنزرت - تونس.

(٨) سيف الدين محمود - مدرسة  
فيصل الأول - العقبة - الأردن.

(٩) غوليم كريم - مدرسة انريس  
الأول - الرباط - المغرب.

## دعوة لصفحة

## القرآن الكريم

■ معنى الكلمات

[١] رُبما يؤدّ، يتمنى.

[٢] ذرّهم: اتركهم.

[٣] مُنظرين، مؤخّرين مُثهلين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منال يوسف - مدرسة دما -  
أبوظبي - الامارات

(٢) أمينة عبدالله - مدرسة الأربعون  
جدة - السعودية.

(٣) ناصر عبدالله - مدرسة بهلاء -  
سلطنة عمان.

(٤) صابرين بيسيوني عبدالفتاح -  
بورسعيد - مصر.

(٥) أميرة ابراهيم - مدرسة شهركان  
- داركلبي - البحرين.

(٦) شيرزاد اسماعيل - النابغة  
الذبياني - القامشلي - سوريا.

(٧) منى الوصافي - مدرسة خولة  
بنت الأزور - الحديدة - اليمن

(٨) عبدالله مسعود - مدرسة  
الصباحية - الكويت

(٩) أحمد فاروق - مدرسة ربيعي بن  
عامر - أبوظبي - الامارات

(١٠) عبدالله سعيد - مدرسة  
الفيصلية - الرياض - السعودية

(١١) ابراهيم سالم - مدرسة العباس  
بن عبدالمطلب - الكامل والواهي -  
سلطنة عمان

(١٢) ماجدة معز - مدرسة ابن  
خلدون - القاهرة - مصر.

(١٣) فاطمة شوقي - مدرسة سار -  
البحرين

(١٤) صلاح يملخا - مدرسة ابن  
رشد - حلب - سوريا.

(١٥) محمد شفيق - مدرسة ابن  
طفيل - عمان - الأردن.

## طوف.. وشوف

■ البلد هو: سويسرا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلطان راشد - مدرسة دسمان -  
الشارقة - الامارات.



## الطلاء الفنية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) أمينة أحمد محمد، مدرسة الخنساء، أبوظبي، الإمارات.
- (٢) طارق محمد سليمان، مدرسة الاحسان الأهلية، جدة، السعودية.
- (٣) محمد حمد سالم، مدرسة البر، صور، سلطنة عمان.
- (٤) تغريد محمد أحمد، مدرسة العهد المنير، الجيزة، مصر.
- (٥) هدى جعفر سند، العكر الغربي، البحرين.
- (٦) محمد هشام سعودي، مدرسة الأمين، حلب، سوريا.
- (٧) ريم بن كاملة، مدرسة حي الزهراء، سوسة، تونس.
- (٨) محفوظ محمد شماخ، مدرسة الأمل الأهلية، الحديدة، اليمن.
- (٩) عماد علي، مدرسة قتيبة بن مسلم، عمان، الأردن.
- (١٠) خالد عادل خليل، مدرسة ابن خلدون، الدار البيضاء، المغرب.
- (١١) خولة محمد سعد، مدرسة مزيد، العين، الإمارات.
- (١٢) عبدالله علي محمد، مدرسة سعد بن أبي وقاص، شتاء، سلطنة عمان.
- (١٣) حسن عمرو غنيم، مدرسة هيئة قناة السويس، السويس، مصر.
- (١٤) أحمد سيد رضى أحمد، مدرسة جدحفص، البحرين.
- (١٥) محمد عبد العليم، مدرسة الأزهرية النموذجية، إسلام آباد، باكستان.

## مناسبة سعيدة!

\* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

«بطاقة شكر وتقدير لمدرستك»



● طه أحمد، مدرسة الأزهر الشريف، بني سويف، مصر.



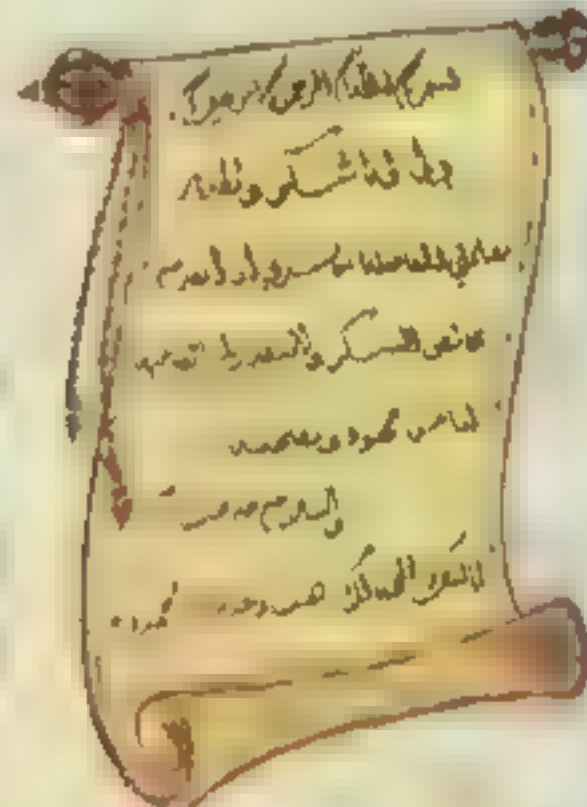
● سيف حمد، مدرسة خليل بن شاذان، نخل، سلطنة عمان.



● زكية معنوق، جامعة البحرين، سترة، البحرين.



● هيا محمد، مدرسة الاستقلال المحرق، البحرين.



● هناء عدنان، المدرسة الابتدائية مكة المكرمة، السعودية.

## فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) خولة يحيى، مدرسة عمورية، العين، الإمارات.
  - (٢) عبدالرحمن سعيد عبدالرحمن، مكة المكرمة، السعودية.
  - (٣) حسين راشد، مدرسة فلج المشايخ، جعلان، سلطنة عمان.
  - (٤) فارس عبدالله، مدرسة الزبيرى، حجة، اليمن.
  - (٥) سلامة أحمد، مدرسة طليطلة، مدينة حمد، البحرين.
  - (٦) أزهر محمد، مدرسة أبي الفداء، حماه، سوريا.
  - (٧) وحيد رجب، معهد الكوم الأحمر، الجيزة، مصر.
  - (٨) عصام ماجوري، مدرسة حي القوافل، قفصة، تونس.
  - (٩) نور محمد، مدرسة نسيبة بنت كعب، الدوحة، قطر.
  - (١٠) حمد بدر، مدرسة عبدالعزيز حسين، كيفان، الكويت.
  - (١١) وليد شائف، مدرسة المعاهل، صنعاء، اليمن.
  - (١٢) خالد عبدالكريم، مدرسة زايد الثاني، أبوظبي، الإمارات.
  - (١٣) مها الصويان، مدرسة ٣٨، المدينة المنورة، السعودية.
  - (١٤) ملهم محمد، مدرسة المعبيلة الجنوبية، الخوض، سلطنة عمان.
  - (١٥) حسني عادل، مدرسة أم الحصم، المنامة، البحرين.
  - (١٦) ماهر الأسطواني، مدرسة عز الدين القنوشي، دمشق، سوريا.
  - (١٧) ليليان وجيه، كلية العلوم، المنصورة، مصر.
  - (١٨) أسامة عبدالجليل، المعهد الأزهرى، إسلام آباد، باكستان.
  - (١٩) أمية أحمد، مدرسة مريجب، الشارقة، الإمارات.
  - (٢٠) وفاء هادي، مدرسة للاكنزة، الرباط، المغرب.





## كاتب.. وكتاب



- الكاتب هو: (أمين الريحاني)..
- و الكتاب هو: (الريحانيات)
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) حازم محمد، مدرسة بلاط الشهداء، رأس الخيمة، الامارات.
- (٢) سعدية أحمد، المدرسة العاشرة، جدة، السعودية.
- (٣) طه محمود، مدرسة الأقباط، الأقصر، مصر.
- (٤) ايمان حسن، مدرسة حليلة السعدية، السويق، سلطنة عمان.
- (٥) افتخار علي، مدرسة عالي، البحرين.
- (٦) باسل الخطيب، مدرسة برهان الدين، دمشق، سوريا.
- (٧) أريج سليمان، مدرسة حمام الأغراز، نابل، تونس.
- (٨) محمد عبدالجليل، مدرسة أبي أيوب الأنصاري، الدوحة، قطر.
- (٩) محمد عبدالرحيم، مدرسة معاذ بن جبل، صنعاء، اليمن.
- (١٠) حسام محمد، مدرسة عبدالله خلف، الصفاة، الكويت.
- (١١) عبدالله علي، المدرسة العربية، أبوظبي، الامارات.
- (١٢) محمود ابراهيم، مدرسة الامام محمد عبده، المنصورة، مصر.

## صح.. غلط!

- الإجابتان الخاطئتان هما [٢] و [٥].. والصواب هو: يستهلك العالم حوالي ٤٠ مليون طن من الموز سنوياً.. أما زهرة الراقليسيا العملاقة التي تنمو في غابات جنوب شرق آسيا فيصل وزنها إلى ٧ كيلوجرامات!
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) عفاف مهدي، مدرسة الكرامة، أبوظبي، الامارات
- (٢) ابراهيم أحمد، مدرسة خالد بن الوليد، الاحساء، السعودية.
- (٣) خليل خلف، مدرسة سلطان بن سيف، نزوى، سلطنة عمان.
- (٤) محمد وجدي، الثانوية العسكرية، كفر الزيات، مصر.
- (٥) سلمان خليل، روضة موابة المعالي، عالي، البحرين.
- (٦) خديجة أبوسن، مدرسة الأولى، النبك، سوريا.
- (٧) جهاد جوايبي، مدرسة نهج علي الجمل، قابس، تونس.
- (٨) فراس نايف، مدرسة حذيفة بن اليمان، إربد، الأردن.
- (٩) عائشة علي، مدرسة غرناطة، الدوحة، قطر.
- (١٠) تقديس فاطمة، المدرسة الباكستانية الحكومية، باكستان.
- (١١) خالد أحمد الكندري، مدرسة البيروني، العدلية، الكويت.
- (١٢) سمية هاشم، مدرسة حفصة بنت عمر، أبوظبي، الامارات.
- (١٣) عبدالله عيسى، مدرسة جميل بن خميس، الخابورة، سلطنة عمان.
- (١٤) صفوان محمد، مدرسة مشقيتا، اللاتقية، سوريا.
- (١٥) نوران حليم، مدرسة السلام، البحيرة، مصر.

## أجمل تعليق



● فكرة: أمينة محمد، الفجيرة، الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



انت فكرتي موزة ولا إيه!

● فكرة: سناء فلاح، دمشق، سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



لا تخف... سرتك يا نورا!

● فكرة: محمود حامد، طنطا، مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



بعد غني... ربحتك بصر!

● فكرة: نورهان عبدالرحمن، الظهران، السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ولو!!

● فكرة: عدنان محمود، شتاص، سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



مستش كده!

● فكرة: عمر أبوبكر، أبوظبي، الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



علي صوتك... مش سامعتك!

● فكرة: خالد عبدالكريم، السالمية، الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]



بلاش هراير بايج!

● فكرة: دافيد سليمان، الحسكة، سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



خفنص صوتك... حد يسمعنا!

حظاً أوفر في الأساييه القادمة  
للأصدقاء الذين لم يفوزوا..



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

## مدن عربية

المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:
المدينة:	الدولة:

كاتب.. الكاتب:  
وكتاب.. الكتاب:

## صح.. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام رقم  
كل سؤال: (١) - [.....] - (٢) [.....] -  
(٣) [.....] - (٤) [.....] - (٥) [.....]

## طوف وشوف

اسم البلد: [.....]

## دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً

\* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،  
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي  
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:  
[.....]، وأنسب موعد للإتصال  
هو: الساعة [.....] يوم [.....].  
\* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

## اقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [.....]

## فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.....]

## أكمل الرسم

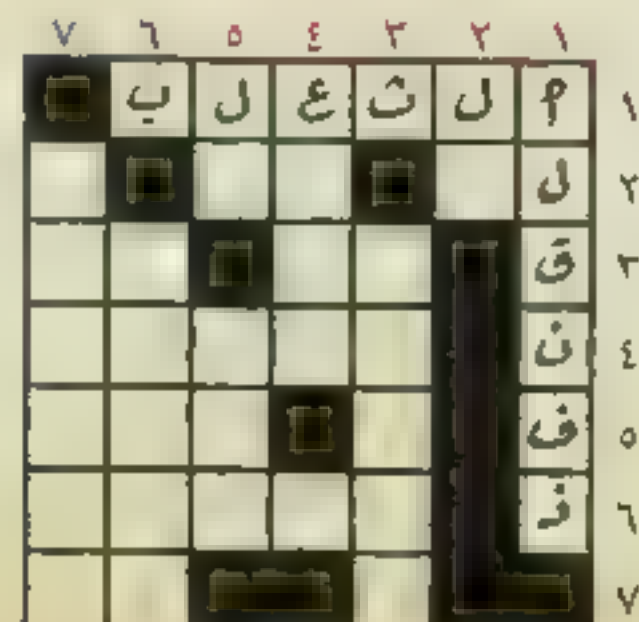


## أجمل.. تخليق!

## مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة  
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

## الكلمات المتقاطعة





ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طالب  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ١٠٥٨

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# بالعربية الفصيحة

## عربية عربية



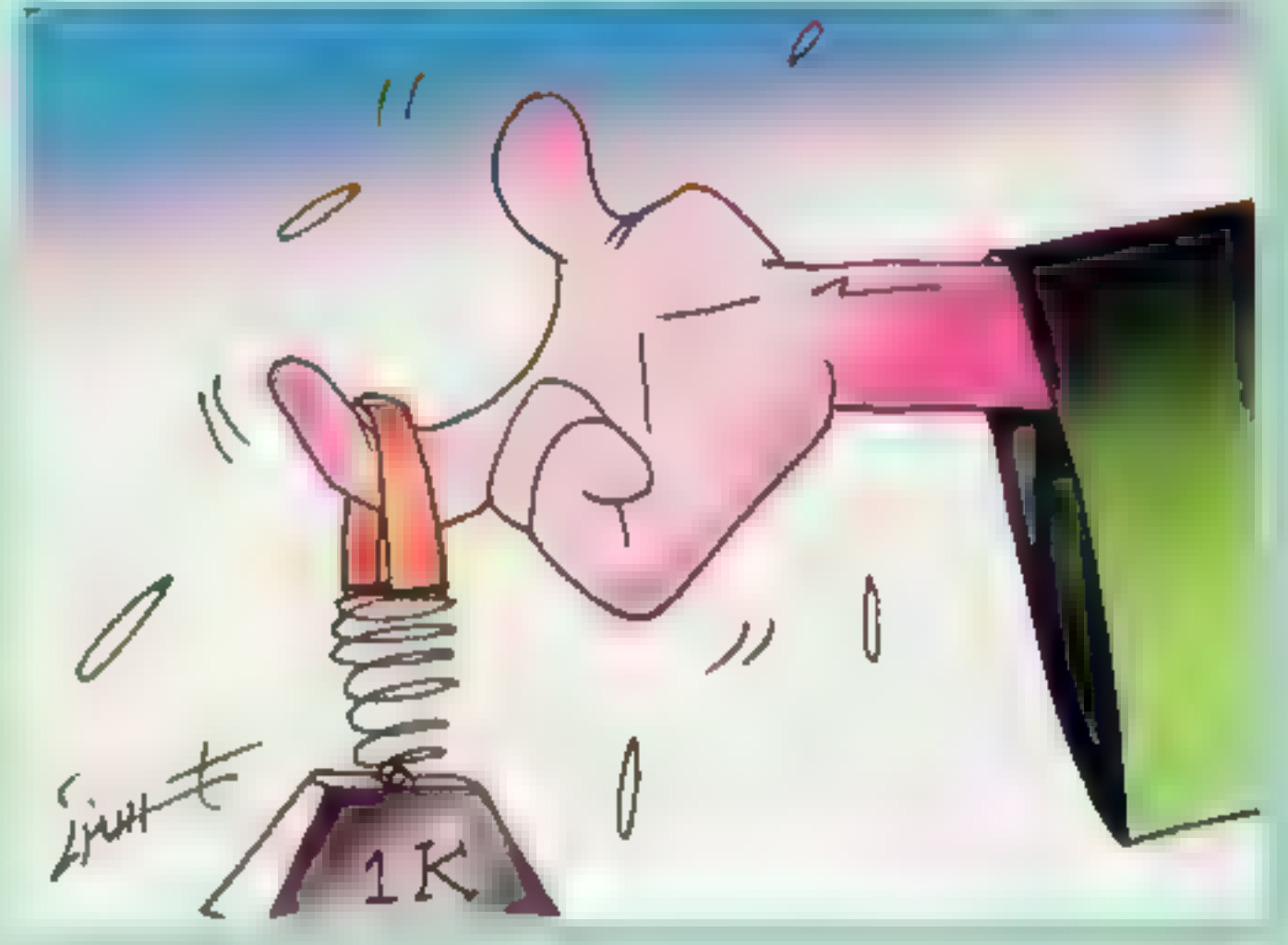
حاول أن تجد كلمات جديدة تعرب بها المخترعات أو قم بمحاولة إيجاد ألفاظ عربية لبعض المخترعات غير المعربة. العملية سهلة، وجميلة، لكنها تحتاج بعض الجهد.



كسلان جداً وقع في خطأ لغوي، عندما أصر على أن جمع كلمة «نابض» هو نبضات، ولم يدرك أن النبضات تطلق على نبضات القلب أو على جمع حركات النابض وليس على النابض نفسه.. الشيء الغريب هو أن «أبو الظرفاء» هو الوحيد الذي تمكن من إقناع كسلان أن جمع كلمة النابض هو «نوابض». كل الشكر لأبي الظرفاء.

لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي نتمنى بالكلمات العربية التي وضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية

## النابض



«روبرت هوك» الشهير بأبحاثه المهمة عن المرونة باختراع نابض «زنبرك» الموازنة لضبط حركة الساعات الصغيرة. تستعمل النوابض في الموازين الزنبركية لقياس الأوزان، فالنابض يمتد بمقدار يتناسب مع كمية الوزن المربوط به، فإذا أمسكنا نابضاً وربطنا به كتلة كيلوجرام، فإنه سينزل إلى أسفل بمقدار معين، وإذا وضعنا به عشرة كيلوجرامات، فإن مسافة النزول ستكون أكبر بعشر مرات من المرة الأولى، وهذه الخاصية، تفيد كثيراً في الموازين الحديثة والقديمة على السواء.



العصب، لأنه يقوم بعملية النبض في جسم الإنسان حسبما هو معتقد، وفي عملية التعريب، أطلق على الزنبرك اسم النابض.

### علاقة ما:

عندما أراد علماء العربية تعريب كلمة الزنبرك، نظروا إلى صفات هذا الاختراع المهم، فهو: يتحرك باضطراب، إذا قمنا بسحبه ثم تركه يرجع إلى مكانه سريعاً ثم يرتد وكأنه نبضة يد. وكل هذه الصفات تنطبق على النبض، ومن هنا جاءت كلمة النابض.

### شيء عن النابض:

في القرن السابع عشر الميلادي، قام العالم الإنجليزي

### مداخل:

إذا شاهدك أحد لا يعرف بالأمور العلمية كثيراً، تمسك زنبركاً، فإنه سيقول لك: (اتركه.. انه لا يفيد في شيء). طبعاً هو معذور في قوله هذا، لأنه لا يعرف قيمة الزنبركات، وماهي الصناعات التي تطورت بفضل هذا الاختراع المدهش.

### نبض:

كلمة «نبض» في اللغة العربية اشتقت منها الكثير من الكلمات التي تحمل معاني الحركة والاضطراب فنقول نبض العرق أي تحرك وضرب، ونبضت الأمعاء اضطربت، والنبض هو الحركة بحد ذاتها.

### نابض:

النابض في اللغة العربية هو

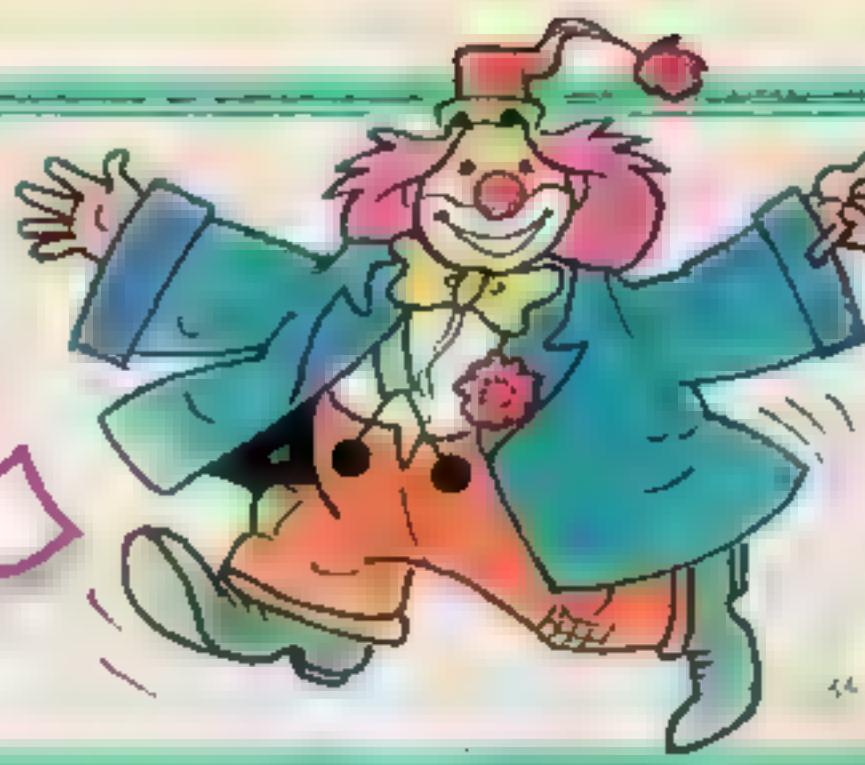


آسف جداً.. لا أعرف فكاهة تناسب هذا الموضوع.. ههه لديك أنت فكاهة مناسبة؟؟



# الزئبان والراعي

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب



مغامرات  
المسرح  
زويعة









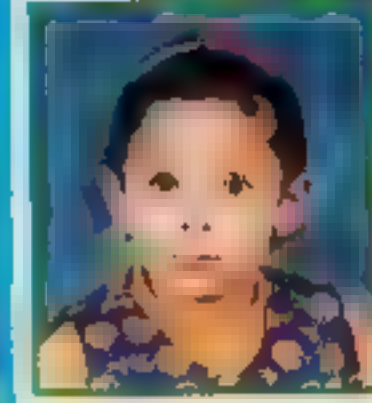
# أصدقاء ماجد



● معن إبراهيم  
المدينة المنورة [السعودية]



● أفنان جمال سيد  
أبوظبي [الامارات]



● ليس عصام  
السعين [الامارات]



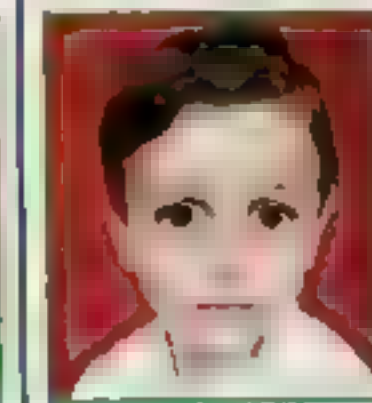
● هاني قصيب النان  
حلب [سوريا]



● خلود خليل  
اللاذقية [سوريا]



● هبة حسن سليم  
الجيزة [مصر]



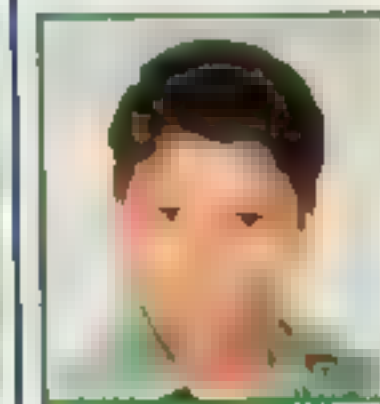
● أس أحمد  
مصياف [سوريا]



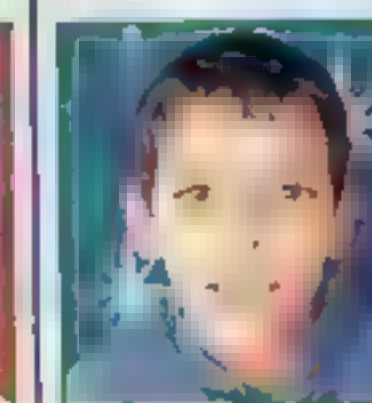
● سهام محمود  
شمال سيناء [مصر]



● نونعمان سلمان  
امن سليمان [المغرب]



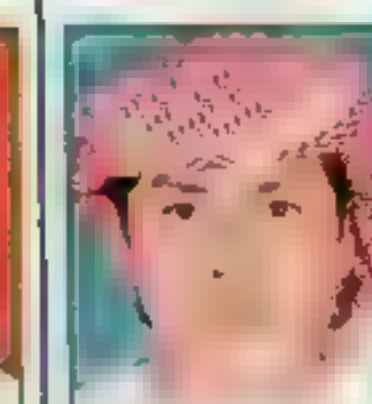
● محمد ماجد  
دمشق [سوريا]



● بسجج أحمد  
ورزازات [المغرب]



● أحمد عبد السلام  
المحلة الكبرى [مصر]



● عبد الله علي  
مسند [سلطنة عمان]



● الواسني أسماء  
سني ملال [المغرب]



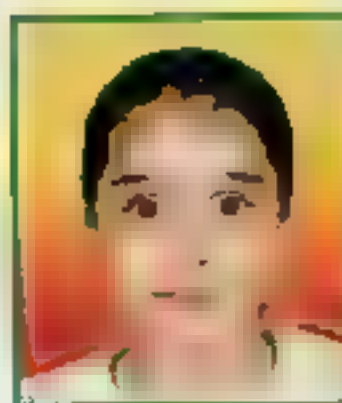
● عائشة حسين  
أبوظبي [الامارات]



● سريس نجيب  
زفتى [مصر]



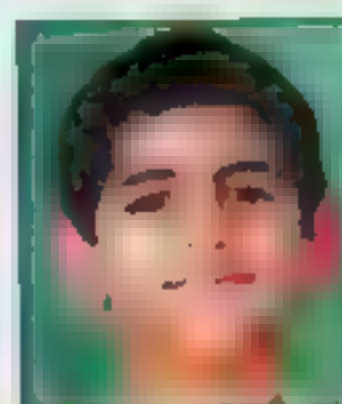
● ميادة عبد القادر  
مسقط [سلطنة عمان]



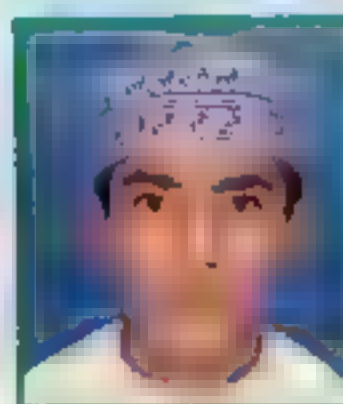
● مي محمد عبد الله  
دبي [الامارات]



● أحمد محمود المهندس  
الدمام [السعودية]



● ابراهيم عبد الحميد  
الشارقة [الامارات]



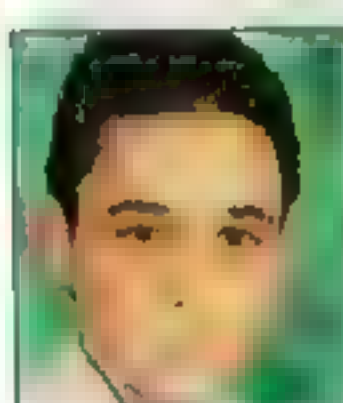
● منذر علي جمعه  
إبراء [سلطنة عمان]



● هادي محمد زيد  
عمان [الأردن]



● الميكرو مريم  
[المغرب]



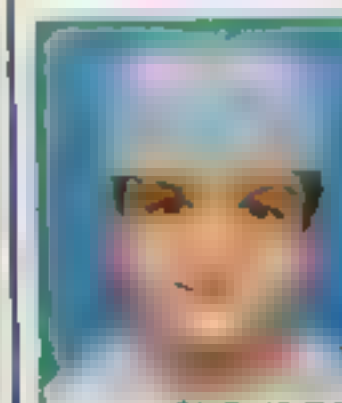
● محمد عبد ربه  
شمال سيناء [مصر]



● محمد صالح  
الرياض [السعودية]



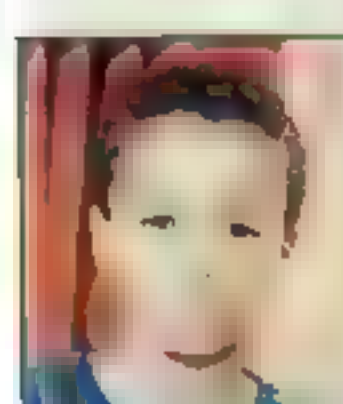
● وليد محمد ابراهيم  
الشارقة [الامارات]



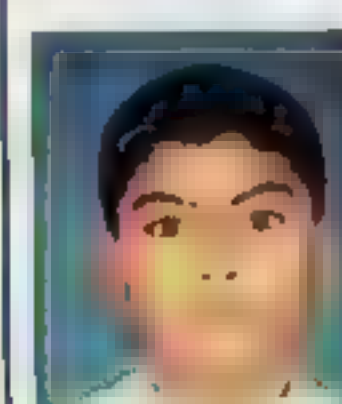
● فهد عبد الحميد  
مسقط [سلطنة عمان]



● ولاء عبدالله  
أبوظبي [الامارات]



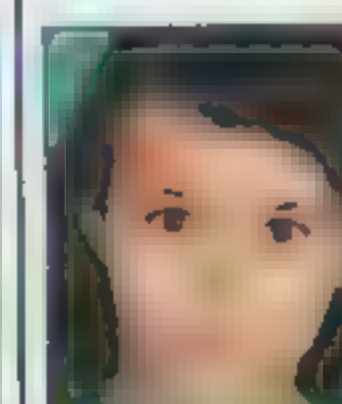
● محمد عادل شاكر  
[السعودية]



● محمد باقر  
الاحساء [السعودية]



● فاطمة محمد سالم  
رأس الخيمة [الامارات]



● منى ياسر  
بلقاس [مصر]



● هالة عبد الرحمن  
[قطر]



● حديجة علي  
الديسة [الحريش]



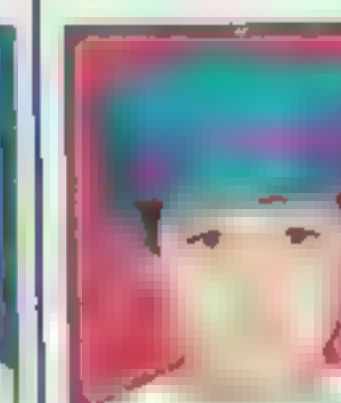
● محمد رافت  
السعين [الامارات]



● فاضل محمد محمود  
الاحساء [السعودية]



● جاسم محمد محمود  
أبوظبي [الامارات]



● محمود جمعه  
صحار [سلطنة عمان]



● عمر سالم  
[خويس]



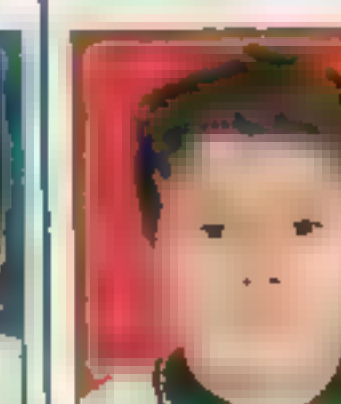
● رغد بديوي  
دمشق [سوريا]



● جمال محمد  
زفتى [مصر]



● هشام عصام  
السعين [الامارات]

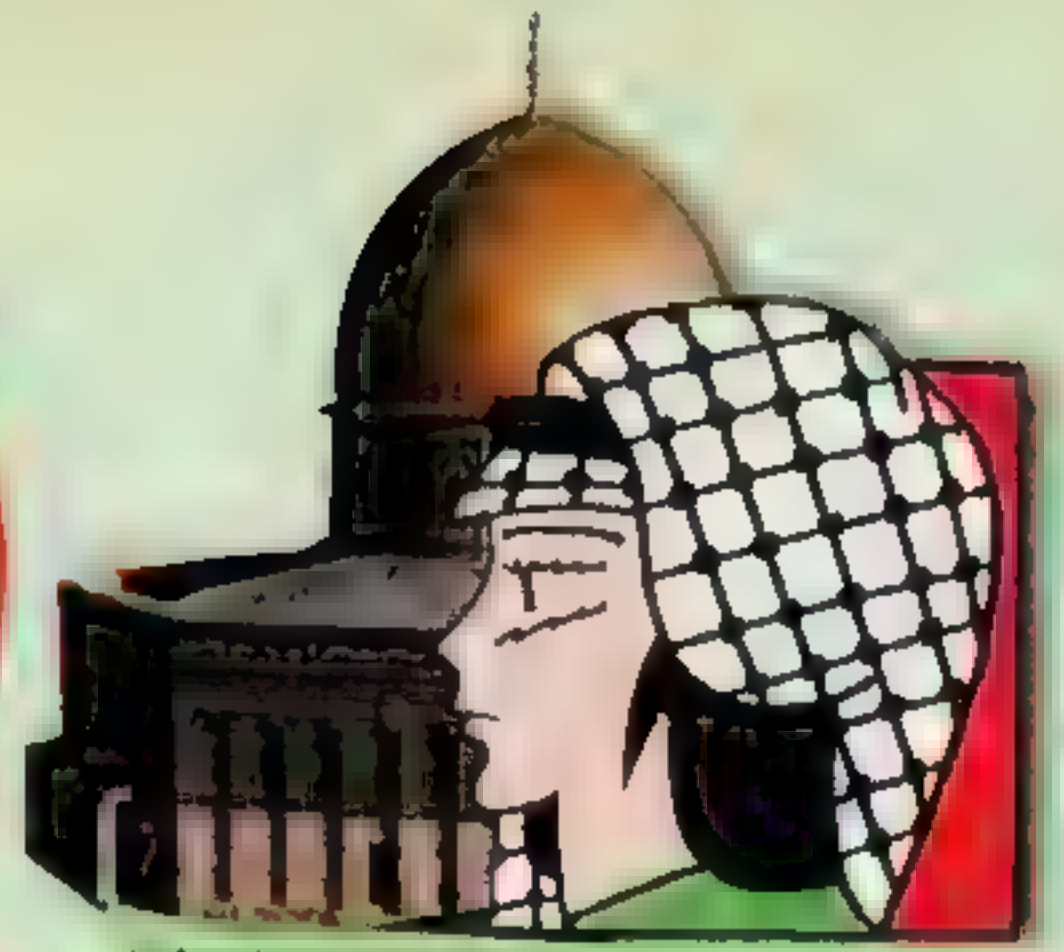


● سعيد رياض  
[الامارات]



# فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل  
نراقب ما يجري على أرض فلسطين،  
ونرصده ما تنشره صحف إسرائيل،  
لنعرف حقيقة نواياهم.



## إنه مجرد عربي!

ذكرت جريدة «معاريف»  
الإسرائيلية، أن المستوطن  
اليهودي «إريا فيشر» انفجر  
غضباً عندما رفضت المحكمة  
العليا تخفيف الحكم الصابر  
ضده بالسجن لمدة عامين  
ونصف العام مع التنفيذ،  
والحبس لمدة عامين ونصف  
مع إيقاف التنفيذ، بتهمة أنه  
حاول قتل مواطن عربي.  
سبب غضبه كما فسره هو  
أن المجني عليه «مجرد  
عربي.. لا يستحق كل هذه  
السنوات في السجن»!

□□□○□□□

## ٢٠٠ دليل اتهام

## ضد متهم واحد!

ذكرت جريدة «يديعوت  
أحرونوت» الإسرائيلية، أن  
أغرب أدلة اتهام قدمت  
للمحكمة في القدس ضد  
المحتال الإسرائيلي «يوسف  
فروشينبوسكي»، المتهم  
بالاحتيال والنصب على  
أكبر البنوك داخل وخارج  
إسرائيل بمبلغ ١٠ ملايين  
دولار، كانت عبارة عن ٢٠٠  
دليل اتهام!

## صورة لها معنى



في مؤتمر (سنة اللاجئين العالية) الذي انعقد في جنيف خلال  
شهر يناير من العام ١٩٦٦، ألقى مدير وكالة الأمم المتحدة لإغاثة  
وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، بياناً جاء فيه مايلي: «على الرغم من  
فائدة المساعدات التي تقدم للاجئين الفلسطينيين، لاتزال مشكلة  
اللاجئين دون حل، وفي الواقع إن عددهم لايزال يزداد بأكثر من  
٣٠ ألف شخص كل عام، وأن حالتهم لاتزال مفاجئة من ناحية الآمال  
الخائبة، وانعدام الفرص».

- وفي الصورة عدد من الأطفال الفلسطينيين اللاجئين في حالة  
يُرثى لها، كانوا يقيمون في مكان مهمل ليست به أية خدمات!

## اليهود.. ملوك الشعارات الكاذبة!

أعلنت مصادر أمنية إسرائيلية رفضها التام لأي توسعة أخرى  
في المستوطنات اليهودية القائمة في مدينة الخليل، وأنها لن تقوم  
ببناء أي مستوطنة جديدة.. ليبصرها للعالم مدى احترامهم للعهد  
والاتفاقيات المبرمة بينهم وبين الفلسطينيين، وأنهم قوم يحترمون  
كلمتهم ووعدهم!

في اليوم التالي لإذاعة هذه الشعارات.. أصدرت نفس المصادر  
الأمنية أوامرها لوزارة الإسكان الإسرائيلية بوضع أربعة  
كراكونات خشبية جديدة في مدينة الخليل، وإن دل ذلك على شيء  
فإنما يدل على أنهم بالفعل.. ملوك الشعارات والوعود.. لكن الكاذب  
منها فقط!

- نشرت الخبر جريدة «هاتسوفيه» الإسرائيلية.

## سطور...

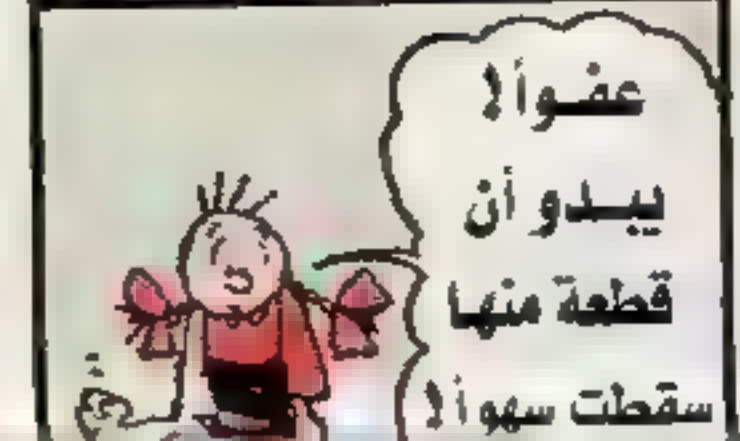
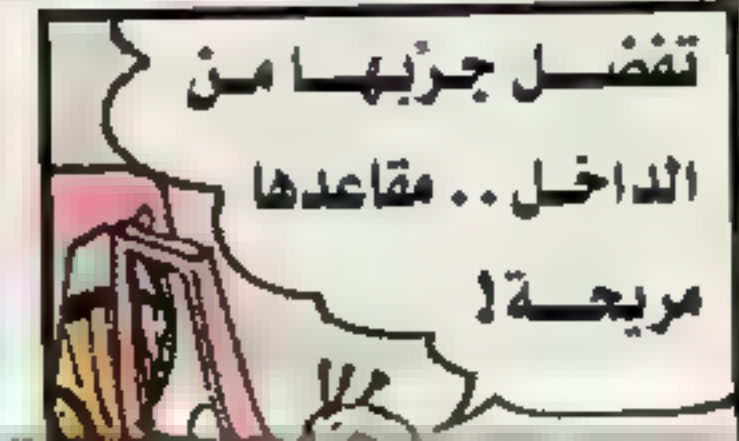


## ★ يوم الأرض.

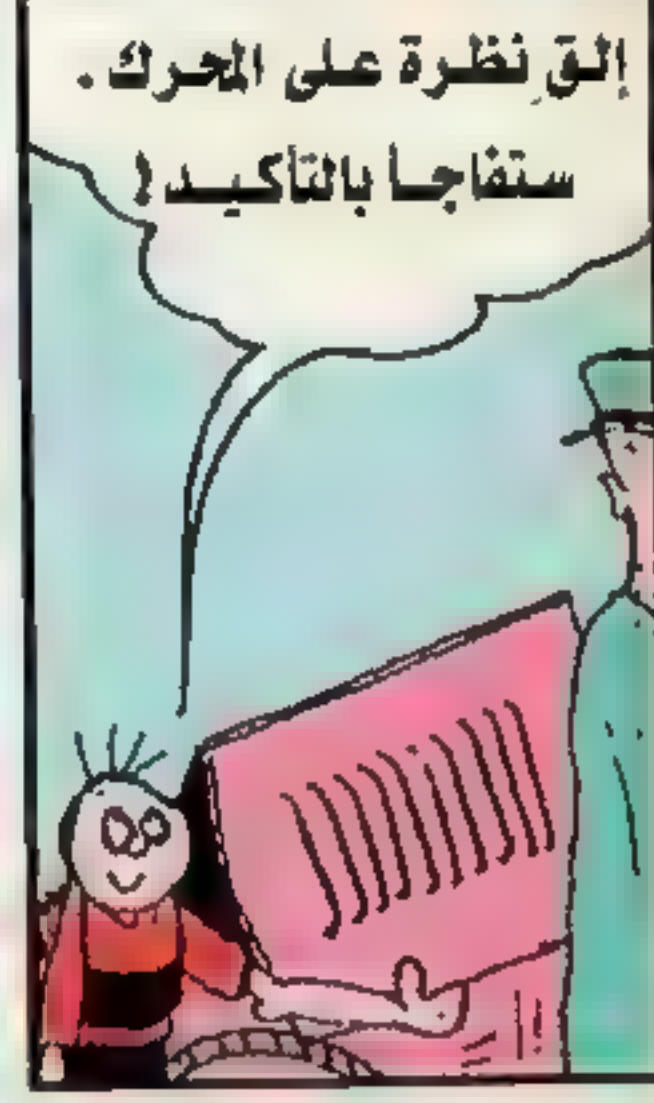
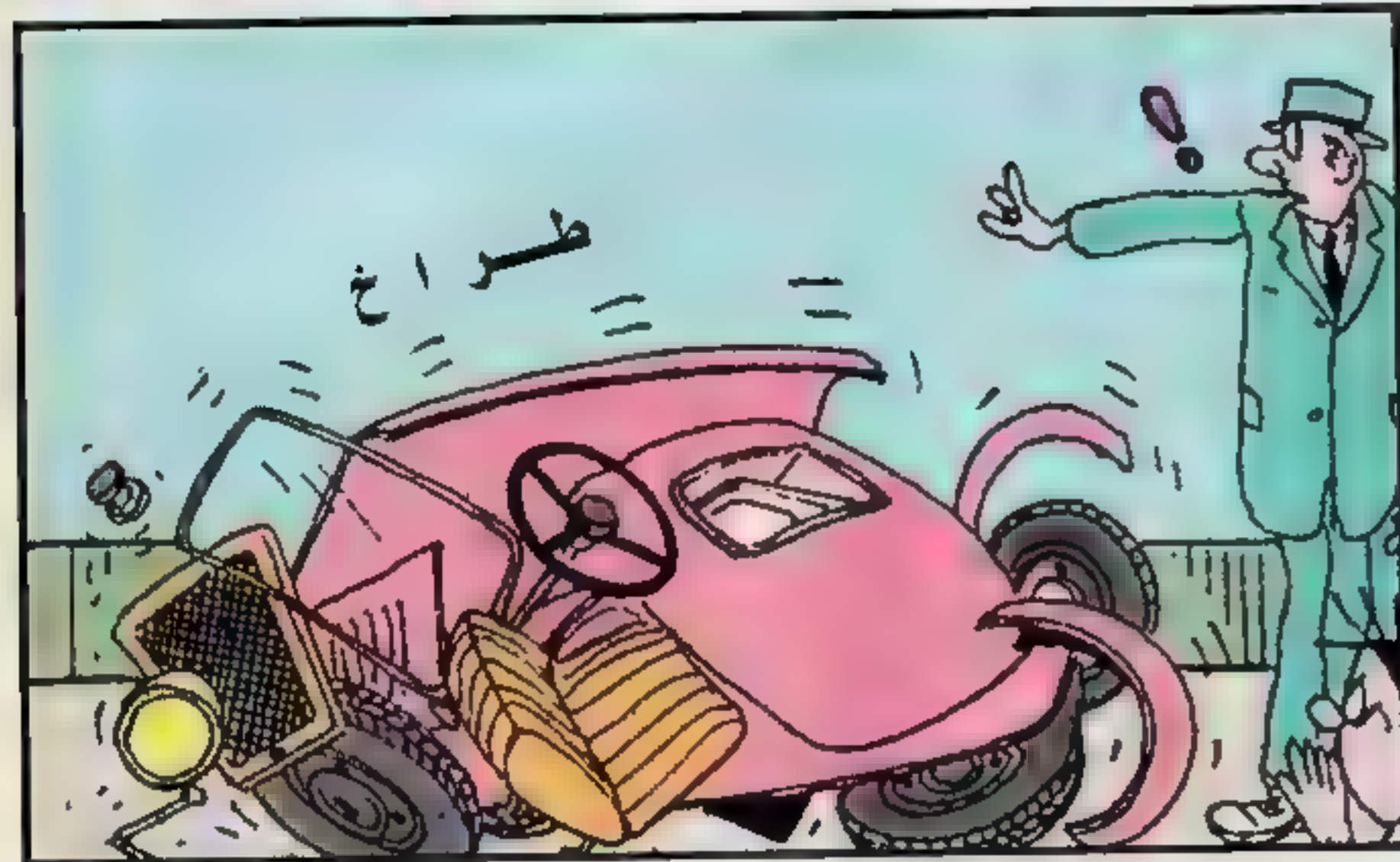
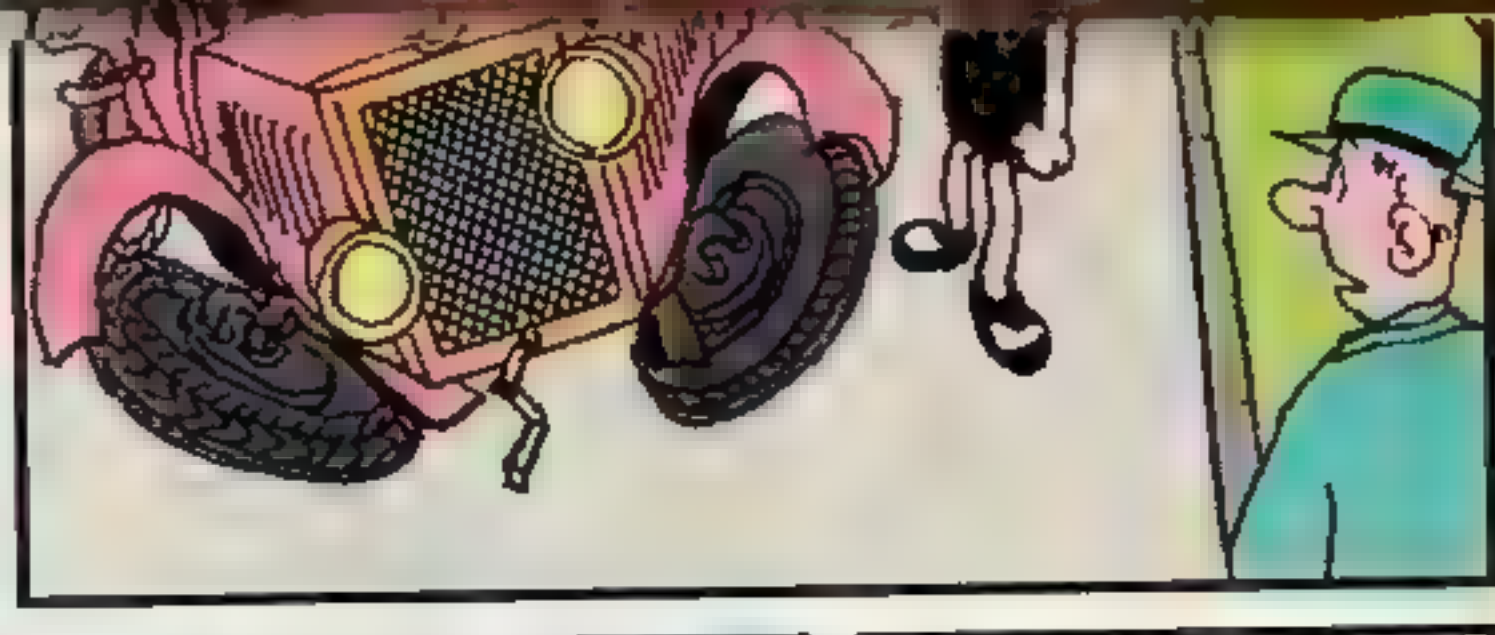
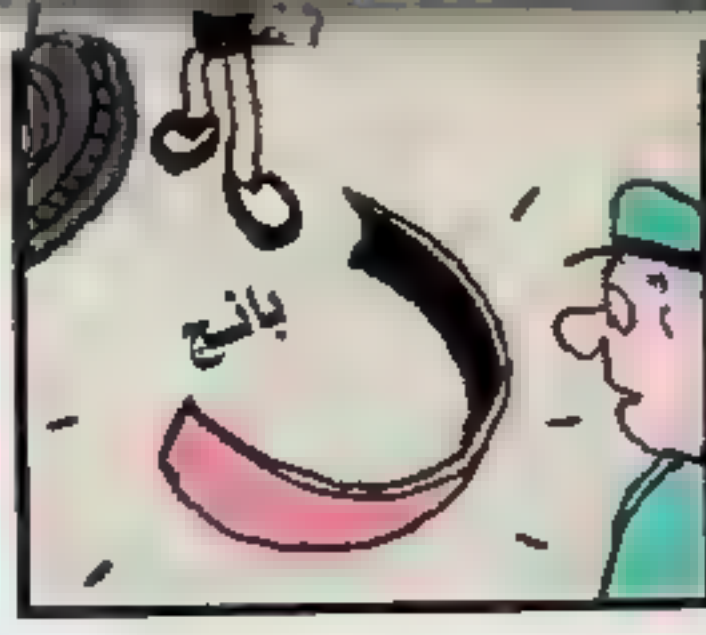
في يوم ١٢/٢/١٩٧٦، صدر  
أمر بمنع دخول السكان  
الفلسطينيين إلى المنطقة التاسعة  
التي تقايف أرضها من سهل صالح  
للزراعة، وتبلغ مساحة هذه  
الأرض الزراعية حوالي ١٧ ألف  
دونم، فعقد الفلسطينيون مؤتمراً  
ليعلنوا فيه رفضهم غرف بمؤتمر  
(سخنين - قضاء عكا)، انعقد في  
١٤/٢/١٩٧٦، ثم أعلن الكيان  
الإسرائيلي من جديد ضم حوالي  
١٥٠٠ فدان من الأرض في تلك  
المنطقة.. عندئذ دعت لجنة الدفاع  
عن الأرض العربية إلى اجتماع  
في مدينة الناصرة في  
٦/٣/١٩٧٦ حضره رؤساء  
المجالس البلدية والمحلية  
والعربية.. وقرر المجتمعون  
إعلان يوم ١٩٧٦/٣/٣٠ إضراباً  
عاماً في جميع الأراضي المحتلة  
احتجاجاً على سياسة العدو  
الصهيوني الاستيطانية  
والعدوانية، ورفضاً للوجود  
الصهيوني على الأرض العربية.  
وجاءت أحداث يوم الأرض  
تنويعاً لتحركات وبصالات  
جماهيرية طويلة ومتواصلة  
حفاظاً على الأرض والاستملاء  
الوطني والقومي.

وبالرغم من استخدامها لكل  
وسائل التهريب والخداع  
والترغيب، فشلت سلطات العدو  
الإسرائيلي في شق الإجماع  
الفلسطيني، أو كسر الإضراب.









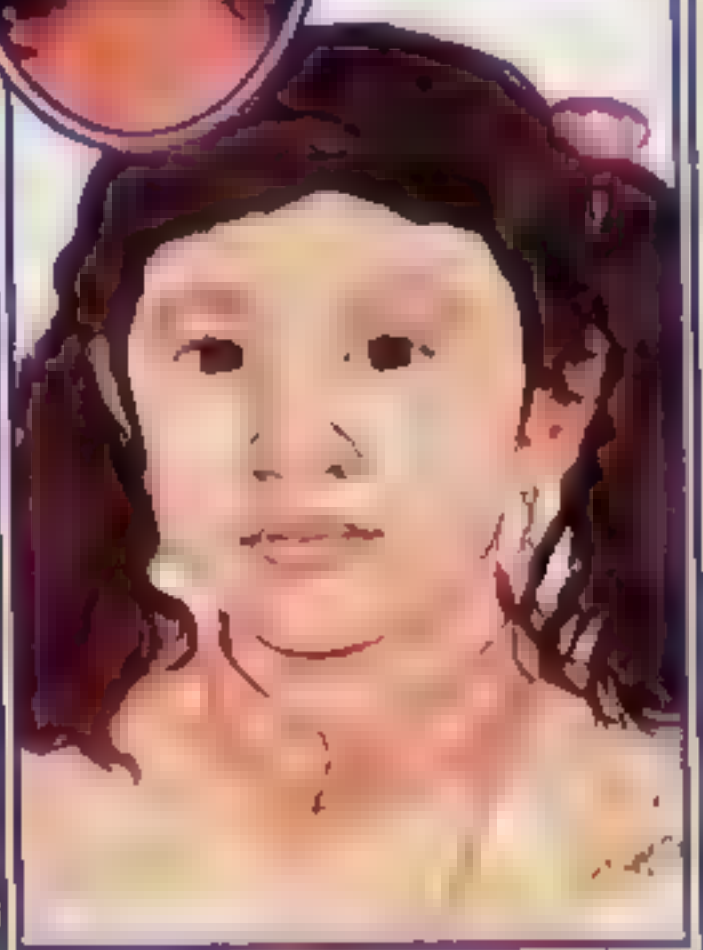


\* نعمت محمود فاضل  
\* الأورمان للبنسات  
\* الجيزة - مصر

\* علي حسيني محمد  
\* أبو ظبي - الامارات



# أرساني من ففلك



\* أياد شمس  
\* مدرسة عبدالرؤف سعيد  
\* دمشق - سوريا



\* أوبنحبي منير  
\* اعدادية المتنبي  
\* أكادير - المغرب



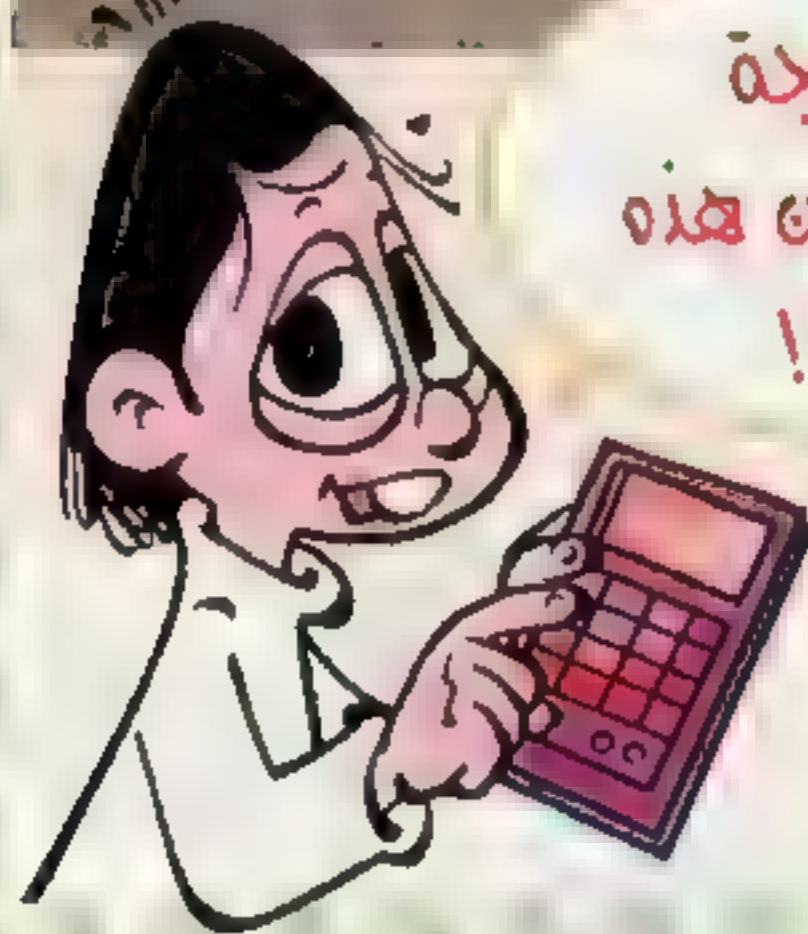
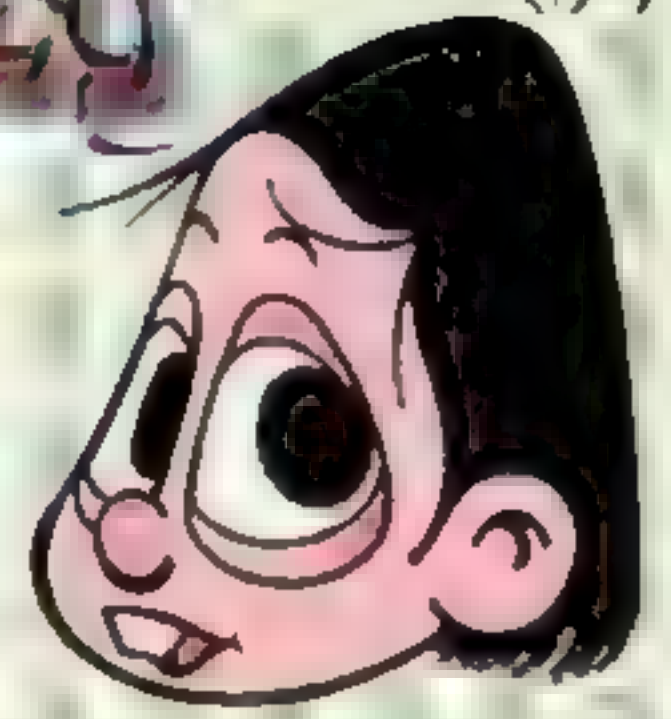
\* زينب يحيى محمد  
\* مدرسة مرفع دارس  
\* المضبي - سلطنة عمان



\* فراح أسامة محمد  
\* روضة ومدارس الديار  
\* عمان - الأردن



# فكرتك... واللعبة... وجد كسلان جدا



كم طبق عجة  
يملك صنعه من هذه  
اللوحة؟!

أضخم لوحة موزاييك من البيض تم  
تنفيذها أمام المتحف الأولمبي في مدينة  
«لوزان» السويسرية.. هذه اللوحة المبتكرة  
تضمنت ٢٨ ألفاً و ٤٠٠ بيضة ملونة، وغطت مساحة  
١٢٠ متراً مربعاً، وقام بتنفيذها فريق من الفنانين على مدى  
يومين. وقد عُرضت أمام الجمهور في ٤ أبريل الماضي.  
البيض الذي نُفِدت به اللوحة قدمه سكان المدينة.. وتم  
التبرع به لصالح الجمعيات والهيئات الخيرية.



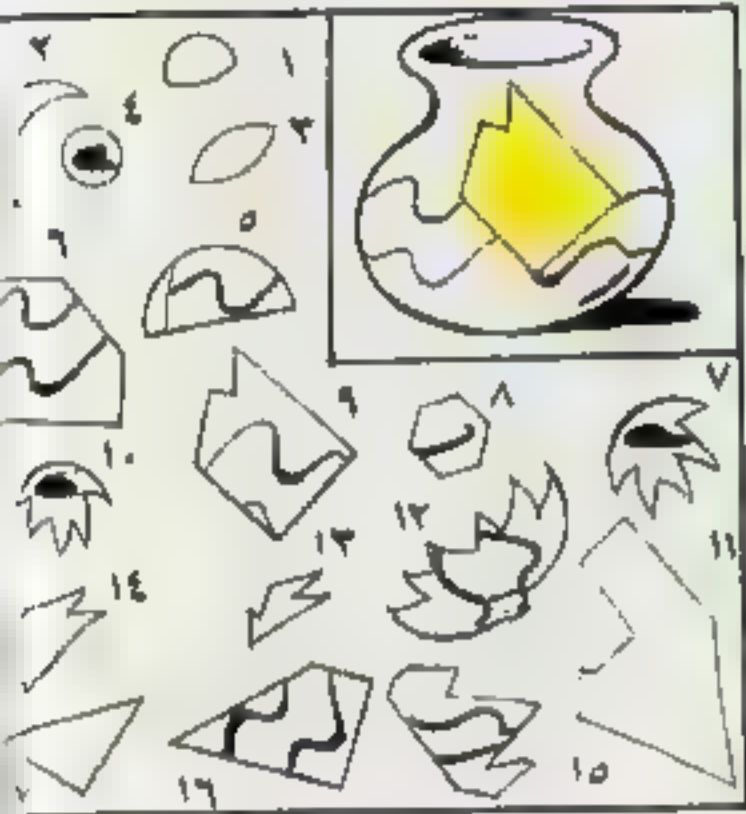


# تساوي

حيث تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..



هناك جزء ناقص في  
الرسم الموجود داخل المربع..  
ابحث عنه في الأشكال التي  
تراها أمامك.. هل وجدته؟



## سبب وجيه!

الأب: لماذا لا ينسى زميلك  
أحمد دروسه مثلك؟  
الابن: لأن بيتهم قريب من  
المدرسة!

علي بن صالح الشرياني  
بهلاء - سلطنة عمان

لبناء سور ارتفاعه ثلاثة  
أمتار وعرضه متر، يحيط  
بفرنسا كلها.

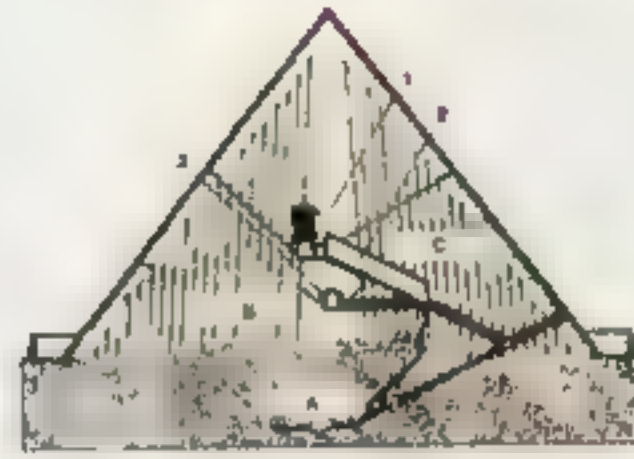
أجمعت المراجع الحديثة  
على أن الملك خوفو ثاني  
ملوك الأسرة الرابعة هو  
الذي بنى الهرم الأكبر، لكن  
العجيب أن الهرم خلا من  
اسم خوفو أو أي اسم آخر.

كان للعالم اسحاق نيوتن  
دور كبير في إثبات صحة  
الكثير من نظريات الهرم  
الأكبر وعلاقة أبعاده بالزمن  
والرياضيات. العجيب أن  
بعد الشمس عن الأرض  
١٤٩,٤ مليون كيلومتر  
وارتفاع الهرم من قاعدته  
إلى طرف قمته ١٤٩,٤ متر،  
كما أن وزن الأرض يساوي  
١٠٠ مليون مرة وزن الهرم،  
أما عن موقع هرم خوفو  
فيعتبر مركز ثقل اليابسة  
والقارات الخمس، ويعلق  
عالم الرياضيات «لاجرانج»،  
على نتائج بحوث العلماء

المثيرة قائلاً إن  
الهرم الأكبر كتاب  
مغلق على أسرار  
الرياضيات  
الطبيعية  
والكونية، وإن كل  
ما توصل إليه  
العلماء من فك  
رموزه هو قراءة  
ما هو مسطور على  
غلاف هذا الكتاب!



## أسرار الهرم الأكبر!



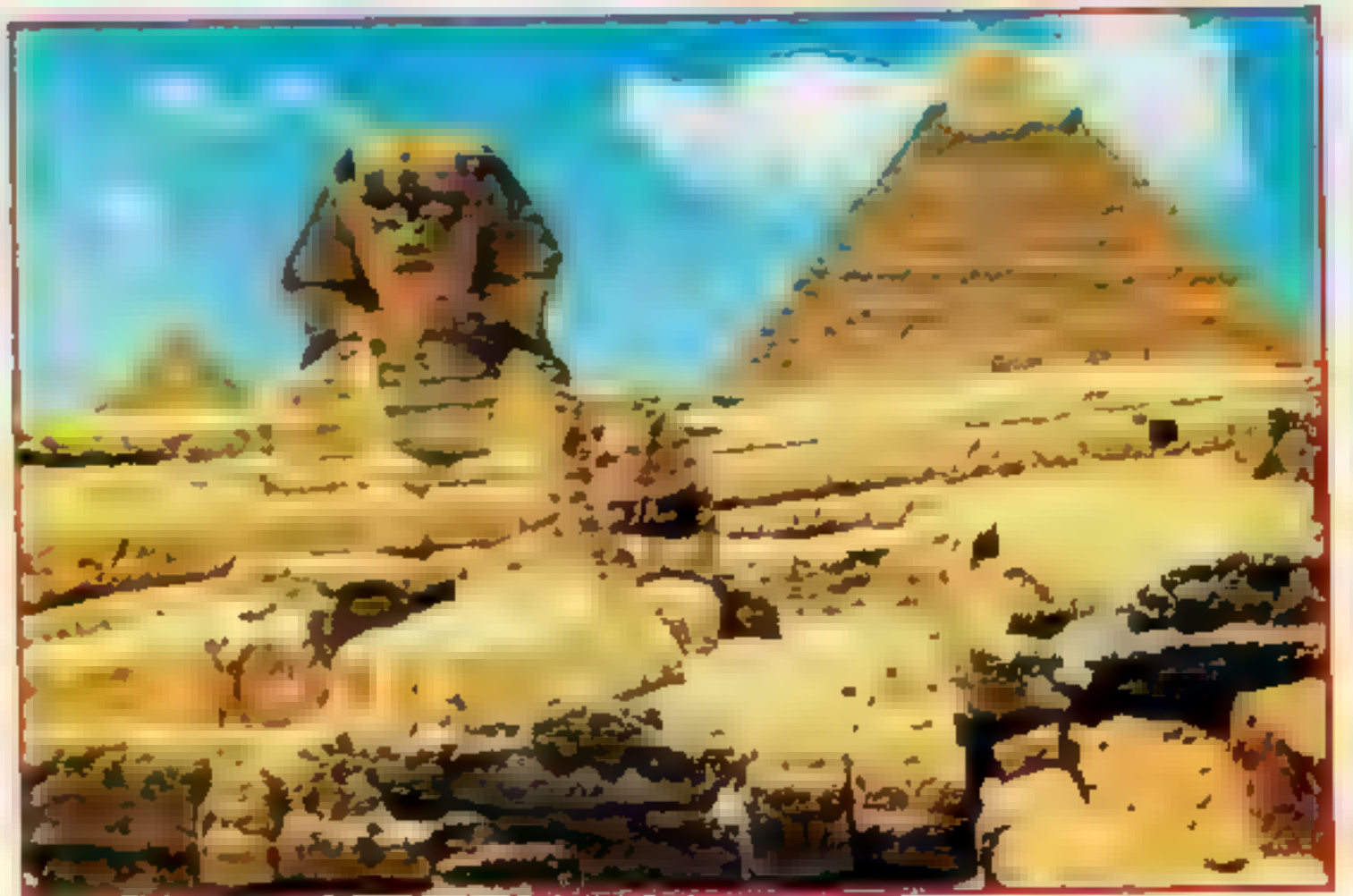
● قطاع طولي للهرم الأكبر  
من الداخل.

سحاب مكونة من ٤٨ طبقة.  
يبلغ مجموع أحجار الهرم  
الأكبر مليونين و ٦٠٠ ألف  
حجر.

يبلغ وزنه بأكمله سبعة  
ملايين طن، كما يبلغ حجمه  
مليونين و ٦٣٢ ألف متر  
مكعب، وقد ذكر نابليون أن  
أحجار الهرم الأكبر تكفي

محا الزمن ستاً من  
عجائب الدنيا بينما بقي  
الهرم الأكبر أعظم عجائب  
الدنيا السبع على الإطلاق  
قائماً وحده يتحدى الزمن.  
وصفه العلماء بأنه أكبر  
صرح في التاريخ، بُني  
كمقبرة لملك واحد، لكنهم لم  
يسعثروا على غرفة الدفن  
الحقيقية. وصفه آخرون  
بأنه مرصد لعلوم الفلك  
والتنجيم وسجل لتاريخ  
البشرية.

تشغل مساحة قاعدة  
الهرم الأكبر ٥٢ ألف متر  
مربع، وارتفاعه ١٤٩ متراً،  
أي أنه أعلى من ناطحة



● الهرم الأكبر.. كتاب مغلق على أسرار الرياضيات الطبيعية والكونية.





# لا يزالها لله جيبك... ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

أمامك مجموعة من الرسوم  
تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى  
تحمل أرقاماً.. هل تستطيع أن تربط  
بين الحروف والأرقام ليصبح لدينا  
٧ مجموعات متكاملة؟

حروف...  
وأرقام

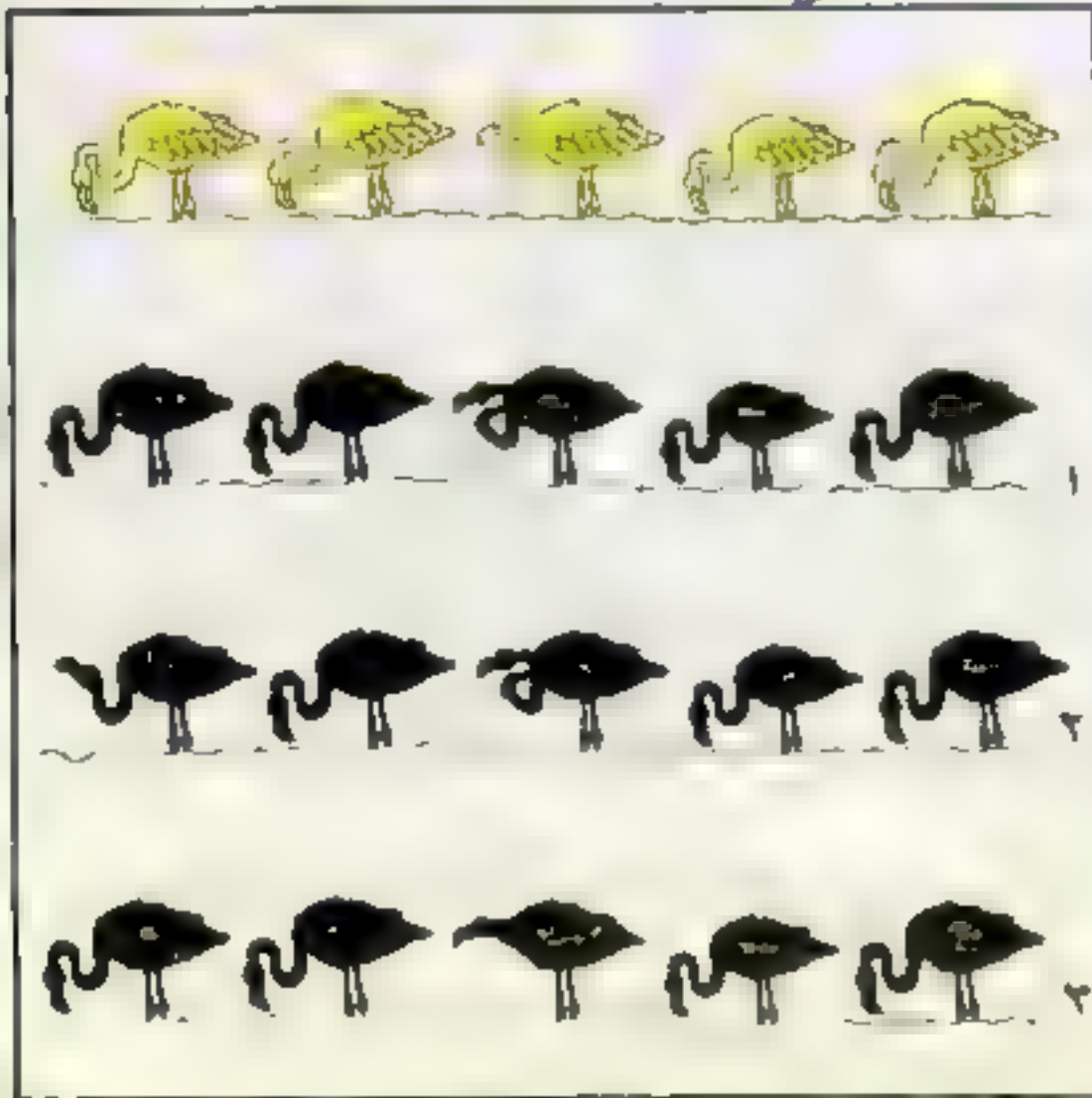


هذه المشاهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم  
ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.



مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل  
أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي  
طلال.. واحد منها فقط هو طلال  
للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟

رسوم  
وظلال!



منذ ما عكس الرسام هذا  
المشهد.. أصبح العكس.. غير  
صحيح.. هناك ٦ أخطاء..  
اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة

العكس...  
غير صحيح!



[الحلول... ص ٨١]





كسلان بن بوز  
يقدم  
بكل فخر

ليلة  
الحج  
ليلة  
سبناريو: أحمد محمد  
رسو: مصطفى رحمه

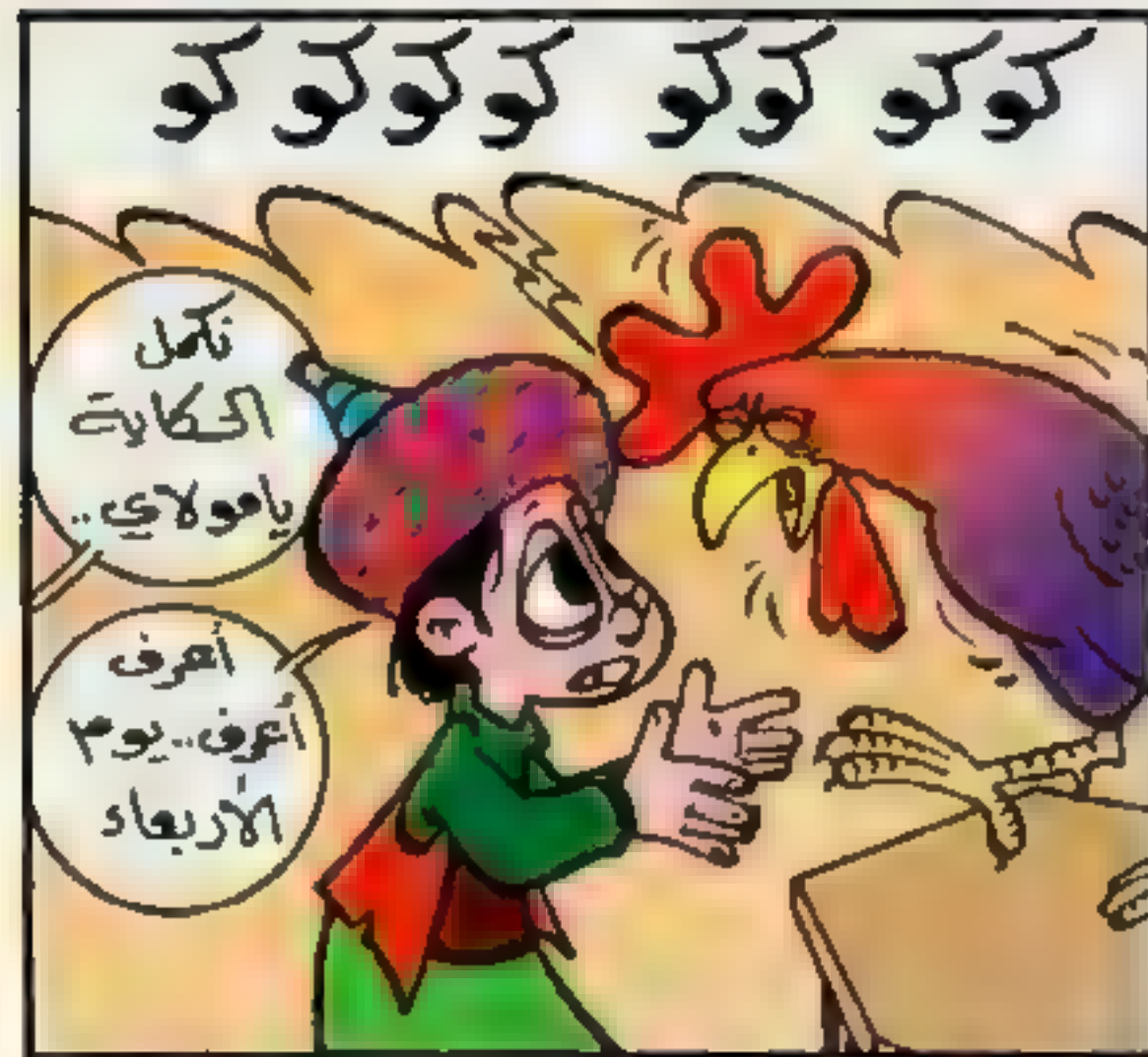
اشترى أحدهم ثلاثة تليفزيونات ووضعها فوق بعضها بعضاً حتى يرى مذيع النشرة كاملاً!  
مصطفى خالد علي  
أمون الخاصة  
الإسماعيلية، مصر

بالحجم  
الطبيعي!

الأول ألا تفهم؟ افترض أنني مولد كهرياء وأنتك لبة!  
الثاني: يبدو أنني لبة محروقة!  
أمينة سهيل علي مصبح  
العجيرة الابتدائية - العجيرة - الامارات

المولد  
واللمسة





الولد كم ثمن اللعبة؟  
البائع: ٣٠ درهماً.  
الولد: فإذا وعدتك ألا أعب بها؟  
رواد شوقي دلال  
البقاع، لبنان

ثمن  
اللعبة!

الأول لماذا تتناول الدواء قبل مواعده بقليل؟  
المريض: حتى أفاجيء الفيروس!  
رهم عبد الوهاب القاضي  
إبراهيم هنانو  
دير الزور، سوريا

مفاجأة!





# كاريكاتير

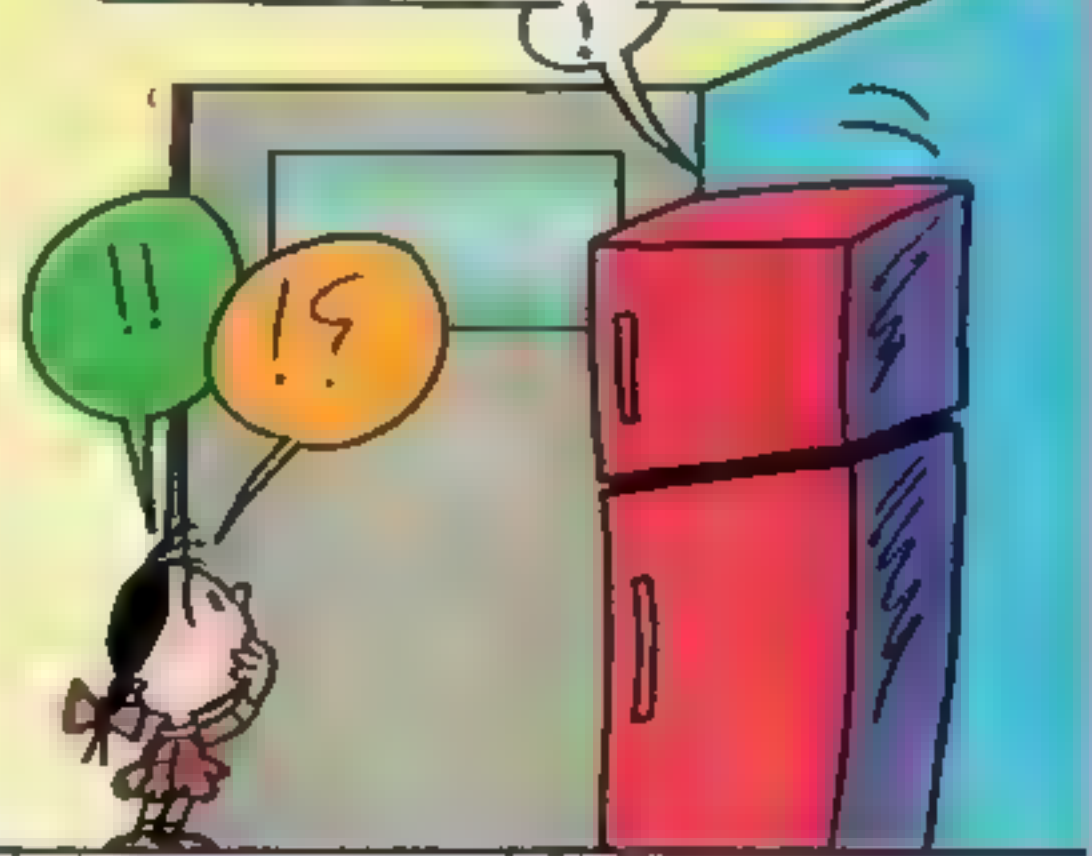
عضو.. سترفع ٣ أضعاف قيمة الكشف العادي..  
مكتوبه لنا  
أن للاخطبوط ثلاثة قلوب !

أسعار كشف  
عادي 50 دوة  
مستعمل 100 دوة  
بالمرل 150 دوة

ركن  
قالب



لا.. أنا لست الملامية الجدية.. أنا صديقك  
سويخ صوة  
التي ترأسك من القطب الشمالي



فيام غريب.. يحكي قصة رجل تحول إلى ذئب..

ليس غريباً..  
أعرف امرأة تحولت  
بعد الزواج إلى فيل..  
لهاها !!



شركة  
سياحة  
طيران \* بواخر

تذكرت  
لولاية كنتاكي  
الأمريكية لوسمت  
!!



الأول: كيف تسدّ الديون القديمة التي عليك؟  
الثاني: أنا لا أسدد الديون القديمة، أما الجديدة  
فأنتظر حتى تصبح قديمة!  
مناهل محمود الصباغ  
الخليج العربي الابتدائية - الرفاع الشرقي، البحرين

الدين

جلس جحا وزوجته إلى المائدة، قال: ما أطيب  
الطعام لولا الزحام، أنا وأنت والقدر فليتك  
تتركيّني مع القدر.  
منذر عبدالله الأحمد  
الفجيرة، الامارات

زحام  
على  
الطعام!





## بيك كسلان جداً وأصدقائه

● أظنك محظوظاً جداً  
لأن رئيس المافيا لم  
يُمسك بك!

منار محمود

أبو ظبي - الإمارات

● مرة أخرى! مافيا  
مرة أخرى!

□□□ \* □□□

● هل ستدعوني لحفل  
عيد ميلادك؟

فانن صالح هادي

المتوسطة الساعة

جدة - السعودية

● ومتى عيد ميلادي..  
هل تعرفينه أنت؟

□□□ \* □□□

● سمعت أنك ستصبح  
ممثلًا في هوليوود!

أمنة شناوة الفضلي

مدرسة وارة للبنات

الصلبية - الكويت

● هوليوود فقط!؟

□□□ \* □□□

● اسمك لا يناسبك..  
فلماذا لا تُغيّره؟

شريفة بنت عبدالله الخنجري

مدرسة نسيبة بنت كعب

روي - سلطنة عمان

● بالعكس.. هو  
يناسبني جداً!



● «جوشوا سيلفر»، من  
أوكسفورد بإنجلترا، اخترع أول  
نظارة طبية في العالم مزودة  
بجهاز داخلي يسمح لصاحب  
النظارة بتعديل وضبط درجات  
العدستين، ليتمكن من الرؤية  
بشكل أوضح!

© 1998 Ripley Entertainment Inc.

● الأسماك أيضاً  
معرضة للفرق!

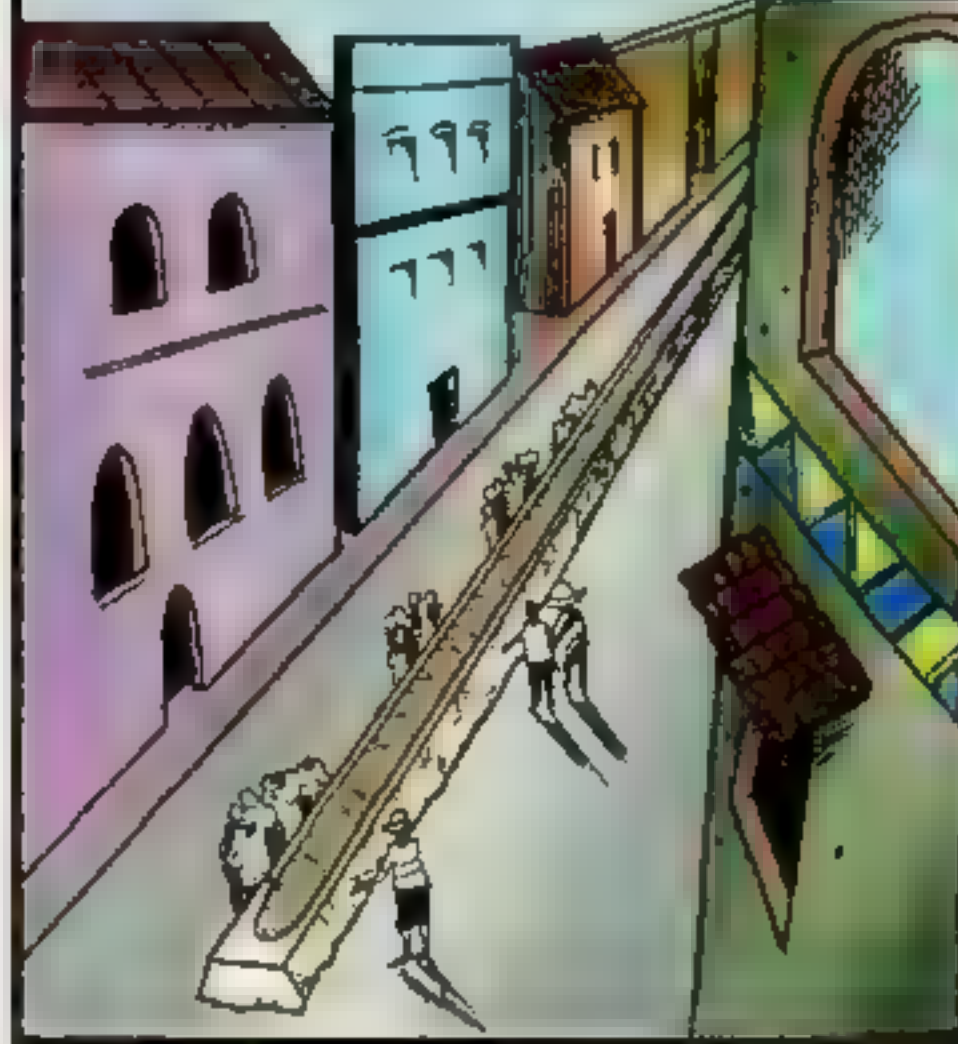


● عندما تندلع الحار في غابة، تصارع ملايين من الفواع لغنائس  
التي تجذب النيران إلى المنطقة للتكاثر.. والعيب أن هذه  
العشرات تستطيع الإحساس بحرارة الحرائق (بين ٤٢٥  
و ١١٥٠ درجة مئوية) من مسافة ٦٢ ميلاً!



● الطيور الطنانة التي تشتهر بصغر حجمها،  
تنفّس بمعدل ٢٥٠ مرة في الدقيقة!

● قام ٢٠٠٠ خنازير في مدينة «زوكالو» المكسيكية بإعداد  
رغيف عملاق من الخبز الحلو، استخدموا في تحضيره ٥٩٠٢  
كيلوجرام من الدقيق و ٢٥٤٢ كيلوجراماً من الزبدة، و ٢٢  
ألف بيضة، و ٤٠٠ جالون حليب، و ٤٥٤ كيلوجراماً من التين  
و ٤٥٤ كيلوجراماً من قشر البرتقال المبشور!



## لماذا الأرقام؟

### ■ العكس.. فبر صريح! ■

\* الشمس، السحابة، الحفلة، الحذاء،  
القبة، عين الرجل في الوسط.

### ■ رسوم.. وظلال ■

\* ظلال الصف رقم [١].

### ■ القطعة رقم [٩].

### ■ هروف.. وأرقام ■

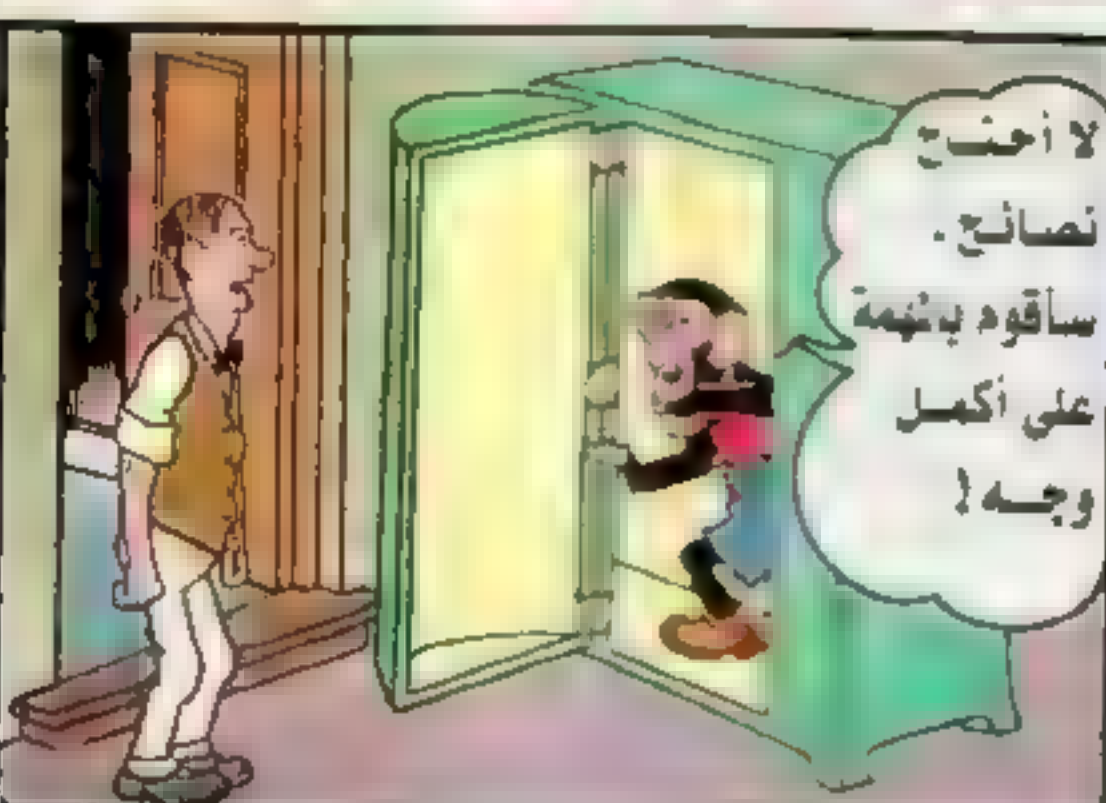
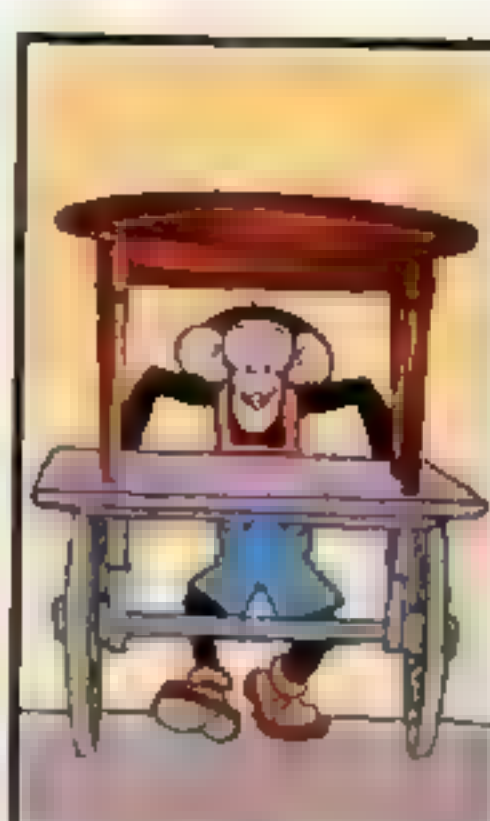
\* ٧ - ١ - ٣ - ٥ - ٦ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥



ميكي



ميكي ميكي .. قره صديقي





# التفسير الميسر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ١٤

[سورة الانفطار من الآية (٩) الى الآية (١٩)]

بسم الله الرحمن الرحيم

كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّينِ، وَإِنْ عَلَيْكُمْ  
لِحَافِظِينَ، كَرَامًا كَاتِبِينَ، يَغْلُمُونَ  
مَا تَصْمَلُونَ، إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ  
الشُّجَارَ لَفِي جَحِيمٍ، يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ  
الذِّينِ، وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ، وَمَا  
أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الذِّينِ، ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا  
يَوْمُ الذِّينِ، يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ  
شَيْئًا، وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ.

أنعم الله على الإنسان بنعم لا حصر لها ومع ذلك  
فقد تهاون وقصر، فما هو السبب... السبب في ذلك  
هو التكذيب بيوم الحساب، حيث أنه لا يعتقد بأن  
الله تعالى سيبعث الناس يوم القيامة، ليحاسب كل  
منهم على ما فعل في الدنيا.

قال تعالى: «كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّينِ».. تُكَذِّبُونَ  
بالحساب والجزاء، وهذا هو سبب الغرور  
والنقصير، فالإنسان إذا كذب بالحساب والجزاء،  
وتصور أن الأمر ينتهي بموته، وأنه لن يُبعث بعد  
ذلك كي يلقي جزاء عمله في الدنيا، فإنه لا يستقيم  
على هدي ولا خير ولا طاعة. صحيح أن بعض  
القلوب المؤمنة، تطيع الله وتعبده حباً فيه، وليس  
خوفاً من عقابه، ولا طمعاً في ثوابه، لكنها تؤمن  
بيوم الحساب وتخشاه.

تكذبون بيوم الدين، وكل ما عملتم محسوب





عليكم «وَأِنْ عَلَيْكُمْ لحافظين كراماً كاتبين، يعلمون ما تفعلون» عليكم ملائكة موكلون بكم، يكتبون أعمالكم، ويحصون كل ما يصدر منكم حتى تحاسبوا بها يوم القيامة.

ولكن ما هو مصير الأبرار، ومصير الفجار بعد الحساب؟

«إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نعيم» وهو نعيم الجنة والأبرار هم المؤمنون الذين برّوا وصدقوا في الإيمان. «وَأِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيم» وهو النار.

«يَصْلُونَهَا يَوْمَ الدِّينِ» يدخلونها أو يقاسون حرّها.. يوم الدين.. يوم الحساب والجزاء.. يوم القيامة.

«وَمَا هُمْ عَنْهَا بغائبين» لا يغيبون عن العذاب ساعة واحدة، ولا يُخَفَّفُ عنهم من عذابها. «وَمَا أَنْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ» تعظيم لشأن يوم القيامة، فهو فوق كل تصور، وفوق كل توقع.. وفوق كل ما عرفه الناس والقوّه.

ثُمَّ أَكَّدَ اللهُ تعالى بقوله: «ثُمَّ مَا أَنْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ»، ثُمَّ فَسَّرَهُ بقوله تعالى: «يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ

لِنَفْسٍ شَيْئاً» في يوم الدين.. يوم الجزاء، لا تنفع نفس نفساً أخرى. ولا يقدر أحد على خلاص أحد مما هو فيه.. فكل نفس مشغولة بـهـمها وحملها عن غيرها.

في ذلك اليوم، لا ينفع إلا ما قدمه الإنسان من عمل في الدنيا «وَالْأَمْرُ يُؤْمَرُ لَهِ» والأمر فيه لله وحده لا سلطان لسواه.. ينقرد به الله سبحانه.. فالأمر لله في الدنيا وفي الآخرة ولكن في هذا اليوم.. يوم القيامة، تظهر هذه الحقيقة واضحة جليّة للجميع.. تلك الحقيقة التي يغفل عنها البعض في الدنيا.. يغفل عنها الغافلون المغرورون، أما في ذلك اليوم، فإنها لا تغيب عن أحد أبداً.

في العدد القادم إن شاء الله، نلتقي بسورة تبدأ بإعلان الحرب على المطففين، وتهديدهم بالويل يوم القيامة.

فما معنى التطفيف والمطففين؟



## أبو طيط



أنظر خلف هذه الصفحة.

## القزم الأبيض



ان قصة حياة النجم كلها تتلخص في صراع بين  
الجاذبية التي تعمل على انكماشه، وبين القوة النووية  
التي هي عامل على تمدده.

أنظر خلف هذه الصفحة.



## حين تنفذ الطاقة يتوقف عن الاشعاع

عندما يصل النجم إلى نهاية حياته . بعد مرحلة العمالة الحمر . فإن القوة النووية (عمليات الاندماج النووي) تخسر المعركة بسبب انتهاء الوقود من الهيدروجين، وهكذا تنتصر الجاذبية، مما يؤدي إلى تقلص النجم حتى تصبح جسيماته متلاصقة تقريباً.

لم يعد هناك مجال لأي تفاعل نووي بعد أن أصبح النجم نعثاً أبيض، للعناصر الثقيلة التي كونها في مركزه . مثل الحديد . عندما انتهى رصيد الهيدروجين الذي كان يكون معظم مادته . ويطلق على النجم في هذه الحالة «القرم الأبيض».

عندما يصل النجم إلى مرحلة القزم الأبيض يتوقف عن توليد الطاقة، ذلك لأنه لم يعد يحتوي على وقود كافٍ . ويبدأ النجم في عملية تبريد طويلة وبطيئة يشع فيها طاقته بتقدير شديد في الفضاء . وأخيراً يتوقف القزم عن الاشعاع ويستقر ببساطة عند ذلك ويبرد تماماً، ويصبح مجرد جسم أسود ميت. أول قزم أبيض تم اكتشافه في الكون هو «الشعري اليمانية ب». وإذا ما استخدمنا التلسكوب، لظهر أن هناك نظاماً ثنائياً مكوناً من نجمين، يدوران حول بعضهما البعض . فالنجم الأشد لمعاناً هو «الشعري اليمانية أ» في مرحلة الشباب، أما رفيقه «الشعري اليمانية ب» فأشعاعه خافت وهو «قزم أبيض».

## يظهر في أسراب كبيرة

يتميز طائر أبوطيط بوجود خصلة من الريش الأسود فوق رأسه، وكذلك بألوانه المتعددة الجميلة مثل الأخضر والأبيض والبرتقالي والأرجواني والكستنائي والأسود . يوجد هذا الطائر في الحقول المزروعة بنباتات قصيرة وكذلك في المستنقعات والمناطق الساحلية المغطاة بالرمال أو بالحصى.

يُشاهد أبوطيط في أسراب كبيرة، خاصة في فصلي الخريف والشتاء فوق المروج الرطبة. أما في الصيف والربيع فيوجد على ضفاف الأنهار والبحيرات. ويتغذى هذا الطائر على الحشرات والعناكب ويرقات الحشرات والديدان، كذلك يأكل البذور والفاكهة.

الغريب في طائر «أبوطيط» أنه «يتشقلب» في الهواء أثناء طيرانه البطيء، كما أنه يثب بقفزات سريعة عندما يمشي فوق الأرض، ليلتقط غذاءه من التربة بمنقاره القصير.

تضع الأنثى أربع بيضات ذات بقع داكنة، في حفرة بالأرض أو على حافة مستنقع. ويفقس البيض بعد نحو ٢٧ يوم ويصدر طائر أبوطيط صوتاً كالصغير بالإضافة إلى الص المميز لخفقان جناحيه. ويبلغ طول هذا الطائر ثلث سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى ثلاثمائة جرام.



# نادي الرسامين



● المنتجع ● حسن علي العساف ● عجمان - الامارات



● أمينة المزينة ●  
زينة محمد بهاء الدين ● أبو ظبي - الامارات



● منظر طبيعي ● منى عبدالهادي أحمد ● السنابس - البحرين



● فتيات «ماجد» ● سليمة سعيد ناصر ● الكامل - سلطنة عمان

في أمان الله



● هذه تحية خاصة لصديقتين من فلسطين، هما فاطمة شراب، التلميذة بمدرسة حيفا، وآية السماء شراب، التلميذة بمدرسة حاتم الطائي بخان يونس.  
● أصدرت الصديقتان مجلة بعنوان «مرح» شملت العديد من الأبواب والرسوم.. التي تدل على موهبتهما المبكرة في عالم الصحافة.  
● ورنيت عبارة في رسالة الصديقتين أعجبتني كثيراً. تقول هذه العبارة: (حاولنا ونجته أن تكون «مرح» مجلة للأطفال جميعاً).  
● كل التمنيات لهما بالتوفيق.  
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد





# روزه الخبويه

## وسقيقتها رشود

